

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 6»
г. Нефтеюганск

**Мультимедийная разработка
урока
по изобразительному
искусству
6 класс**

Учитель
изобразительного искусства
Добытина Венера Разифовна



Тема урока:

**«Правила линейной и
воздушной перспективы»**

Цель:

- дать учащимся представление о понятии «перспектива» и правилах воздушной и линейной перспективы
- развивать визуально-пространственное мышление, графические навыки школьников через практическую деятельность в изображении пейзажа с использованием правил линейной и воздушной перспективы
- воспитывать чувство красоты к окружающей природе; развивать навыки самооценивания

Используемые технологии:

- Проблемное обучение
- Диалоговое обучение
- Информационно-коммуникационные технологии

Подходы в организации образовательного процесса:

- Системно-деятельностный
- Здоровьесберегающий
- Дифференцированный

Тип урока:

урок усвоения новых знаний

Методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный метод
 - проблемный
 - наглядный
- аналитический
- учебный диалог

Формы деятельности учащихся:

- индивидуальная самостоятельная практическая работа
- рефлексивная деятельность по самооцениванию
 - фронтальная



Средства, имеющиеся у учащихся:

основные понятия, умения, связанные с
изображением пейзажа

**Единица деятельностного содержания,
которое нужно освоить учащимся:**

понятие «перспектива», освоение способа
передачи пространства по правилам линейной и
воздушной перспективы

Оборудование:

компьютер

- экран
- проектор

Дидактическое обеспечение:

- презентация к уроку
- карты самооценивания
- таблица для самопроверки

УМК :

- программа общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство и художественный труд», разработанная под руководством и редакцией народного художника России, академика РАО Б.М. Неменского (2011 год издания);
- учебник для общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека». 6 класс: / Л. А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского.- 3-е изд. – М.: Просвещение,2010.

Особенности роли учителя:

координатор учебной деятельности учащихся.

Этапы урока

I	Организационный момент (2 мин).
II	Актуализация опорных знаний (5 мин).
III	Создание проблемной ситуации (3 мин).
IV	Построение выхода из ситуации (5 мин).
V.	Физминутка (1 мин).
VI.	Закрепление новых знаний, нового способа (20 мин) .
VII	Рефлексия учебной деятельности (3 мин).
VIII	Домашнее задание (1 мин).

Сценарий урока

Структурный компонент урока	Время (мин.)	Действия учителя	Действия учеников
<p>I. Организационный момент.</p> <p>Цель:</p> <p>включение учащихся в деятельность на личностно- значимом уровне.</p>	2 мин.	<p>Учитель создает ситуацию успеха для активизации необходимых для новой темы знаний:</p> <ul style="list-style-type: none">- в начале урока высказывает добрые пожелания детям;- предлагает детям подумать, что пригодится для успешной работы на уроке.	<p>Ученики включаются в деловой ритм, готовятся к работе.</p>

СЦЕНАРИЙ УРОКА

Структурный компонент урока	Время (мин.)	Действия учителя	Действия учеников
<p>II. Актуализация опорных знаний.</p> <p>Цель: повторение изученного материала, необходимого для «открытия нового знания».</p>	5 мин.	<p>1. Учитель задает учащимся вопросы по теме прошлого урока «Изображение пространства».</p> <p>Слайд 1</p>	Ученики отвечают на заданные вопросы, комментируют ответ.

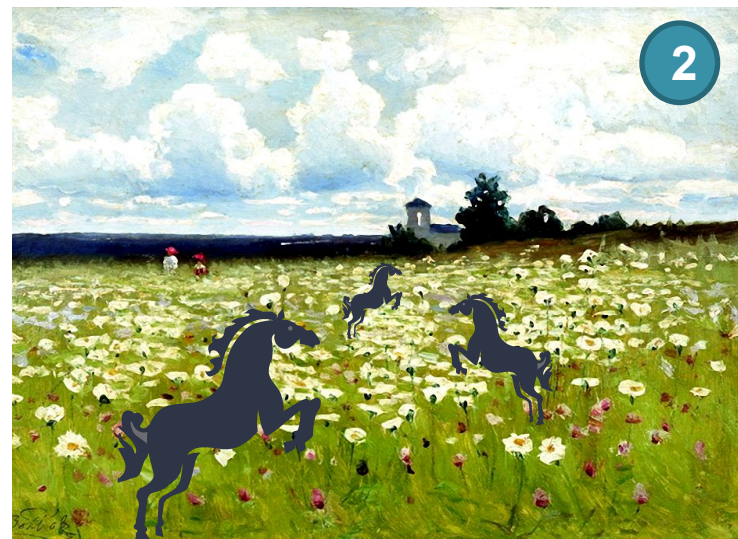
СЦЕНАРИЙ УРОКА

Структурный компонент урока	Время (мин.)	Действия учителя	Действия учеников
<p>II. Актуализация опорных знаний.</p> <p>Цель: повторение изученного материала, необходимого для «открытия нового знания».</p>		<p>2. Учитель предлагает выполнить задание для повторения понятий «передний план» и «задний план».</p> <p><u>Слайд 2</u></p>	<p>Ученики находят ошибки, аргументируют своё мнение.</p>

СЦЕНАРИЙ УРОКА

Структурный компонент урока	Время (мин.)	Действия учителя	Действия учеников
<p>II. Актуализация опорных знаний.</p> <p>Цель: повторение изученного материала, необходимого для «открытия нового знания».</p>		<p>3.Учитель предлагает учащимся выполнить задание на нахождение ошибки в изображении пейзажа.</p>	<p>Ученики находят ошибки, аргументируют своё мнение.</p>

Найдите изображения, на которых допущены ошибки. В чем заключается ошибка?



ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА

Структурный компонент урока	Время (мин.)	Действия учителя	Действия учеников
<p>III. Создание проблемной ситуации</p> <p>Цель: постановка учебной задачи</p>	3 мин.	<p>1. Организация учителем учебного диалога.</p> <p>Вопросы учителя:</p> <p>1) достаточно ли знать только понятия «передний план» и «задний план» для того, чтобы передать глубину пространства?</p> <p>2) нужно знать еще какие-то правила ?</p> <p>3) какова цель нашего урока?</p>	<p>Учащиеся приходят к выводу, что необходимо знать правила передачи глубины пространства (правила перспективы).</p>

Структурный компонент урока	Время (мин.)	Действия учителя	Действия учеников
<p>IV. Построение выхода из затруднения.</p> <p>Цель: формирование умения обучающихся выполнять новый способ действия</p>	<p>5 мин.</p>	<p>Работа с заданием на определение правил, по которым выполнена передача пространства на следующих изображениях. Слайд 4</p> <p>Вопрос учителя: 1) Что объединяет эти картины?</p> <p>Учитель подводит детей к пониманию понятия «перспектива», просит учащихся дать определение этому понятию.</p> <p>Учитель вместе с обучающимися выводят правила построения линейной перспективы (построение графического рисунка). Слайд 5</p> <p>Учитель знакомит с примерами линейной перспективы в жизни. Слайд 6</p>	<p>Предполагаемые ответы обучающихся:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изображен пейзаж; 2. Изображено время года – осень; 3. Нарисована дорога, уходящая вдаль к линии горизонта; 4. Предметы изображены на переднем и заднем плане. <p>Самостоятельное выведение понятия «перспектива» на основе проведенной работы.</p> <p>Вывод: определение алгоритма построения линейной перспективы.</p>

ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА

Структурный компонент урока	Время (мин.)	Действия учителя	Действия учеников
<p>IV. Построение выхода из затруднения.</p> <p>Цель: формирование умения обучающихся выполнять новый способ действия</p>		<p>Учитель вместе с обучающимися выводят правила воздушной перспективы. Слайд 7</p> <p>С целью закрепления полученных знаний предлагает работу на закрепление нового способа действий. Слайд 8</p> <p>Учитель предлагает поработать с картой самопроверки. Слайд 9</p>	<p>Определение правил воздушной перспективы:</p> <ol style="list-style-type: none">1. По мере удаления планов тон теряет свою насыщенность и контрастность, светлеет;2. Предметы, находящиеся на первом плане, прорисовываются четко, на заднем плане – размыто;3. Окутанная воздухом даль голубеет. <p>Ученики заполняют таблицу самопроверки. Выполняют проверку по эталону.</p>

ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА

Структурный компонент урока	Время (мин.)	Действия учителя	Действия учеников
<p>V. Физминутка</p> <p>Цель: сохранение здоровья учащихся.</p>	<p>1 мин.</p>	<p>Учитель предлагает детям выполнить электронную физминутку для глаз.</p> <p><u>Слайд 10</u></p>	

ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА

Структурный компонент урока	Время (мин.)	Действия учителя	Действия учеников
<p>VI. Закрепление новых знаний, нового способа</p> <p>Цель: активизировать полученные знания в практической самостоятельной деятельности</p>	20 мин.	<p>1. Предлагаемое учителем задание: нарисовать пейзаж с учетом правил линейной и воздушной перспективы и при соблюдении следующих условий:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Изобразить 3 дерева на разных планах;2. дорогу или речку, уходящую вдаль;3. лес на заднем плане. <p>Задание дается двух уровней сложности:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Закончить работу в разных цветах, соответствующих изображаемым предметам;2. Выполнить работу в одном цвете.	<p>Выполняют работу самостоятельно.</p> <p>Сами определяют уровень сложности задания.</p>

ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА

Структурный компонент урока	Время (мин.)	Действия учителя	Действия учеников
<p>VII. Рефлексия Цель: постановка обучающегося в рефлексивную позицию, чтобы он сделал вывод о том, что он уже умеет, какие ошибки допускает.</p>	3 мин.	<p>1. Учитель предлагает карту самооценивания . <u>Слайд 11</u></p> <p>2. Задаёт вопросы учащимся:</p> <ul style="list-style-type: none">• Какую задачу ставили?• Удалось решить поставленную задачу?• Каким способом?• Какие получили результаты?• Что нужно сделать ещё?• Где можно применить новые знания?	<p>Оценивают свою работу по предложенным критериям, ставят себе оценку.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя.</p>

ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА

Структурный компонент урока	Время (мин.)	Действия учителя	Действия учеников
<p>VIII. Домашнее задание Цель: закрепить знания и умения, полученные на уроке.</p>	<p>1 мин.</p>	<p>Учитель выдает детям домашнее задание: Подобрать изображения (фото) с примерами высокой и низкой линии горизонта. Объяснить, чем обоснован выбор художником (фотографом) именно такой точки зрения.</p>	

Урок закончен

Вопросы для повторения:

- 1. Что называется пейзажем?
- 2. Согласны ли вы с тем, что пейзаж – это изображение пространства?
Почему вы так решили?
- 3. Как изображали пространство в древние времена?
- 4. Какие правила изображения пространства вы уже знаете?



Каким способом можно
получить такое
изображение?





*Что объединяет
эти картины?*





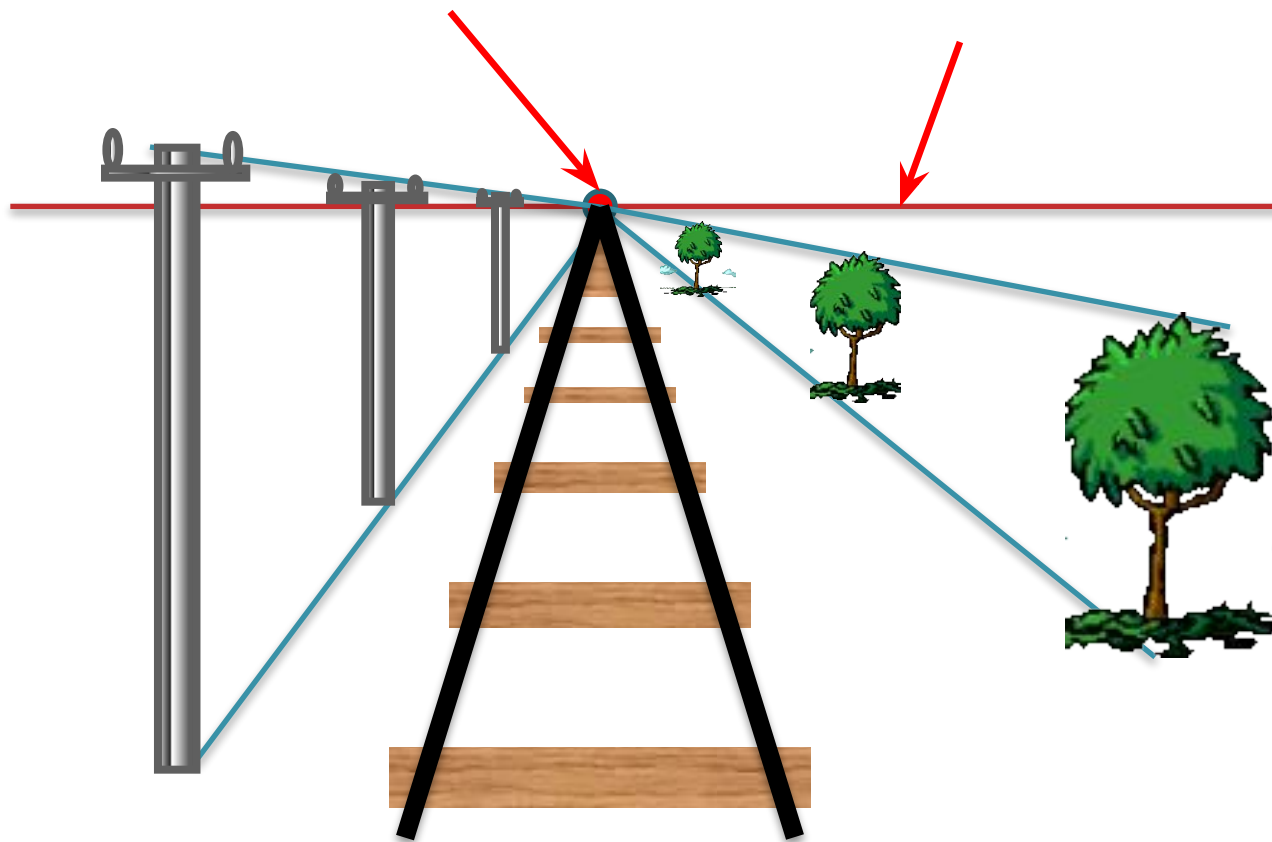
Перспектива-

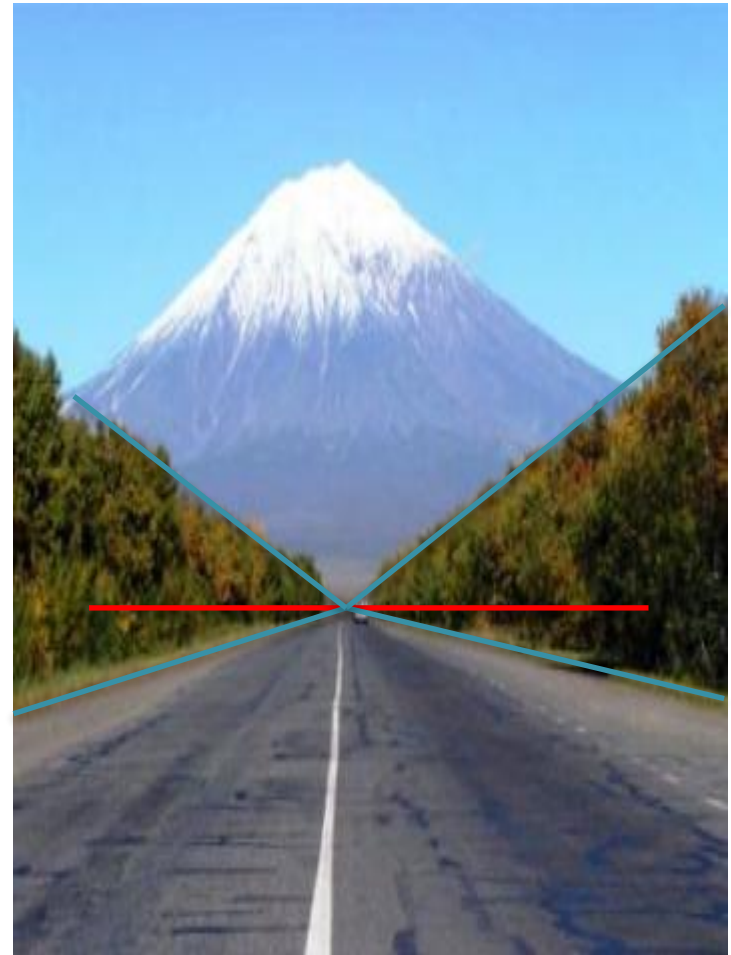
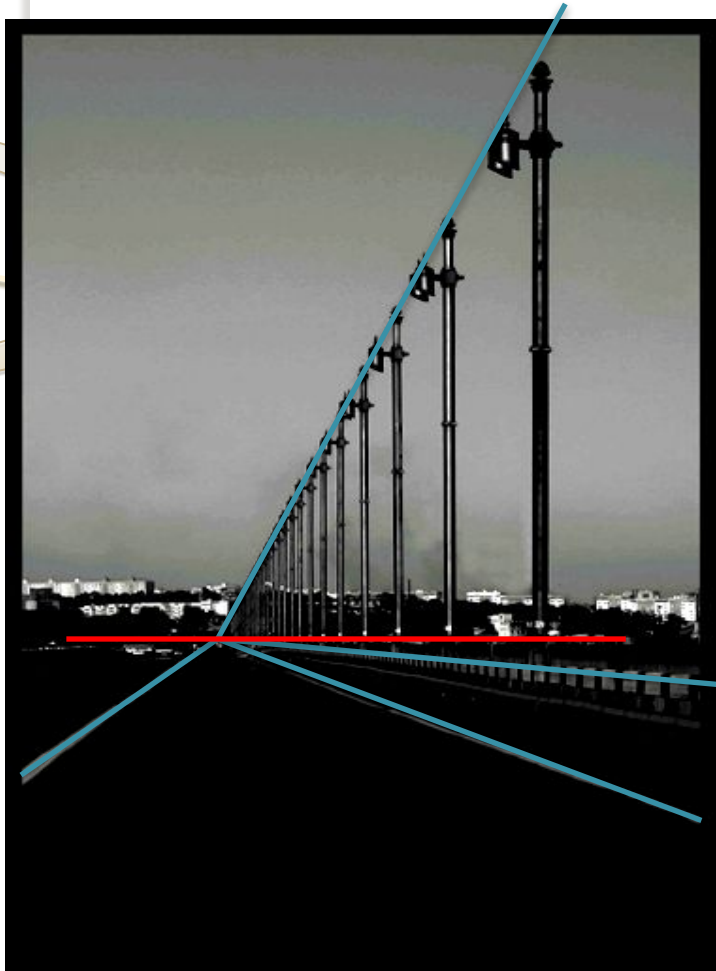
*учение о способах передачи
пространства на плоскости
изображения.*

Линейная перспектива

● ТОЧКА СХОДА

● ЛИНИЯ ГОРИЗОНТА

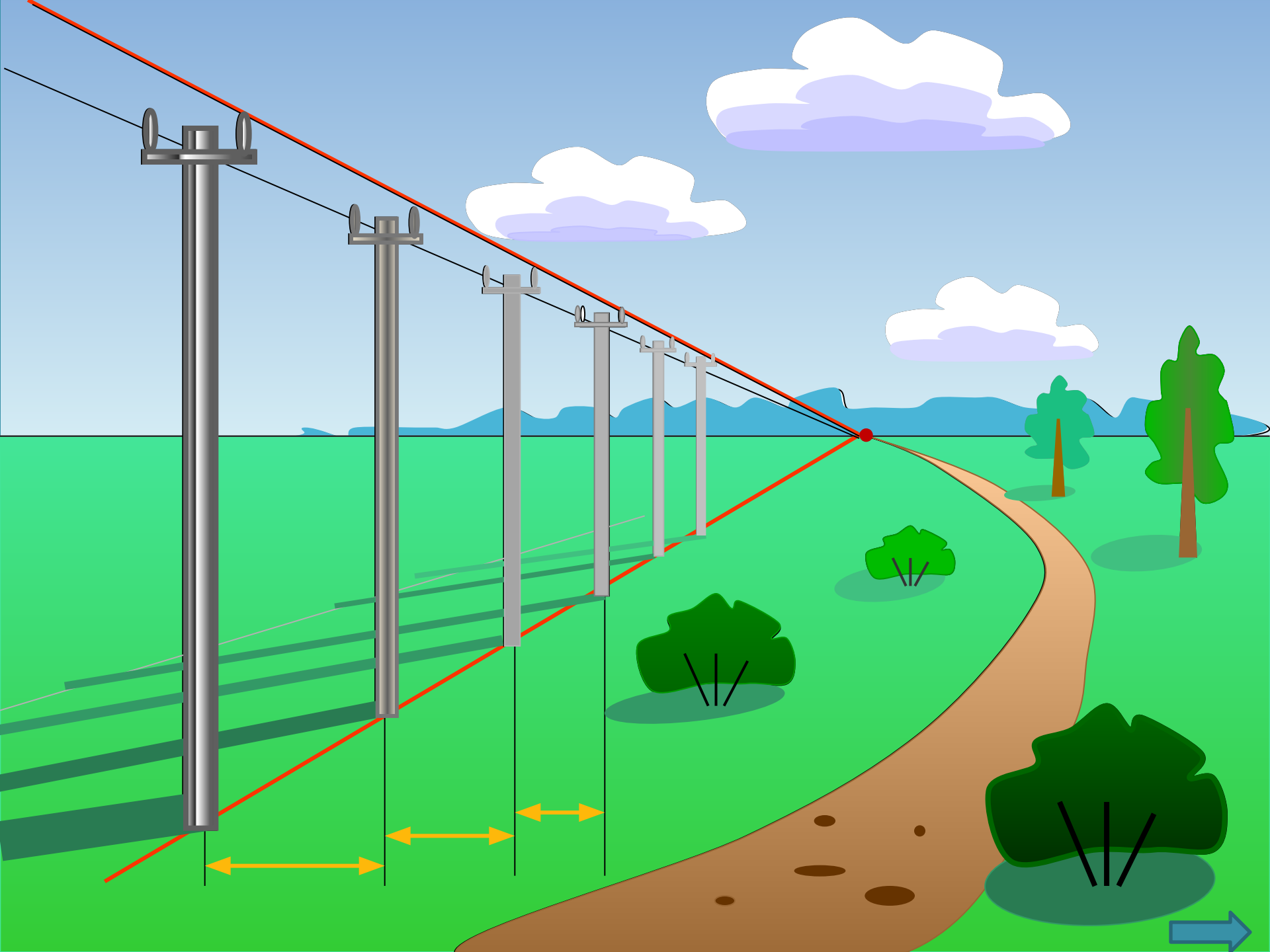






Воздушная перспектива







крупнее мельче
обобщённое подробнее
теплее холоднее
бледнее ярче



	1	2	3	4
Ближе				
Дальше				





Карта самоконтроля и самооценки

Бал л	Критерии оценивания рисунка
1	Изображение реки (дороги) выполнено при помощи линий, которые сходятся в точке схода на линии горизонта.
2	Деревья на переднем плане прорисованы тщательно, на заднем плане видим только очертание дерева.
3	Размер деревьев меняется в зависимости от расположения по отношению к линии горизонта.
4	Земля и небо выполнены в правильной цветовой тональности (ближе к линии горизонта бледнее, к краю листа – ярче).
5	Изображение леса на заднем плане размытое, выполнено в холодной цветовой гамме.

