

Индустриальный пейзаж

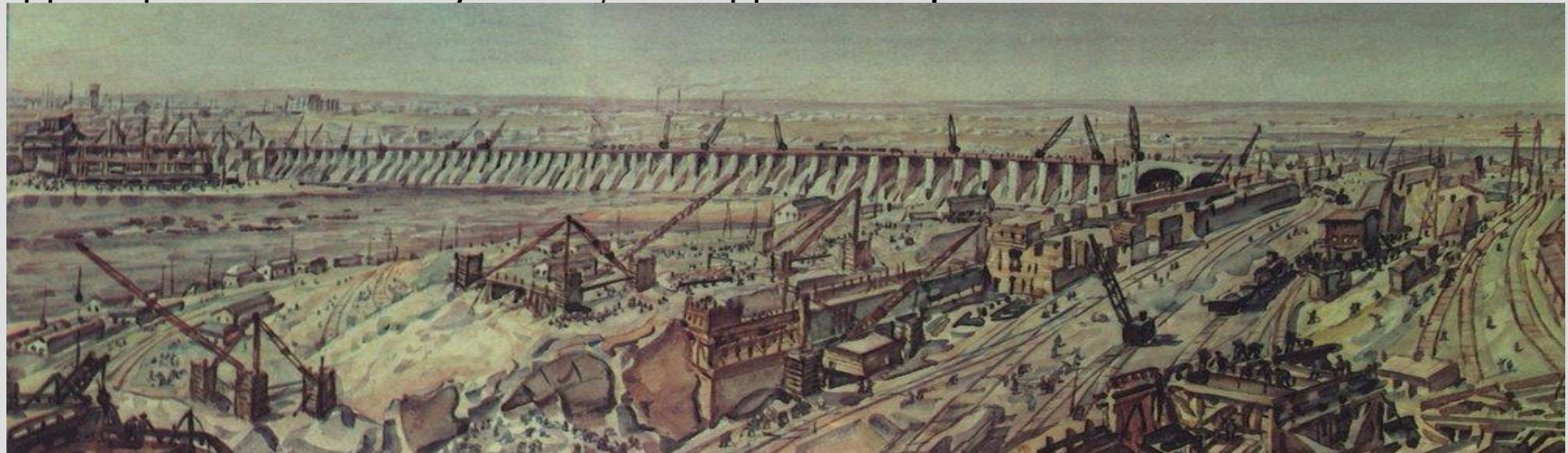


Индустриальный пейзаж

В советский период, связанный со многими переменами в жизни людей, изобразительное искусство приобрело особый характер. Изменения затронули многие жанры искусства, в том числе живописи, и не обошли стороной пейзаж. Так, в 30-е годы появилось интересное направление, получившее название «индустриальный пейзаж». В нем наша отражение романтика восстановления народного хозяйства: строительство крупных объектов промышленности, индустриальный рост.

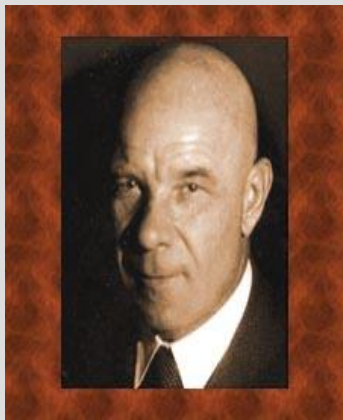
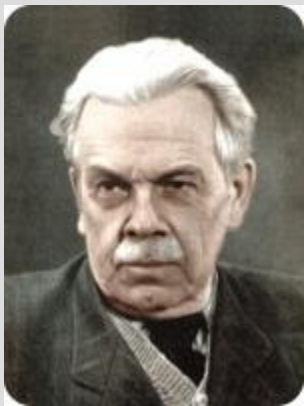
Индустриальный пейзаж

- Одним из основателей этого направления в пейзажной живописи принято считать Богаевского. Его излюбленная тема – величие строек и достижения советских людей на трудовом фронте. В разное время им были написаны картины с Днепрогэс – гиганта первой из пятилеток – и Днепростроем; эти полотна описывают величие перемен, происходящих в стране. Им было написано всего около 30 полотен с Днепрогэс, представляющих интерес не только для ценителей искусства, но и для историков.



Индустриальный пейзаж

- Многие художники не могли просто пройти мимо созидательной жизни своих сограждан. К индустриальному пейзажу как теме обращались такие живописцы, как Б. Яковлев, П. Котов, И. Машков, А. Самохвалов. А. Куприн и многие другие пейзажисты.





EKA BU

