

# Выделение объектов



Откройте исходное изображение



# 1 способ

Используем инструмент Магнитное лассо, так как картинка с высоким уровнем контраста



В случае с инструментом Лассо главное неудобство заключается в том, что вы не можете оторваться от контура до тех пор, пока его не закроете.

## 2 способ

Инструмент Перо . При работе с ним можно постоянно отрываться: переключаться на другие инструменты, работать с другими документами, и т.д.

Еще одно его достоинство, что полученный контур, можно корректировать до того как превратить его в выделение.





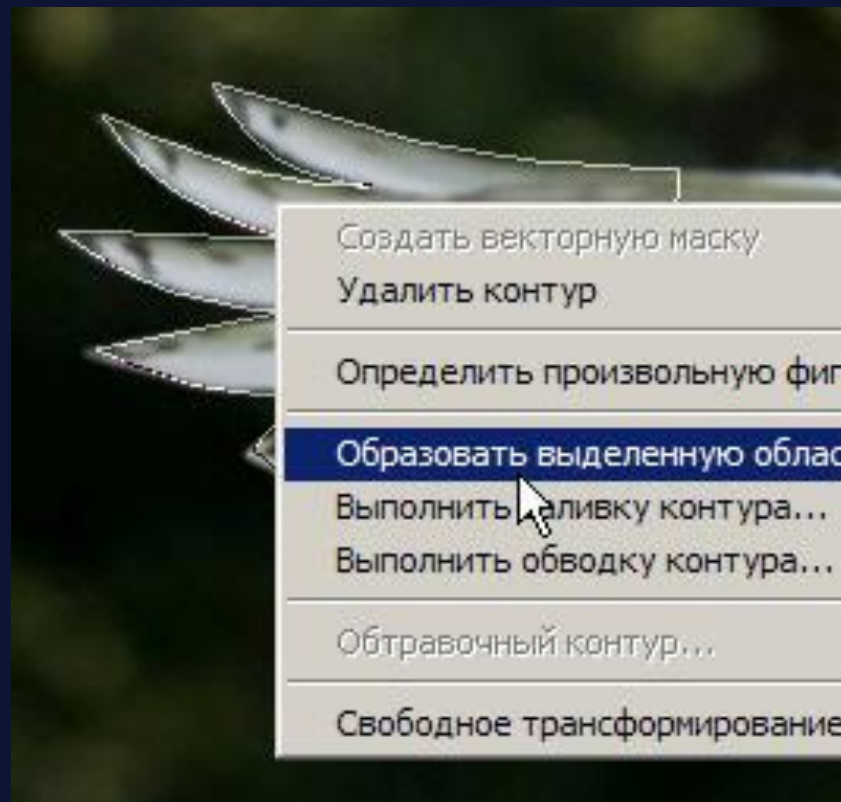
Потом ставим дополнительную точку по середине прямого участка:



Зажимаем Ctrl и Перо превращается в белую стрелку, что позволяет перетаски



Когда вы закроете последнюю точку, появится сплошной контур. Чтобы получить выделение, нужно щелкнуть правой кнопкой мыши и выбрать команду - Образовать выделенную область.



# 2 способ



у




к".



Нажать Shift и пощелкать по светло-зеленым участкам.



## 4 способ

С помощью быстрой маски. Устанавливаем цвета так: , берем Кисть, нажимаем на  И начинаем закрашивать птицу.  Сначала работаем толстой кистью, потом перышки прокрашиваем тоненькой.



Если вылезли за края, переключитесь на белый цвет (нажмите англ. X), и сотрите пометку.



Щелкаем на  , возвращаемся в  
обычный режим.

Shift+Ctrl+I, чтобы инвертировать  
выделение.

