

Природа родного края

Замечательные

животные

Презентация выполнена
учителями изобразительного
искусства Гимназии №15 города
Костромы
Батуриной Ольгой Борисовной,
Пучковой Еленой Викторовной

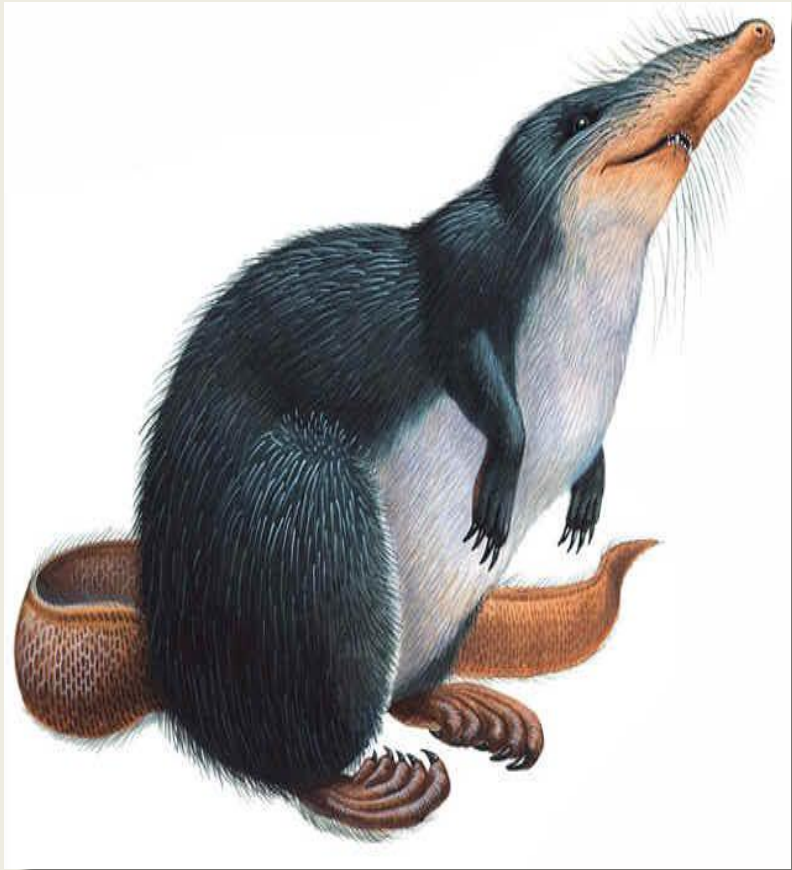
Изображение и реальность

- Программа
«Изобразительное искусство и
художественный труд»
под руководством Б.М.Неменского
*2 четверть «Реальность и
фантазия»*
Урок №1

Под водой не намокает
Мех у зверя тихого.
Дышит - хобот поднимает
Над водою **ВЫХУХОЛЬ.**

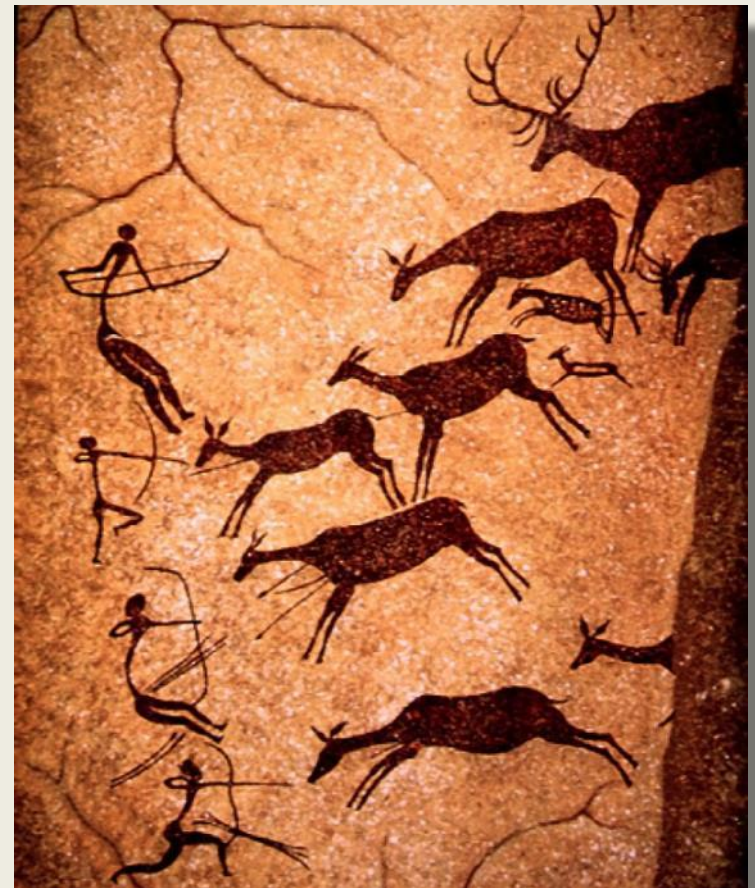


Сохранившаяся почти без изменений в течение десятков миллионов лет русская выхухоль — современница мамонта.

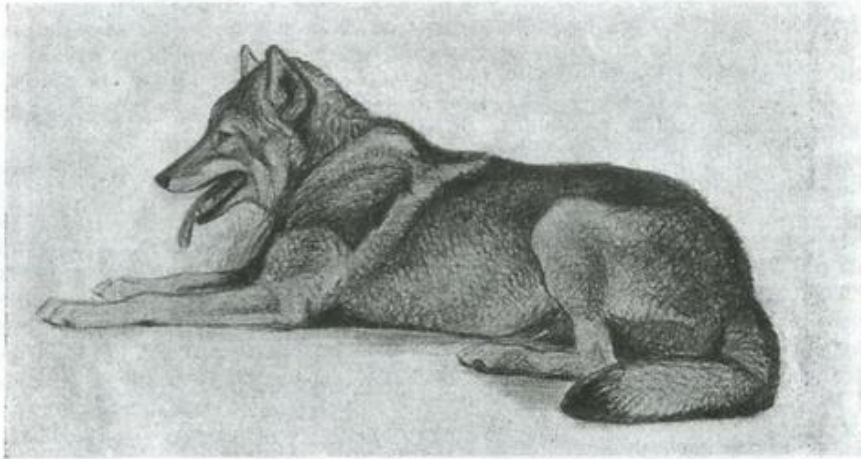


. Ушки у зверька маленькие, мех плотный, красивый, тёплый
Шкурка зверька смазана жиром, и почти не намокает.. Выхухоль чувствует себя в воде, почти как рыба

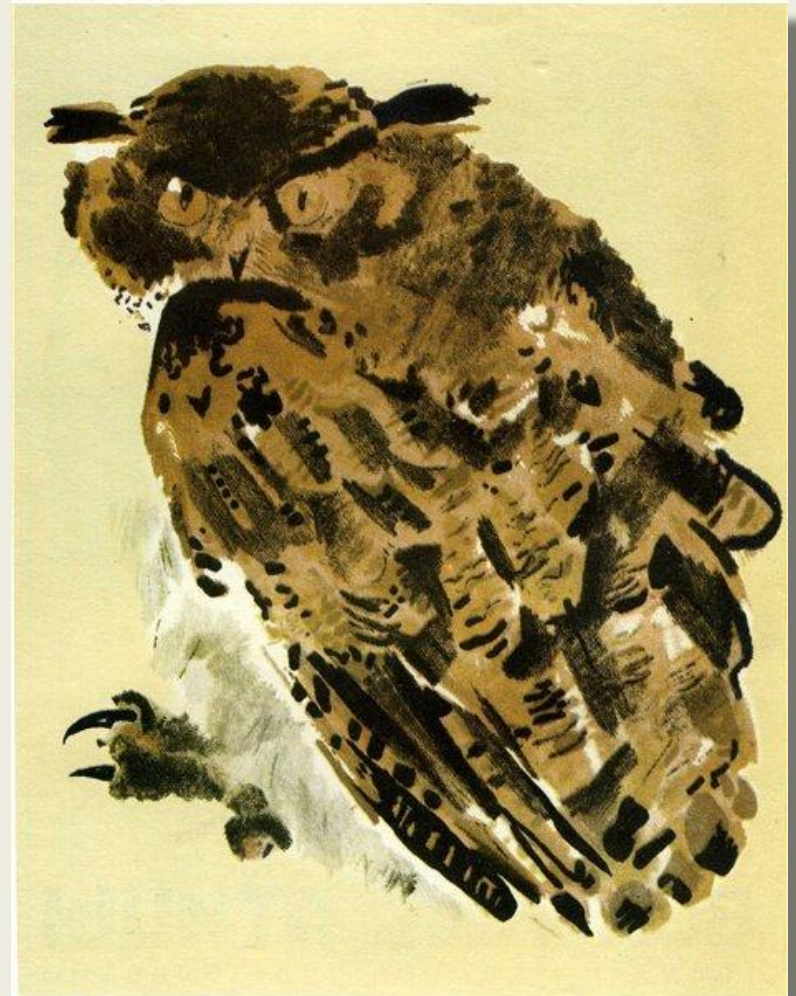
Изображение животных – тема в искусстве самая древняя.
Жизнь человека связана с животным миром. Еще первобытный человек на стенах пещер изображал животных зверей, птиц, сцены охоты



Животных рисовать реалистично особенно трудно .
Художнику необходимо усердно наблюдать и изучать повадки,
характер, облик изображаемого животного или птицы.



Волк. Рисунок



Василий Ватагин

Здесь важны внимание и точность, знание строения тела
ЖИВОТНОГО



Евгений Чарушин

**В анималистическом жанре работают и
костромские художники**

КУПРЕЯНОВ Николай Николаевич (1894-1933)



Стадо коров. Селище.
Из серии Стада 1927.б.тушь

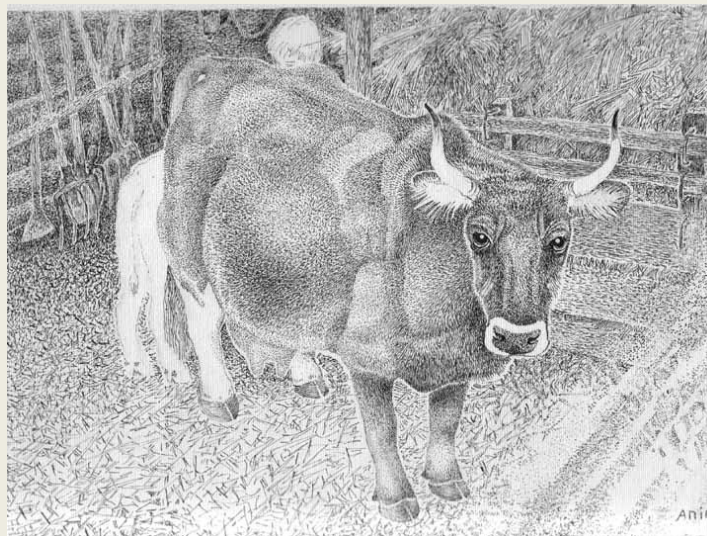


Козы в хлеву 1927. б., ч.акварель

Гатьяна Макеева - художник-график, графики,
большую часть времени проводит с семьей в деревне
Аносово Костромской области.

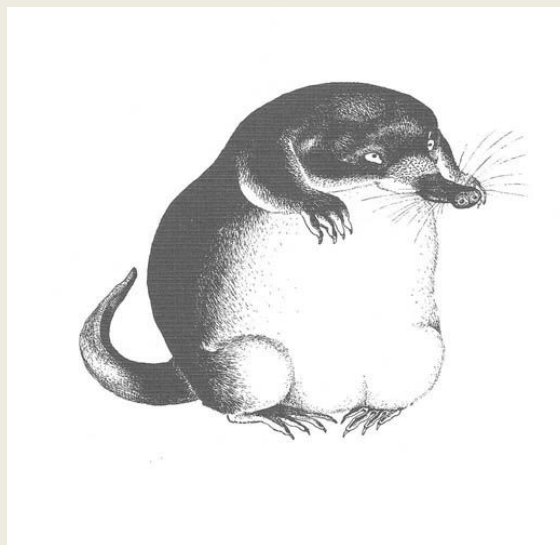


Серия Жизнь в деревне
Хлев двадцать
первоговека, тушь.
перо, 2005

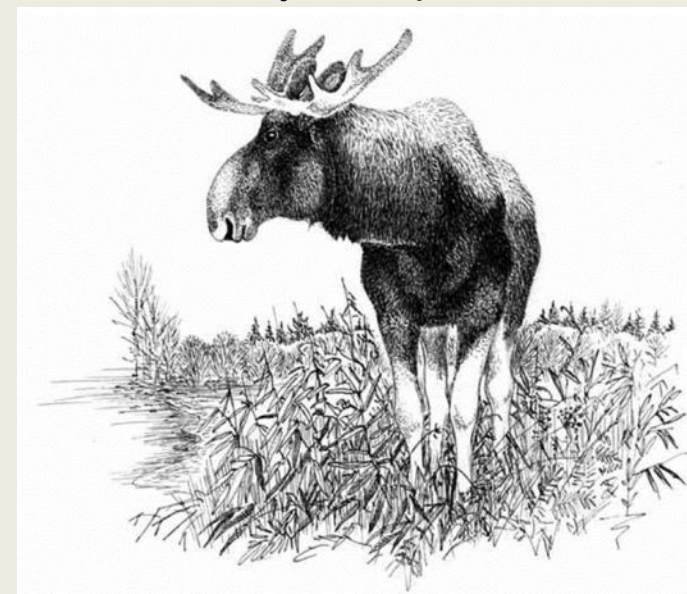


Серия Звери России
Энциклопедия
охотника. 2005,
тушь перо

Рисунок лисицы



Серия Звери России. Выхухоль
Тушь, перо, бумага, 1988 год.

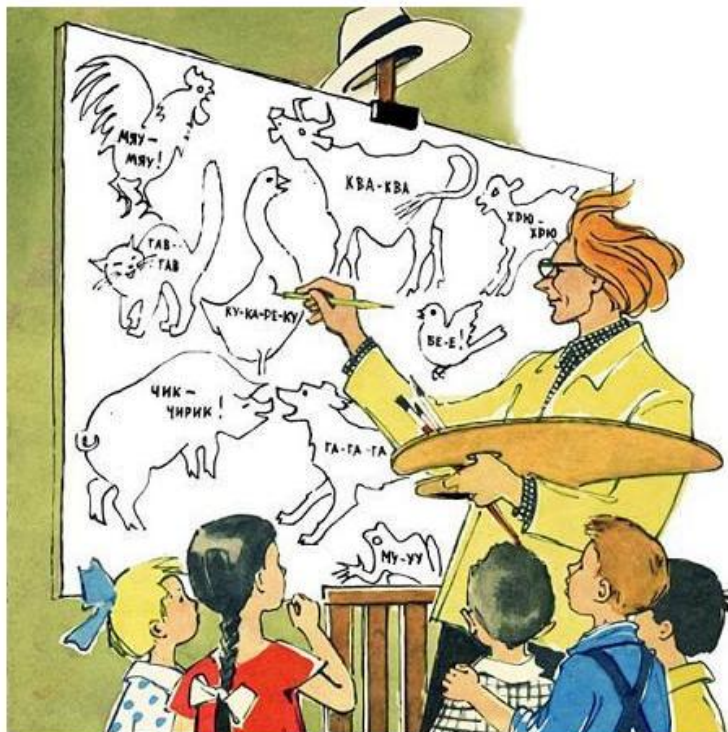


Animal (от лат. –
животное)



АНИМАЛИСТИКА - жанр
изобразительного искусства, основным
объектом которого являются животные.

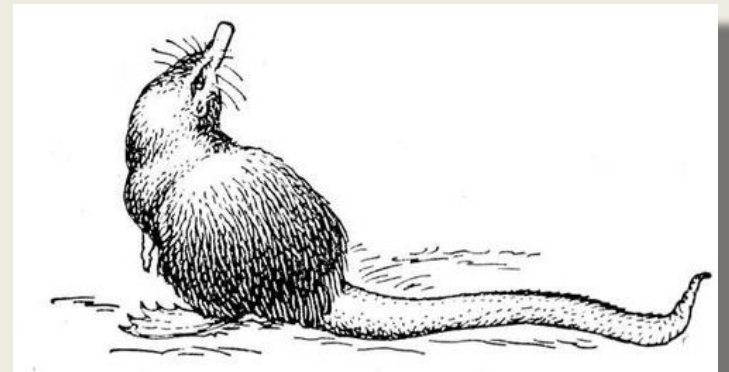
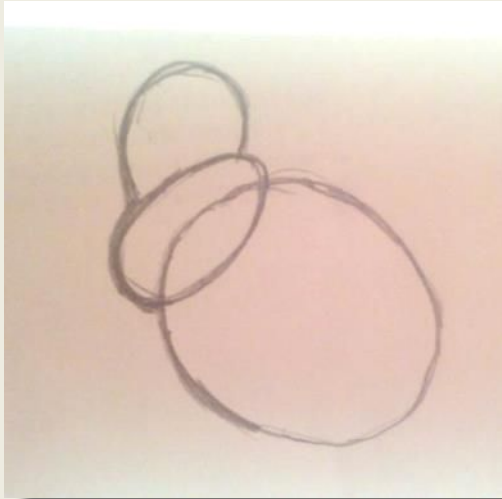
А художников,
изображающих
животных,
называют –
художниками-
анималистами



- Полдня рисовал я красавца коня.
И все за рисунок хвалили меня.
Сначала мне мама сказала словечко:
«Чудесная, Данилка, вышла овечка».
Но с тем же рисунком я к папе пошел.
И папа сказал мне: «Отличный козел!».
Потом похвалила малышка сестренка:
«Ты очень хорошего сделал котенка».
И братец мой старший меня похвалил.
Зевнул и сказал: «Неплохой крокодил».
- *В каком же жанре трудился Данил?*

- Когда у людей появился интерес к изображению животных?
- Какими особенностями должен обладать художник, рисующий животных?
- Как называют себя художники, изображающие животных?
- Каких животных изображают наши костромские художники?
- Какими художественными материалами выполнены работы?
- Какие приемы использовали художники, чтобы изобразить животных реалистично?

Этапы работы над графическим изображением



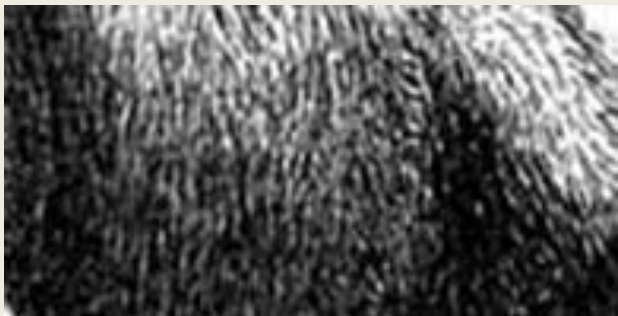
A



Б



В

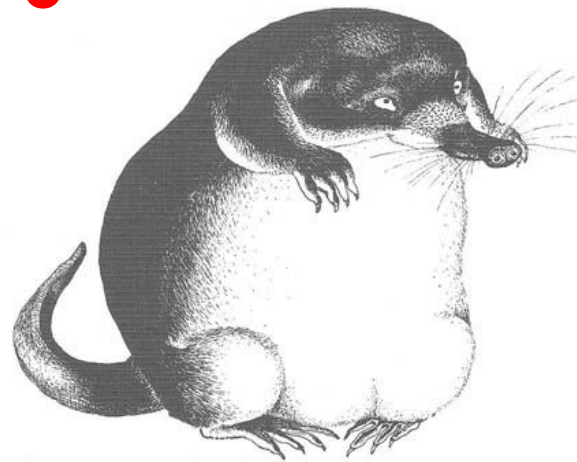


1



2

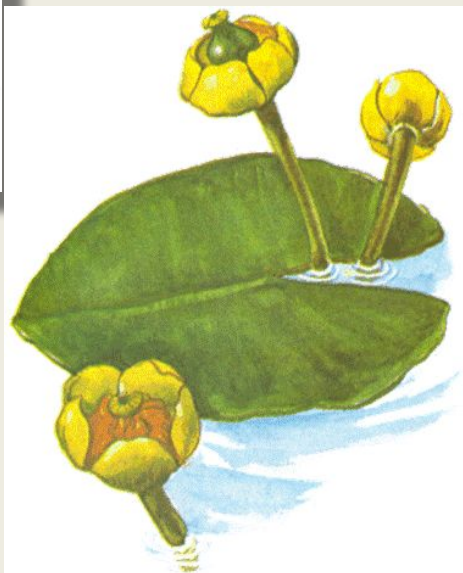
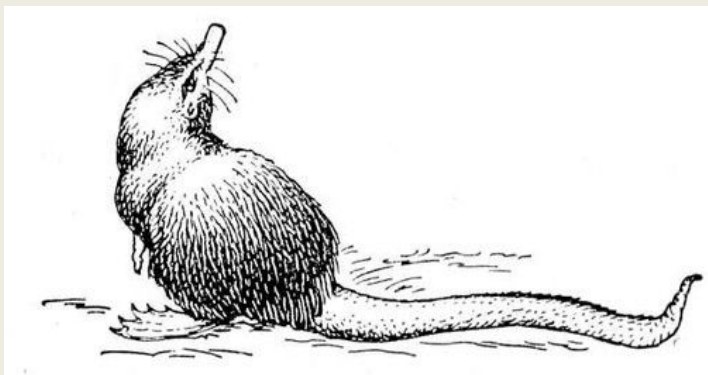
3





Мастер **Изображения** —это художник, который передает в своих произведениях то, что видит вокруг и то, что ему интересно людей, природу, **ЖИВОТНЫХ**.

Причем, всматриваясь в природу, он стремится отобразить ее как можно ближе к действительности — реально



•

- Для сохранения редких и исчезающих видов флоры и фауны на территории Костромской области уже организовано десять особо охраняемых природных зон.

**Экологический проект
«Красная книга
глазами детей»
(рукотворная книга)**

Ребятам было предложено создать творческие работы (рисунок или фотографию) по личным впечатлениям от знакомства с Красной книгой региона.



Нечай Лилита, 12 лет
« Русская выхухоль»
(акварель)

Литература.

1. Абеленцев В. И., 1956 : 119-138; Денисов Д. И. Выхухоль. М., 1952 : 3-46.

2. Красная книга Костромской области. Коллектив авторов ДПРиООС Костромской области, Костромской государственной университет им. Н. А. Некрасова, [Кострома](#)

3. . Копейкин М.С. Репин Н.Н. Материалы и техники рисунка. – М.: Изобразительное искусство, 1984. – 95 с

4 Соловьёва Б.А. Искусство рисунка. – Л.: Искусство, 1989. – 255

5. Соколов В. Е. Систематика млекопитающих. Учеб. пособие для университетов. М., «Высшая школа», 1973. 432 стр. с илл.

6. Хахин Г. В. Русская выхухоль в опасности: динамика численности и проблемы охраны. — М.: Изд-во Центра охраны дикой природы, 2009. — 104 с.

7. Материалы ресурсов Интернета