

Авангардизм в натюрморте настроения

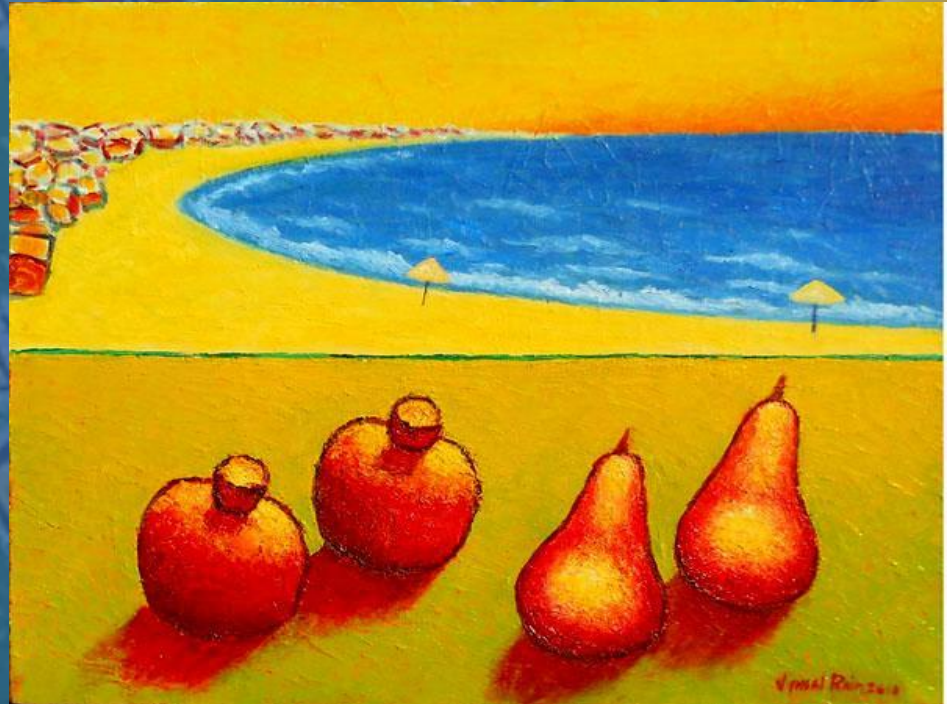


Презентация по изобразительному искусству для 8 класса.
Автор учитель ИЗО Фомченко Е.С.

Е.С. Фомченко



Ребята, перед вами
репродукции картин
художников-
импрессионистов и
художников-
абстракционистов



Винсент Ван Гог

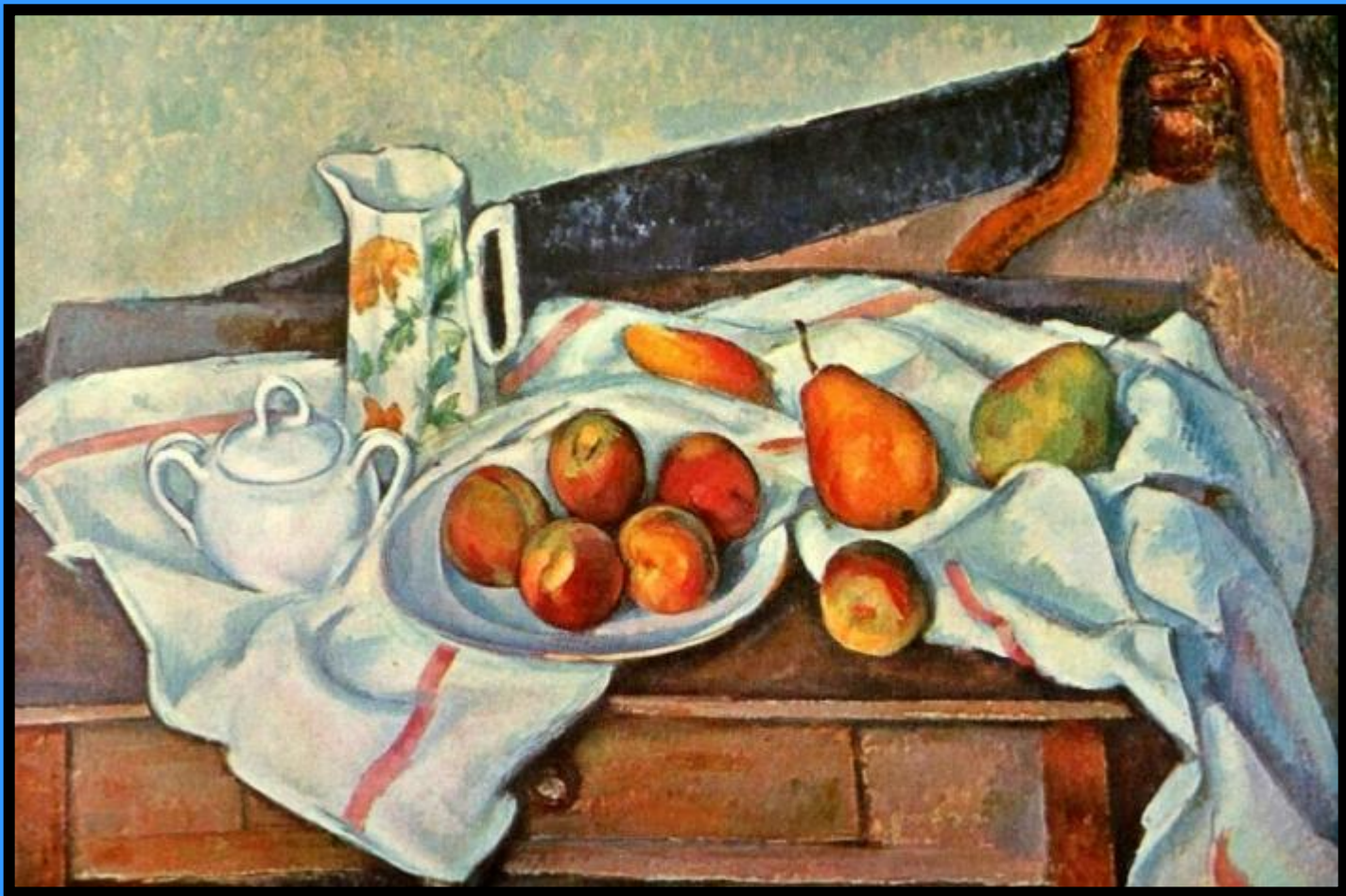


Фриттилярии в медной вазе.



Подсолнухи.

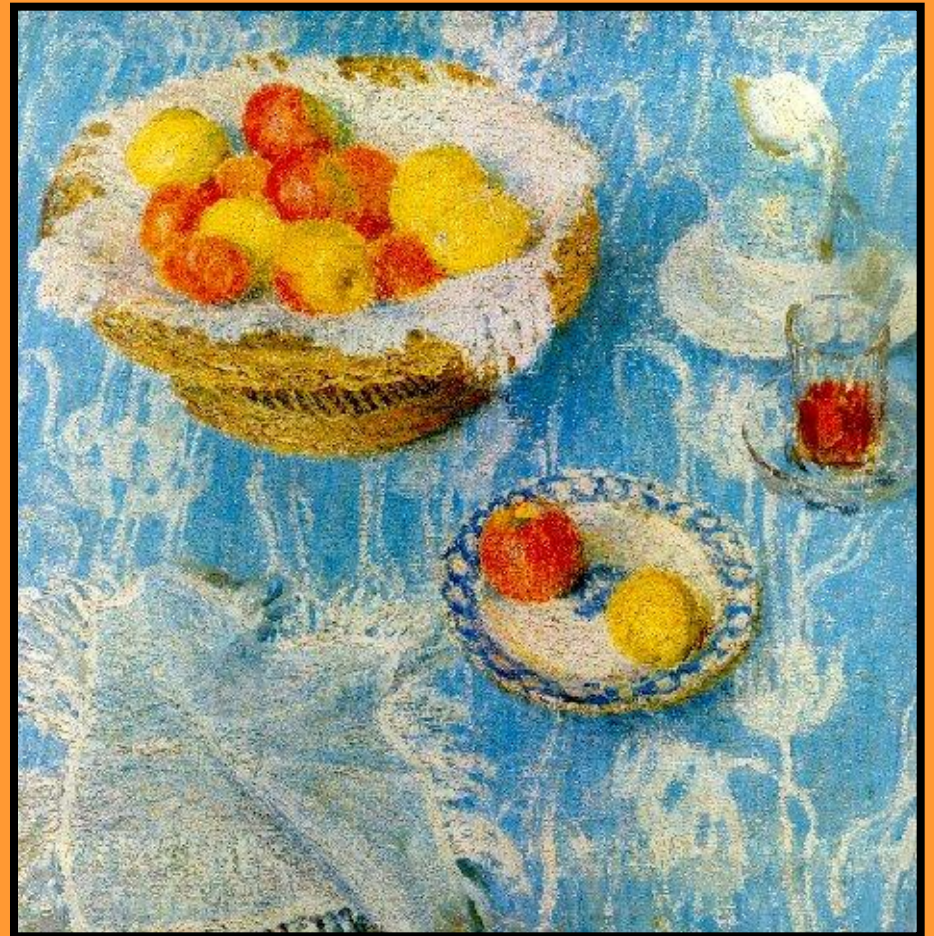
Поль Сезанн



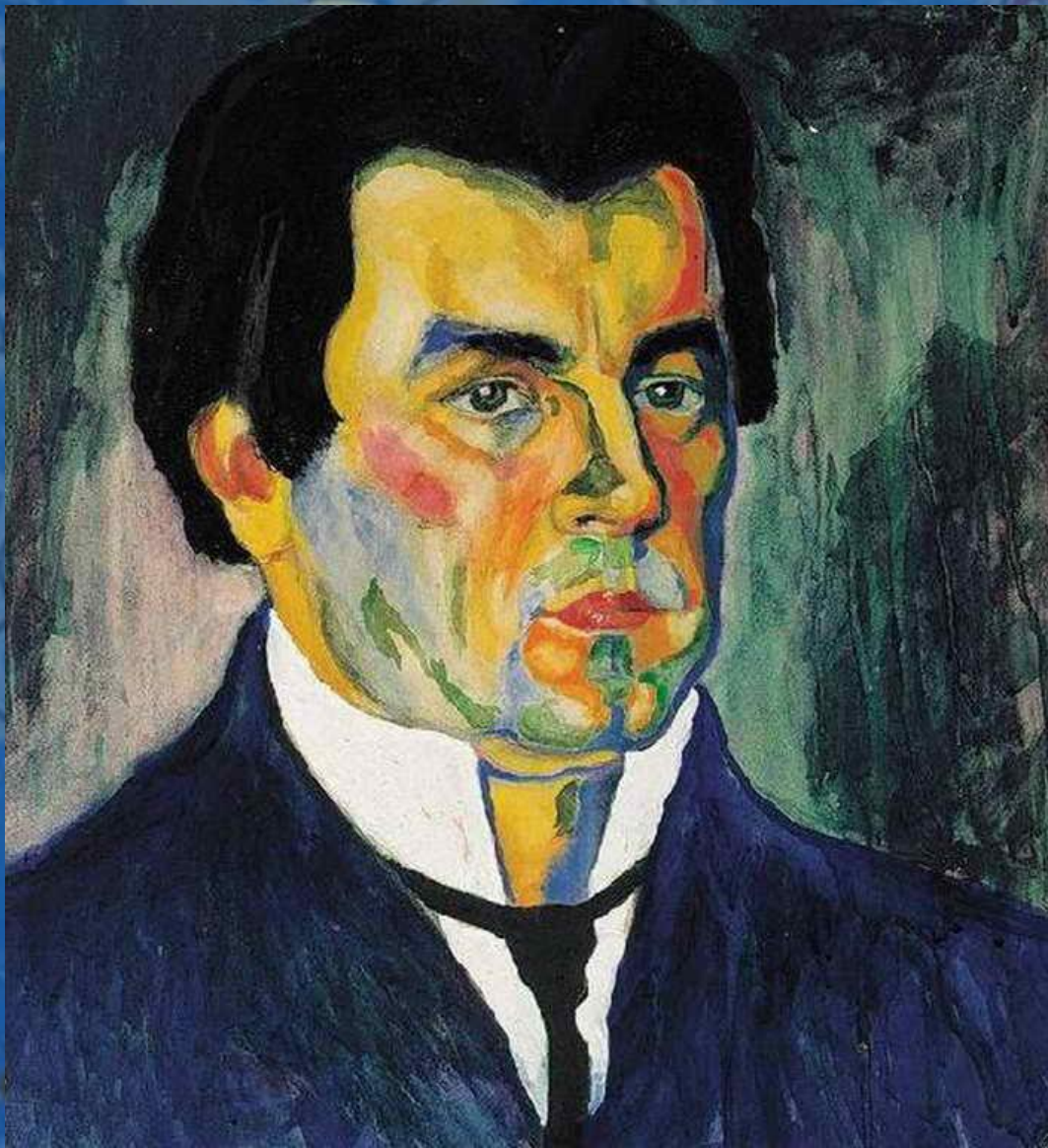
Персики и груши.



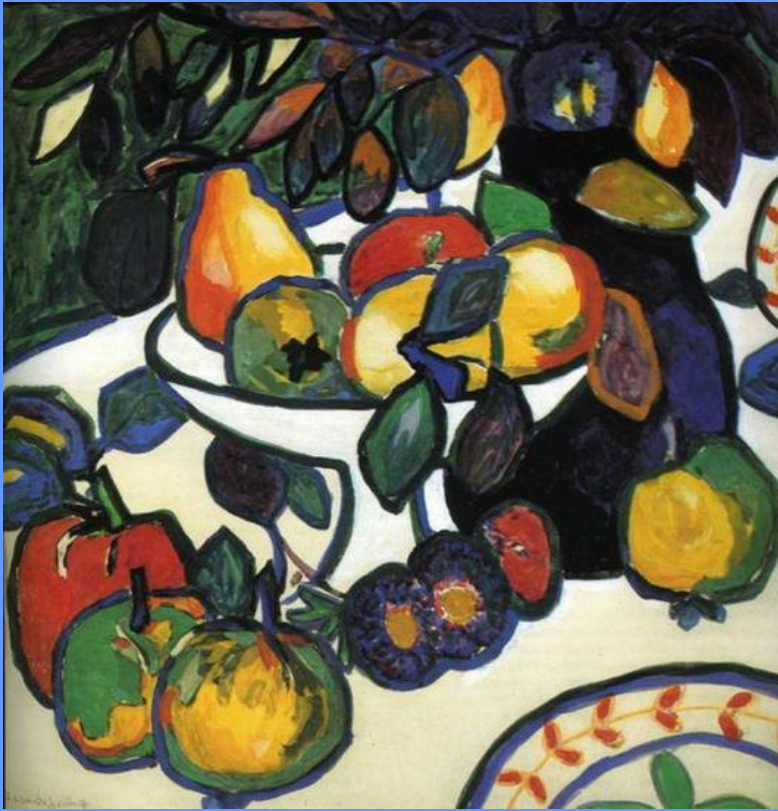
К.Коровин. Сирень.

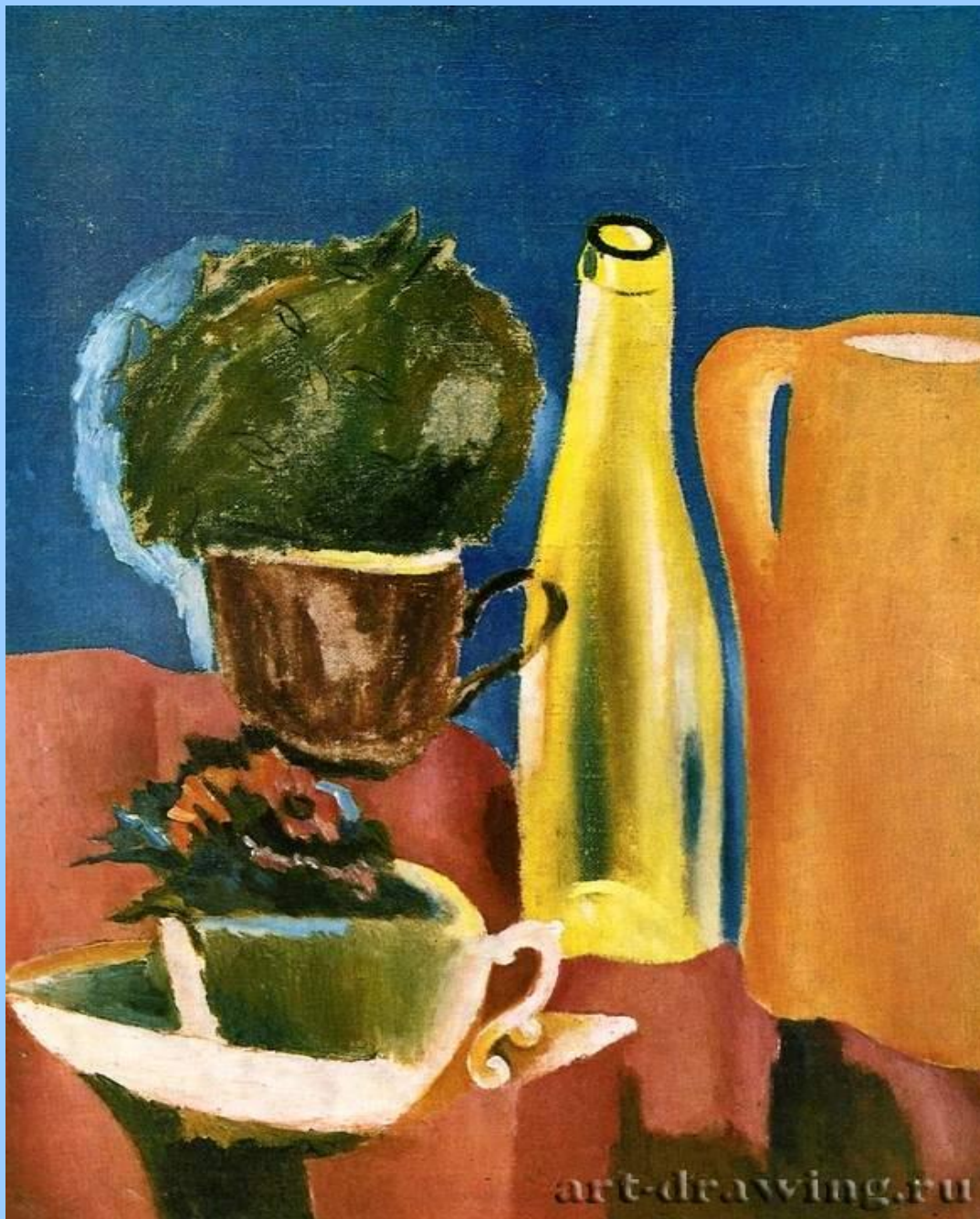


И.Грабарь. Голубая скатерть.



Среди художников, преобразивших искусство XX века, Казимир Малевич занимает одно из первых мест, среди художников русского авангарда ему нет равных по значению его теоретической и практической деятельности.





У Малевича были ученики и последователи. Один из них Лев Юдин.

Мы с вами видим его натюрморт «Оранжевый молочник и бутылка».

Что означает в изобразительном искусстве «АВАНГАРДИЗМ»?

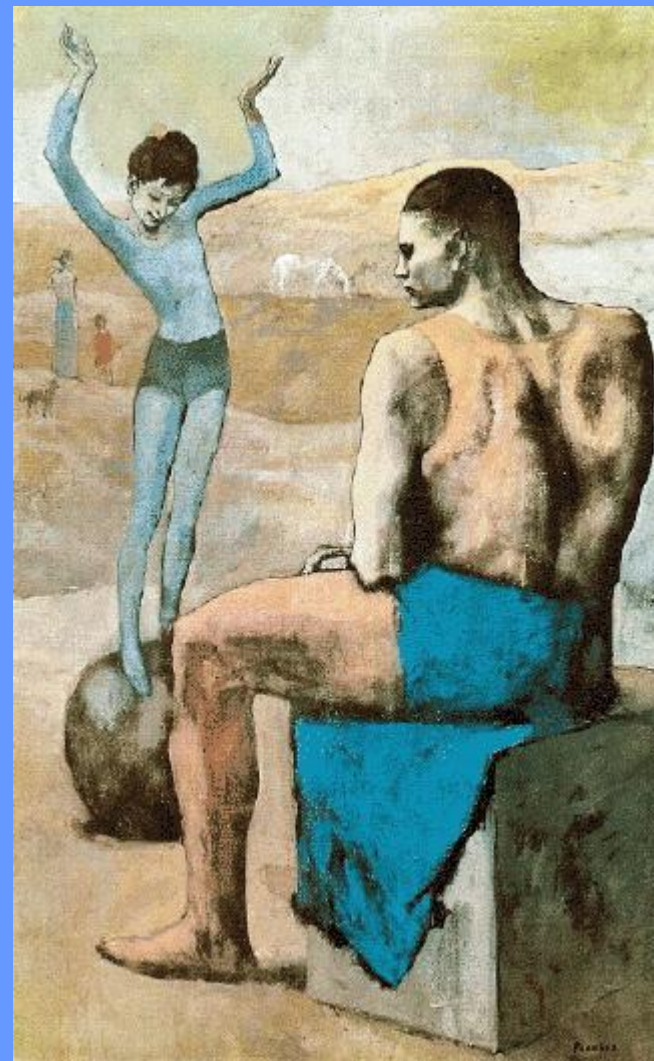


Авангардизм (от французского – передовой отряд) – понятие, определяющее экспериментальные, модернистские начинания в искусстве. Термин «авангардизм» утвердился в XX веке. В это время появились такие направления, как фовизм, кубизм, футуризм, экспрессионизм, абстракционизм.





Основателем «кубизма» был художник П.Пикассо. Название этому направлению дали за внешнее сходство живописи кубистов с простыми геометрическими телами – шаром, конусом, призмой, кубом.



Девочка на шаре.



В произведениях сезановского периода геометризация форм подчёркивает устойчивость, объёмы как бы раскладываются на плоскости холста. Посмотрите на натюрморт «Персики и груши».

Кубизм ставил целью познание реальности, раскрытие внутренней, философской сущности предметов с помощью новых средств. Он ознаменовал отказ от реализма и вызов классическому салонному искусству.



Поль Сезанн «Персики и груши»



Во всех авангардистских направлениях, несмотря на их большое разнообразие, можно выделить общие черты: отказ от норм классического изображения, формальная новизна, деформация форм, экспрессия и различные игровые преобразования.