

Немножко приоткрыв завесу тайны.
Немножко показав нам мир иной.
Заставили на миг забыть реальный
Наш мир какой-то мрачный, но живой.

Все эти часодейные эферы,
Треуглы, тонкороги, луноптахи!
Ведь лично для меня, наш мир был
серым...
Я думала, что в нём есть только страхи.

И лишь случайность всё перевернула!
Все грани, цели или утверждения!
Огромнейшей чертой я зачеркнула,
и лишь теперь во мне живут сомнения...

По-новому взглянула я на землю!
На всё, что окружало каждый день!
Теперь я поняла, что да, я верю!
Что всё вокруг не чернота не тень!

Что даже в нашем быстром,
странном мире,
Где все спешат куда-то не смотря,
На то, что кто-то в маленькой
квартире,
Старался каждый миг прожить
любя!

Теперь я понимаю, ошибалась.
И книга в этом очень помогла!
Я столько упустила и сломалась...
Хотя жить припеваючи могла!

Могла любить цветение деревьев,
И жгучий треск костра в глухом
лесу
Спасибо вам, теперь я не без
крыльев
Моя душа крылата, я живу!





Щерба Наталья Васильевна – современная русская (русскоязычная) писательница, преимущественно работающая в жанрах фантастика и фэнтези. Её книги удостоены множества литературных наград, переведены на украинский, польский и чешский языки.



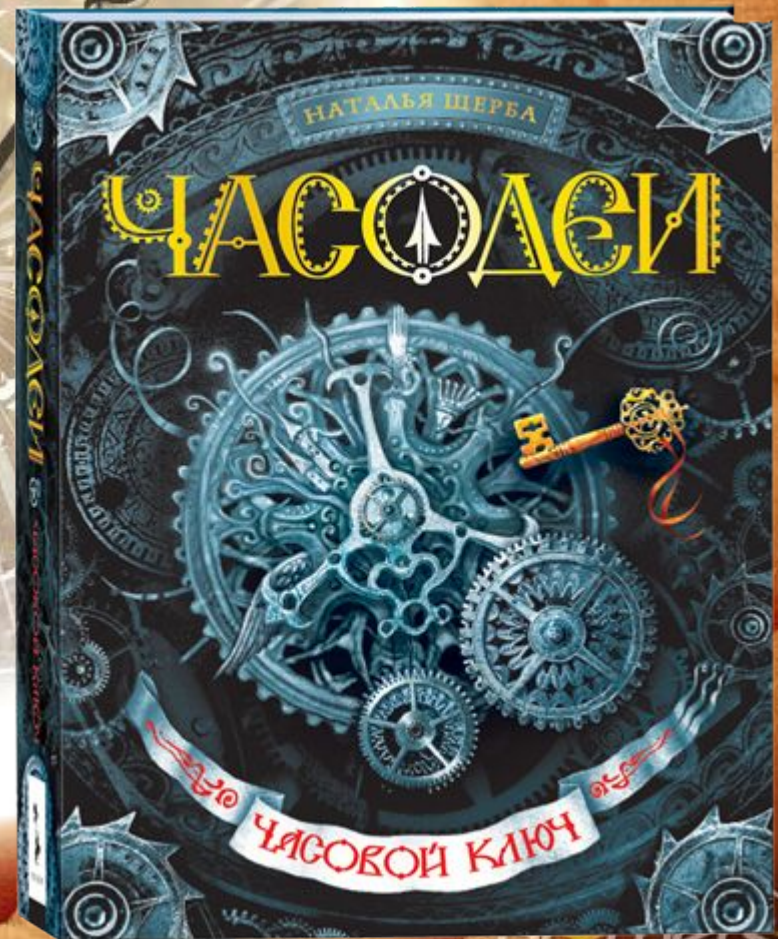
Родилась в Беларуси, в городе Молодечно. По личным обстоятельствам семья переехала в город Ярославль, где Наталья провела всё детство. После семья вновь переехала - в Прикарпатье, город Ивано-Франковск.



В большой литературе дебютировала в 2005 году с фантастическим рассказом «На дне», а первый роман «Быть ведьмой» был опубликован в 2008 году и получил приз «Серебряный Кадуцей» на фестивале «Звездный мост».

В 2010 году Наталья стала обладательницей гран-при конкурса «Новая детская книга». Ее произведение «Часовой ключ для Василисы» победило в номинации «Приключения и фэнтези» и стало основой трилогии «Часодеи».

Василиса - обычная земная девочка, живущая с бабушкой, - неожиданно узнает, что ее отец - влиятельный маг Эфлары, мира, построенного на особой часовой магии. Попав в страну часодеев, фей и лютов, Василиса оказывается в центре опасной игры. Даже друзья не могут понять, кто же она сама? Неумеха, ничего не знающая о своем происхождении? Шпионка, засланная отцом, чтобы получить трон? Или могущественная часовщица, которая умеет управлять временем и может спасти Землю и Эфлару от грядущего столкновения?



Благодаря книге Часодеи, я
взглянула на жизнь по другому. Я
вовь начала верить в сказку,
магию...

Огромное спасибо, Вам Наталья
Щерба, за прекрасную планету
Эфлару!



ВЕЛИКОЛЕПНО! Потрясающий, продуманный до самых мелочей мир - сложный, интересный, многообразный. Действие держит в напряжении на протяжении всей книги. Но больше всего меня поразили герои. Во-первых, это сама Василиса - яркий образ современной девочки - умной, смыслённой, занимающейся спортом (гимнастикой), отличный пример для подражания! Она попадает в совершенно чужой мир, но не теряется, не трусит и в результате приобретает новых друзей. Во-вторых, это Фэш, конечно - загадочный мальчик, часовщик-подросток с грустным прошлым. Никогда бы не подумала, что меня так захватит эта книга. Но самое интересное, вторая книга ЕЩЁ ЛУЧШЕ!









