

# **Экологическая культура как результат экологического образования**

План изучения темы:

1. Экологический кризис как кризис экологического сознания личности
2. Исторический анализ проблемы экологического воспитания подрастающего поколения
3. Становление понятия «экологическая культура»

**Экологическое сознание - это общественное сознание,** которое отражает взаимоотношения человека с природой в динамике их развития. Вскрывая экологические противоречия, экологическое сознание направляет мысль на поиск оптимальных способов взаимодействия с природой. Именно сложившийся тип экологического сознания определяет поведение людей по отношению к окружающей их природе.

**Антропоцентрическое экологическое сознание** - это система представлений о мире, для которой характерны: противопоставленность человека как высшей ценности и природы как его собственности; восприятие природы как объекта одностороннего воздействия человека; прагматический характер мотивов и целей взаимодействия с ней (до 70-х годов XX века).

**Экоцентрическое экологическое сознание** - это система представлений о мире, для которой характерны: ориентированность на экологическую целесообразность, отсутствие противопоставленности человека и природы; восприятие природных объектов, как полноправных субъектов, партнеров по взаимодействию с человеком; баланс прагматического и непрагматического взаимодействия с природой (после 70-х годов XX века).

***Особенности экоцентрического экологического сознания:***

- Высшую ценность представляет гармоническое развитие человека и природы.
- Отказ от иерархической картины мира.
- Целью взаимодействия с природой является максимальное удовлетворение как потребностей человека, так и потребностей всего природного сообщества. Воздействие на природу сменяется взаимодействием.
- Природа и все природное воспринимается как полноправный субъект по взаимодействию с человеком.
- Развитие природы и человека мыслится как процесс коэволюции, взаимодействия и единства.
- Деятельность по охране природы продиктована необходимостью

"Человек был и всегда останется сыном природы, и то, что роднит его с природой, должно использоваться для его приобщения к богатству духовной культуры, - говорил Сухомлинский. - Мир, окружающий ребенка, это, прежде всего мир природы с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой. Я вижу воспитательный смысл в том, чтобы ребенок видел, понимал, ощущал, переживал, постигал как большую тайну, приобщение к жизни в природе... Идите в поле, в парк, пейте из источника мысли, и эта живая вода сделает ваших питомцев мудрыми исследователями, пытливыми, любознательными людьми и поэтами. "

«Детям не надо много говорить, не надо пичкать их рассказами, слово не забава, а словесное пресыщение - одно из самых вредных пресыщений. Ребенку нужно не только слушать слово воспитателя, но и молчать; в эти мгновения он думает, осмысливает услышанное и увиденное. Нельзя превращать детей в пассивный объект восприятия слов. А среди природы ребенку надо дать возможность послушать, посмотреть, почувствовать».

"Опыт показывает, что добрые чувства должны уходить своими корнями в детство, а человечность, доброта, ласка, доброжелательность рождается в труде, заботах, волнениях о красоте окружающего мира"

Академик И. Д. Зверев пишет: "Острота современных проблем взаимодействия общества и природы поставила ряд новых задач перед школой и педагогикой, которые призваны подготовить молодое поколение, способное преодолеть последствия негативных воздействий человека на природу, бережно относиться к ней в будущем. Вполне очевидно, что дело нельзя ограничить "просвещением" школьников в области охраны природы. Весь комплекс экологических проблем современности потребовал нового философского осмысления, коренного пересмотра ряда социально-экономических вопросов, новых научных поисков и более полного и последовательного отражения многоаспектности экологии в школьном образовании".

И.Д. Зверев, И.Т. Суравегина утверждают, что экологическая культура должна быть связана с социально-нравственной деятельностью, вызывающей потребность в улучшении окружающей среды. Экологическая культура личности строится на базе понимания закономерностей живых систем и уважения жизни, и ее главным показателем является социальная и индивидуальная экологическая ответственность за события в природе и жизни людей.

Д. В. Владышевский сущность экологической культуры связывает с природопользованием, осознанием опасности и недопустимости безудержного использования ресурсов планеты, с переходом к общенациональному сбережению природы. А это должно быть связано с самоограничением личного потребления и поиском оптимальных норм производственного потребления.

Б. С. Кубанцев говорит о необходимости переориентации господствующего в мышлении соотечественников антропоцентрического мышления, когда в центре всего и вся стоит человек («царь природы»), на *экологическое биоцентрическое мышление*, когда человек будет рассматривать себя наравне с природой. Такое мышление может сформироваться на основе более глубокого, чем ныне, изучения объективных законов живой природы. Именно незнание, недооценка, игнорирование этих законов во всех формах хозяйственной деятельности привели к многочисленным экологическим проблемам.

В.Р. Душенков считает, что научной основой оптимизации взаимоотношений человека с природой, может быть только экология, следование ее объективным законам: *«Совокупность разнообразных форм деятельности человека, в которых находит внешнее отражение экологическое мышление, мы называем **экологической культурой**».*

Академик Б.Т.Лихачев рассматривает экологическую культуру как *производное от экологического сознания*. Она должна строиться на экологических знаниях и включать в себя глубокую заинтересованность в природоохранной деятельности, грамотное ее осуществление, богатство нравственно-эстетических чувств и переживаний, порождаемых общением с природой.

Понятие экологической культуры соединяет в себе:

- *знание основных законов природы;*
- *понимание необходимости считаться с этими законами и руководствоваться ими во всякого рода индивидуальной и коллективной деятельности;*
- *стремление к оптимальности в процессе личного и производственного природопользования;*
- *выработку чувства ответственного отношения к природе, окружающей человека среде, здоровью людей.*

*Таким образом, экологическая культура охватывает интеллектуальные, эстетические и этические, деятельностно-волевые аспекты человеческой жизни, практику бытовой и профессиональной деятельности.*

**Экология** все чаще рассматривается как интегрированная наука, объединяющая в своем содержании естественные, гуманитарные и технические области знания. Становление экологической культуры личности в процессе экологического образования при таком подходе может сложиться лишь в том случае, если продумана стратегия интеграции знания в образовании.



В.А. Игнатова всесторонне (теоретически и экспериментально) изучает процесс становления экологической культуры у школьников. Исходной в ее исследовании является такая позиция:

- *экологическая культура - часть общечеловеческой культуры, отдельная ее грань, отражающая взаимосвязи человека и всего общества с природой во всех видах деятельности;*
- *центром экологической культуры являются универсальные ценности и такие способы деятельности, которые позволяют сохранить эти ценности;*
- *критерием сформированности экологической культуры являются обоснованные с точки зрения законов экологии поступки, поведение и деятельность человека, действия, экологически сообразные социоприродной среде.*

В.А.Игнатова пришла к следующим выводам:  
Экологическая культура может быть сформирована у школьников в процессе обучения при определенных условиях. Ключевыми показателями экологической культуры являются целостное представление о социо-природной среде, обобщенная картина мира, понимание системности и процессуальности мира; экологическое мышление; экологически целесообразная деятельность и поведение. Важнейшим условием формирования экологической культуры личности является интеграция естественнонаучного и гуманитарного знания в содержании образования.

**Экологическое мышление** определяется как мыслительный акт для решения конкретной экологической задачи. Человек, вооруженный экологическими знаниями, применяет их на практике для выхода из той или иной проблемной экологической ситуации, т.е. мышление определяет действие, поведение, конкретную деятельность.

**Экологическое сознание** — это более широкая категория, чем экологическое мышление. Философы (Э.В. Гирусов, А. Н. Кочергин, Ю.Г. Марков, Н.Г. Васильев и др.) рассматривают его как совокупность взглядов, теорий, концепций и социальных эмоций, отражающих проблемы соотношения общества и природной среды. Экологическое сознание определяет иной масштаб деятельности: историческую оценку достижений человечества во взаимодействии с природой, планирование предстоящей деятельности и прогнозирование ее результатов. Особенное значение имеет прогнозирование — умение предвидеть ближайшие и отдаленные последствия воздействия человека на природную среду.

*Экологическая культура — это сложная категория, которая развивается на протяжении всей жизни человека; начало она берет в дошкольном детстве, ее становление происходит при участии и под руководством взрослого.*