

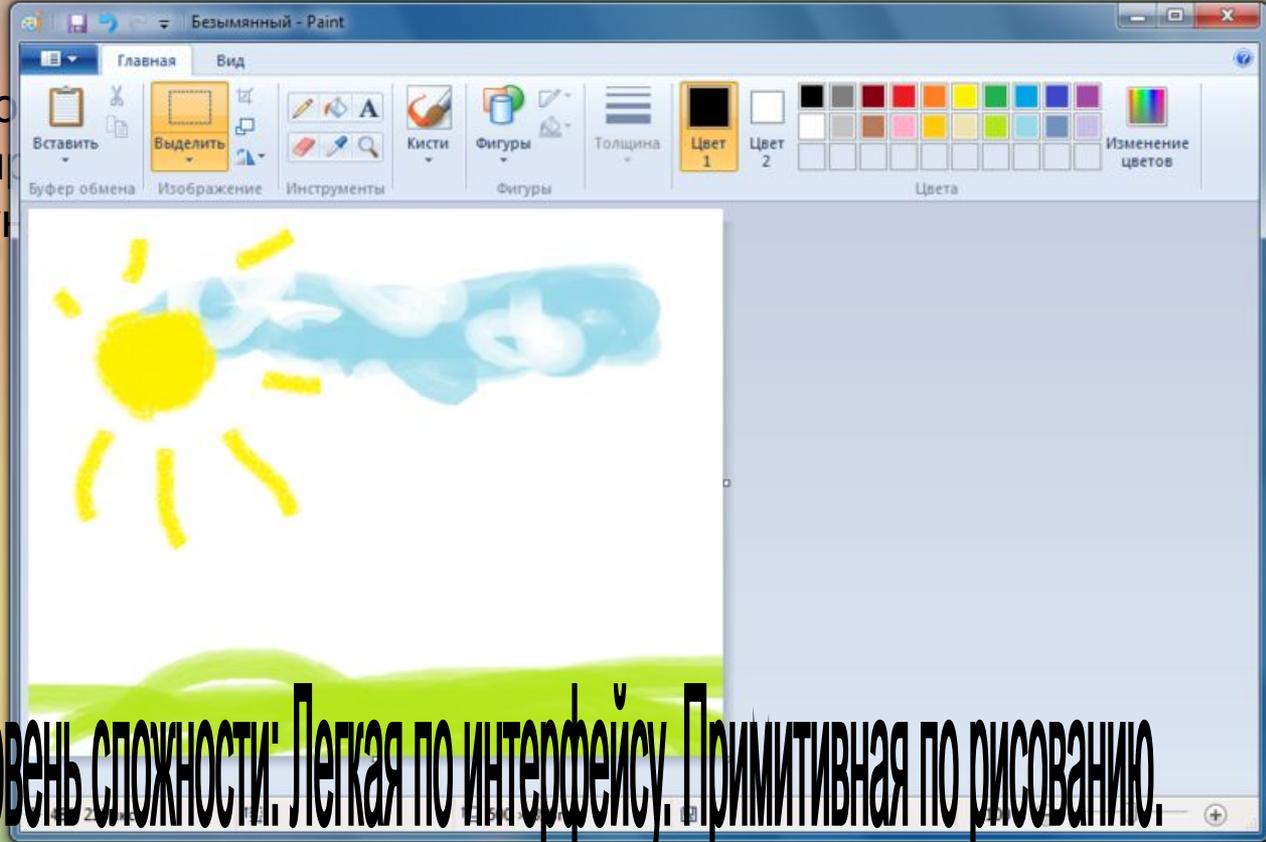
# История развития компьютерных программ

## Графические редакторы

# Paint

Мое мнение: слишком  
возможности и регулир  
дополнительных фун

- Мое мнение: слишком примитивна в использовании. Нет никакой возможности регулировать настройки кистей, холстов; нет никаких дополнительных функций.



Уровень сложности: Легкая по интерфейсу. Примитивная по рисованию.

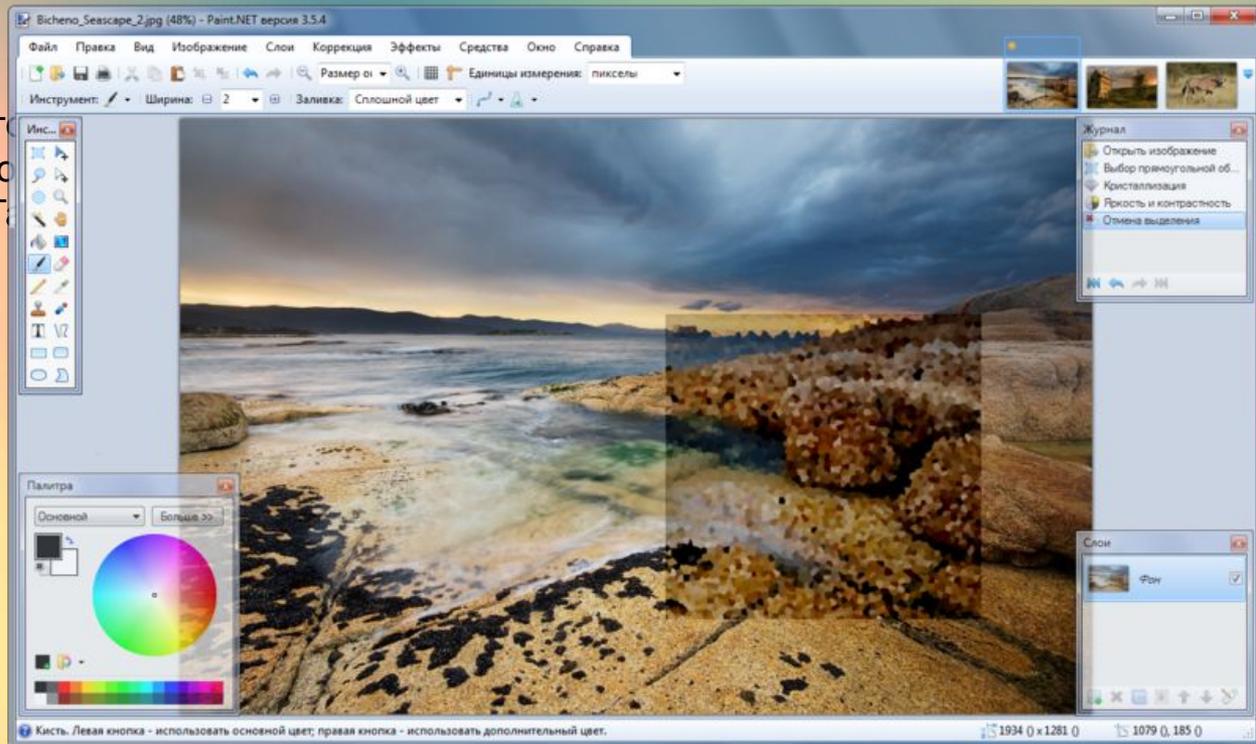
- Стандартная программа, входящая в состав всех Операционных систем Windows. Впервые появилась в windows 1.0. Поддерживаемые форматы на тот момент были Bmp, Msp, Rle. В W7 проработан ленточный интерфейс. Стало 9 разновидностей кистей и 7 заливки.





Мое мнение: Я пользуюсь этой программой много лет. Если то называется «Эффектов» Т

Мое мнение: Я пользовалась этой программой. В принципе она ничем не отличается от обычного пэйнта. Нежели только тут добавлено несколько фильтров для создания так называемых «Эффектов» Так же примитивна, проста. Работа в ней надоедает.



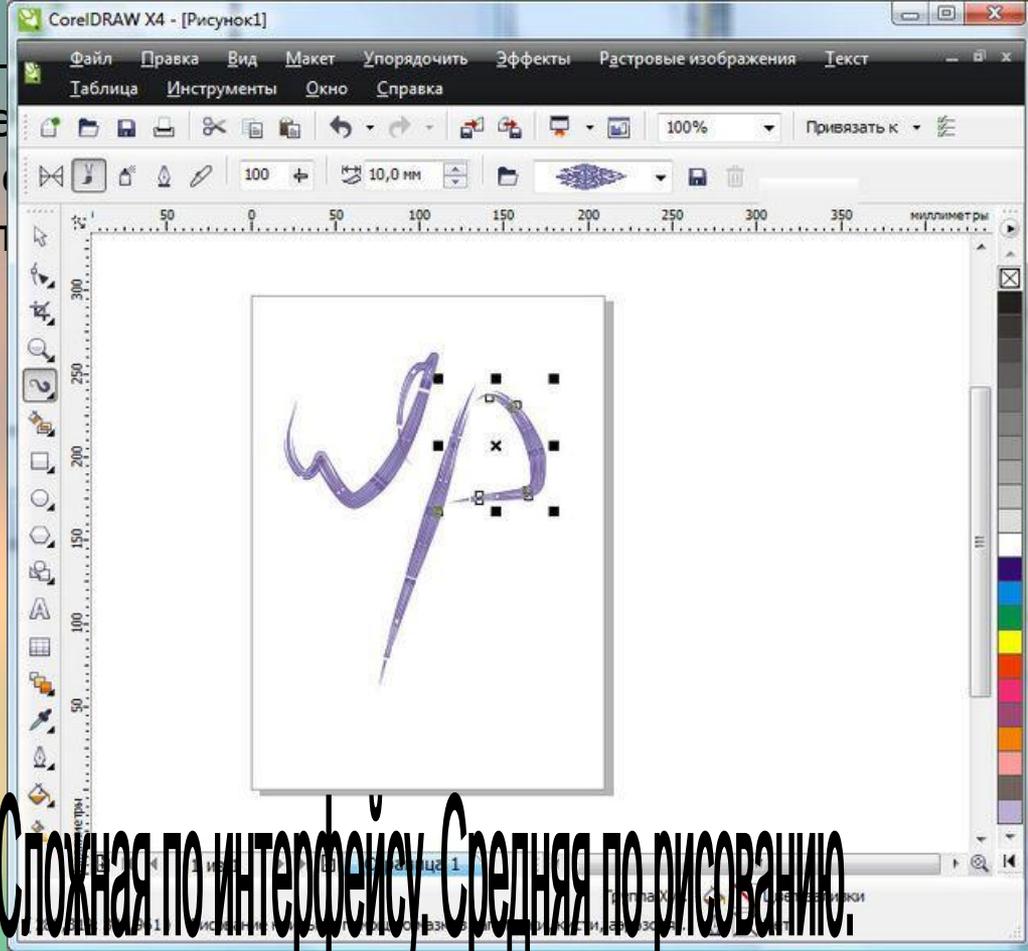
Растровый графический редактор, разработанный студентами университета штата Вашингтон для Microsoft Windows. Раньше была свободна для использования. Сейчас ее можно скачать, но только, как пробную версию. Хотя, взломанных сейчас тоже много.

Уровень сложности: Легкая по интерфейсу. Легкая по рисованию.

# CorelDRAW

- Мое мнение: интерфейс сложен. Помощью введения так называемого «учебника» заинтересовывает лично меня (работы, но и получаемый результат графика дается сложно.
- Мое мнение: интерфейс сложен. Авторы решили убрать эту проблему с помощью введения так называемого «учебника». Программа не заинтересовывает, лично меня отталкивает не только своим стилем работы, но и получаемым результатом. Качественная векторная графика дается сложно.

Уровень сложности: Сложная по интерфейсу. Средняя по рисованию.



- Векторный графический редактор, разработанный в Канаде. Оснащен огромным количеством инструментов. Множество возможностей.

# Corel Painter

Мое мнение: Эта версия примечательна тем, что оставляет удобным и мощным инструментом для цифрового артера. Я не пользовалась ею, но это в планах. Там обширный выбор кистей, но как мне кажется, меня опять же не привлечет эта программа.



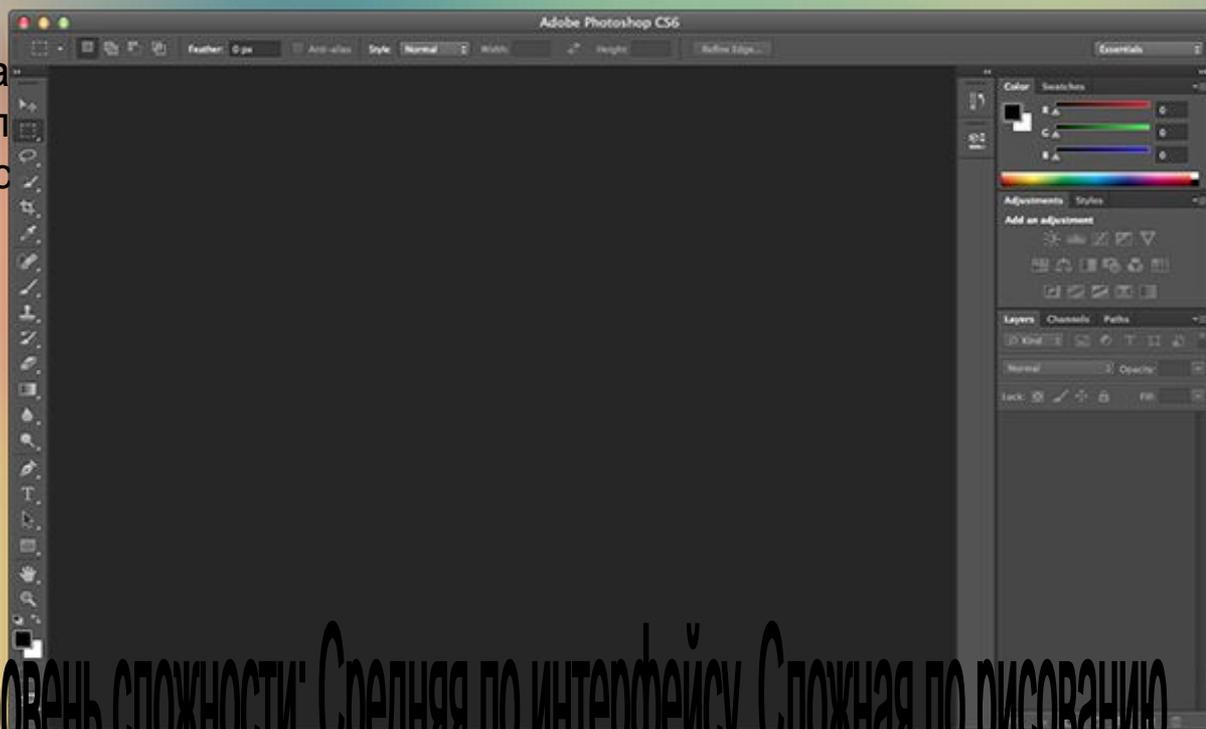
## Painter v9.1

Уровень сложности: Средняя по интерфейсу. Сложная по рисованию.

- Программа, предназначенная для цифровой живописи и рисунка. С помощью графического планшета художник может работать с виртуальными инструментами в этой программе так же легко, как и с обычными карандашом или кистью. Интерфейс программы разработан в контексте создания цифровой живописи с «чистого листа» (в отличие от программы Photoshop, которая создана для обработки уже имеющихся изображений, но также позволяет рисовать).

Мое мнение: Очень интересная программа, правда, больше специализируется на обработке фотографий. Используется и для рисования, но это очень сложная и кропотливая работа, знаю по своему опыту.

Adobe



Уровень сложности: Средняя по интерфейсу. Сложная по рисованию.

Мое мнение: Очень интересная программа, правда, больше специализируется на обработке фотографий. Используется и для рисования, но это очень сложная и кропотливая работа, знаю по своему опыту.

Развивается очень быстро и для рисования авторы программы разработали версию CS6 и версию CC

- Многофункциональный графический редактор, разработанный и распространяемый фирмой Adobe Systems. В основном работает с растровыми изображениями, однако имеет некоторые векторные инструменты. Продукт является лидером рынка в области коммерческих средств редактирования растровых изображений, и наиболее известным продуктом фирмы Adobe. Часто эту программу называют просто **Photoshop**. В настоящее время Photoshop доступен на платформах Mac, Windows и мобильные системы iOS и Android. Первая версия появилась в 1987 году. Её создал студент Мичиганского университета Томас Нолл

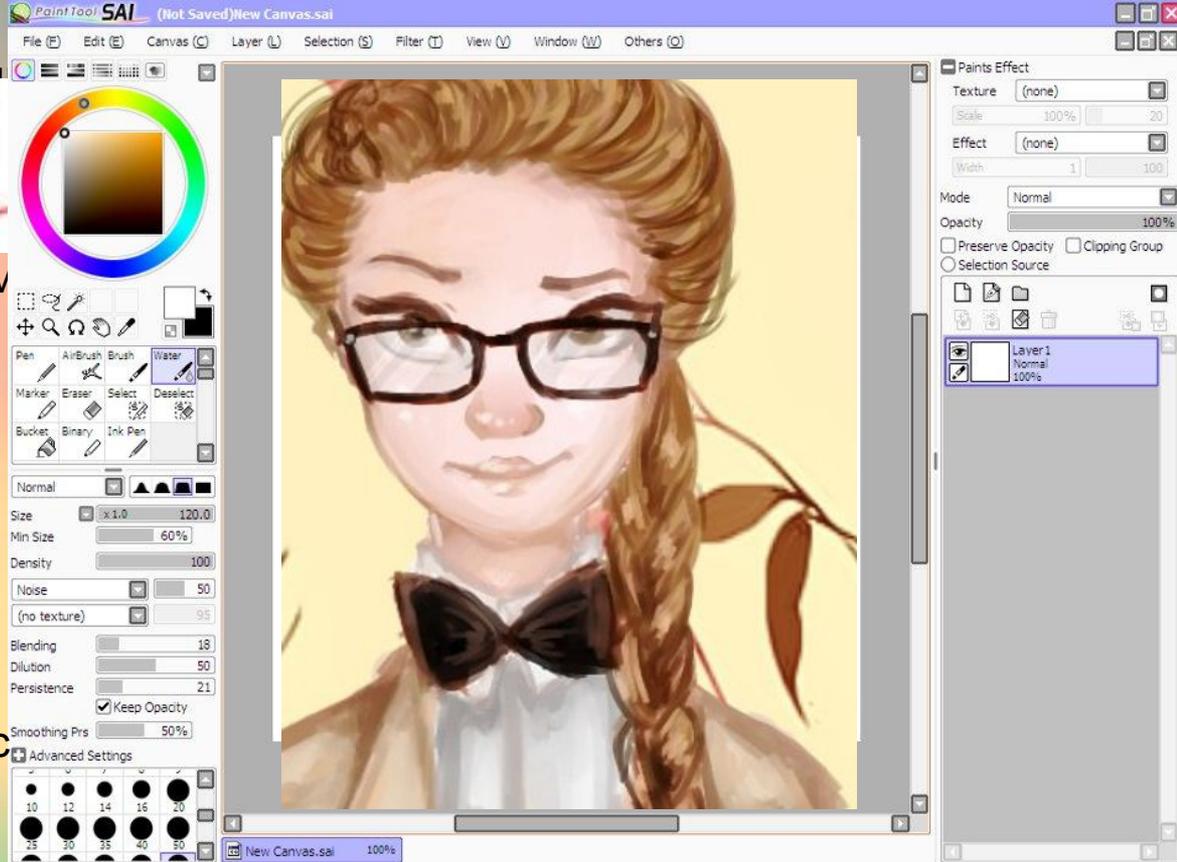
# Art Rage

Мое мнение: Я работала с этой программой, и мне показалось бы, простой интерфейс, но мне не сразу. Рисовать в ней нужно уметь работать с настоящей акварелью, маслом. Мое мнение: Я работала с этой программой. Повелась на ее, как показалось бы, простой интерфейс, но все – таки панель с кистями далась мне не сразу. Рисовать в ней нужно умеющим людям, которые умеют работать с настоящей акварелью, маслом, пастелью и др., ибо не знающему человеку будет сложно добиться потрясающего результата.

Уровень сложности: Легкая по интерфейсу. Сложная по рисованию.



- Одна из лучших программ растровой графики для создания на компьютере реалистических произведений художественного творчества. Во многих аспектах это приложение исключительно! Если у вас есть опыт написания картин в масляной живописи, акварели, пастели и в других техниках, то вы оцените, что именно этот продукт ближе всего подошел к имитации реальных красок. ArtRage стоит в одном ряду с такими программами для рисования как Corel Painter, SAI и другими



Мое мнение: одна из самых лучших программ по графике и рисованию. Удобный интерфейс, огромное множество кистей и возможность создавать их самим, корректировка цвета и работа с холстом. Но самое главное – это все-таки кисти и конечно же Непревзойденная поддержка графического планшета с

контролем нажатия, что, например,

полным контролем нажатия, что, например, не свойственно для PS.

- Разработка программы началась 2 августа 2004 года, первая альфа-версия вышла 13 октября 2006 года. 21 декабря 2007 года перешла в стадию бета-тестирования. Первый официальный релиз (1.0.0) состоялся 25 февраля 2008 года, а первое обновление (1.0.1) — 3 марта 2008 года.
- Небольшая по размеру программа, стартующая за считанные секунды;
- Полная поддержка графического планшета;
- Высокая скорость работы;
- Почти все горячие клавиши взяты из Adobe Photoshop плюс свои сочетания;
- Сглаживание пера и высокая интерполяция штриха;
- Поворот холста;

Уровень сложности. Легкая по интерфейсу. Сложная по рисованию. Главное понять суть

# ВЫВОД:

- Графические редакторы – один из видов компьютерных программ. Развитие идет в каждой сфере деятельности. И даже программы для рисования не стоят на месте и эволюционируют. Вскоре, я думаю, программы для рисования будут совершенствоваться и цифровые работы станут одним из видов художественной деятельности, хотя, сейчас так и есть.