

«Дымковская игрушка»



*«Чем знаменито
Дымково?
Игрушкой своей!
В ней нету цвету
дымного,
Что серости серей.
В ней что-то есть
от радуги,
От капелек росы,
В ней что-то есть
от радости,
Гремящей, как басы!»
(В.Фофанов*

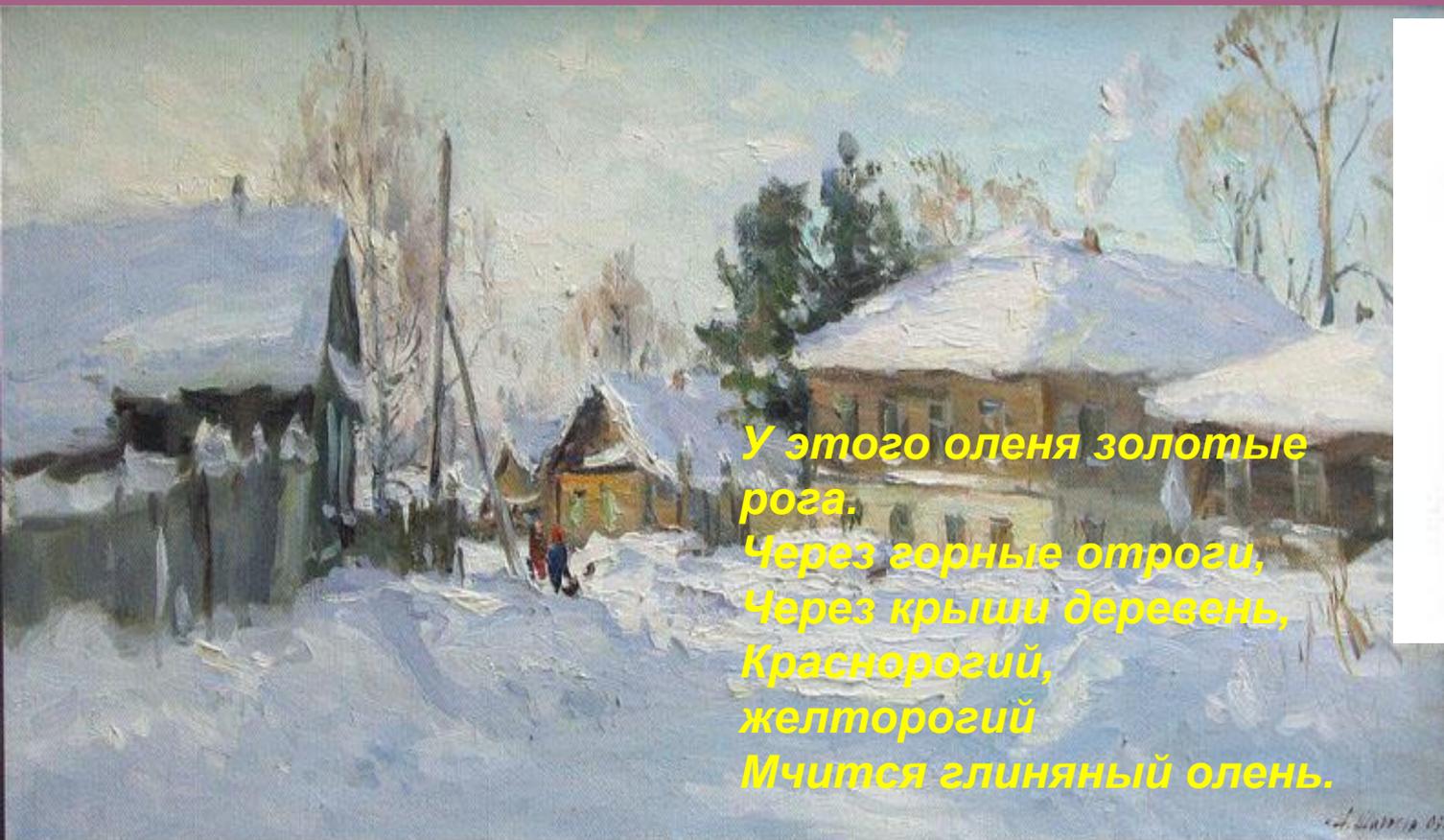
Введение:

У всех нас есть дома игрушки. Они сделаны из современных материалов (пластмассы, резины, металла, меха). Но наряду с ними до сих пор еще пользуются большой популярностью народные глиняные игрушки. В руках мастеров происходит чудесное превращение природного материала в удивительные творения. Места, где живут эти мастера, называют центрами народных промыслов. Их много. Сегодня мы познакомимся поближе с одним из них – дымковскими глиняными игрушками.

В большом селе Дымково, что недалеко от Вятки, родилась дымковская игрушка. Веселый игрушечный народец отличается яркими красками.



Мягко падает снежок, вьётся голубой снежок,
Дым идёт из труб столбом, точно в дымке всё кругом,
Голубые дали и село большое Дымково назвали.
Там любили песни, пляски, в селе рождались чудо-сказки.
Вечера зимой так длинны, и лепили там из глины.
Все игрушки не простые, а волшебно расписные,
Белоснежные, как берёзки, кружочки, клеточки, полоски.
Казалось бы — простой узор, но отвести не в силах взор.
И пошла о Дымке слава.



*У этого оленя золотые
рога.
Через горные отроги,
Через крыши деревень,
Краснорогий,
желторогий
Мчится глиняный олень.*



Дымковская игрушка русский народный художественный промысел; издавна существует в слободе Дымково (ныне на территории города Киров). Дымковскую игрушку лепят из глины, обжигают и по грунту раскрашивают темперой, включают сусальное золото. Изображает животных, всадников, дам в кринолинах, сказочные, бытовые сцены. Художественное своеобразие. В образах краснощеких барынь, кормилиц, лихих всадников, сценах чаепитий, ярмарочных гуляний, веселых каруселей продолжают жить трехсотлетние традиции дымковского искусства, бережно сохраняется архаика древних образцов. Роспись дымковской игрушки нарядна и декоративна. На белом фоне очень ярко сверкают малиновый, синий, зеленый, желто-оранжевый цвета.



*Краше всех индюк.
Вот индюк нарядный.
Весь такой он ладный.
У большого индюка
Все расписаны бока.
Посмотрите, пышный хвост
У него совсем не прост –
Точно солнечный цветок.
Да алеет гребешок*



Посмотри, как хороша

Эта девица-душа

Щечки алые горят,

Удивительный наряд.



Как изготавливали игрушку

Много труда надо вложить, чтобы игрушка стала такой нарядной. Она рождается три раза. Первый раз она рождается, когда ее лепят из красной глины. Игрушку надо обжечь, чтобы она стала прочной. От сильного жара игрушка расколется, а когда остывает, глина становится звонкой и крепкой. Так игрушка рождается во второй раз. Происходит испытание огнем. Потом ее белят мелом, разведенным молоком и расписывают. Иногда поверх узора наклеивают кусочки сусального золота, придающие еще большую нарядность игрушке. Она рождается третий раз. Красивые яркие нарядные игрушки продают на ярмарке. Самые любимые из них – это свистульки.



Игрушки народных мастеров были самым ярким украшением ярмарки с весёлым и озорным названием “Свистунья”. На этом празднике дымковские игрушки-свистульки были у всех — и у детей, и у взрослых. Люди верили, что свистом смогут прогнать злые силы.

Для производства игрушки используется местная красная глина, тщательно перемешанная с просеянным речным песком. Фигурки лепят по частям, свертывая нужную форму из раскатанных в блин глиняных комов. Отдельные детали собирают и долепливают, используя жидкую глину как связующий материал. Следы лепки сглаживают влажной тряпкой для придания изделию ровной поверхности. После полной просушки и обжига игрушки покрывают водно-эмульсионными белилами (прежде побелку осуществляли мелом, разведенным на молоке).



По белому фону выполняют роспись темперными красками. Раньше игрушки расписывали анилиновыми красителями, замешанными на яйце с квасом, вместо кистей используя палочки и перья. Традиционно используют тона красного, желтого, зеленого, синего цветов, иногда дополненные медной поталью (раньше использовали даже сусальное золото). В свистульках прокалывают отверстия палочкой. Каждая фигурка - это ручная работа, существующая в единственном экземпляре, поэтому промысел до сих пор не имеет серийного поточного производства.



3. ДЫМКОВСКИЕ ИГРУШКИ



ЭЛЕМЕНТЫ ДЫМКОВСКОЙ РОСПИСИ



ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДЫМКОВСКОЙ ИГРУШКИ



Лепка и сборка из деталей

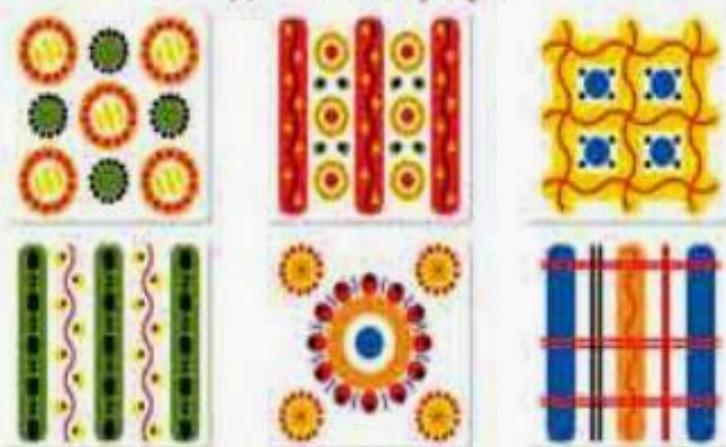
Лепка из пластилина выглаживанием

спектр

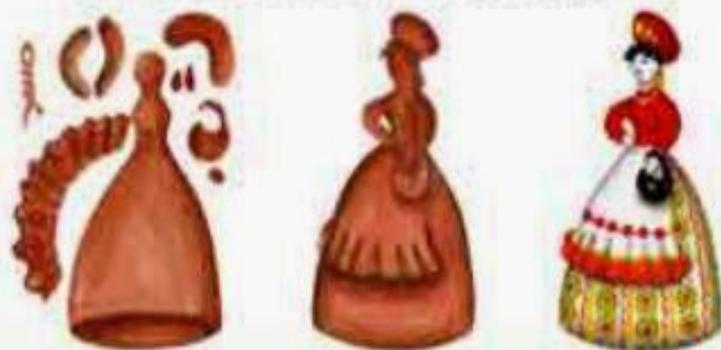
ДЫМКОВСКАЯ ИГРУШКА



Дымковские узоры



Этапы выполнения дымковской игрушки



Основные цвета дымковской росписи

красный

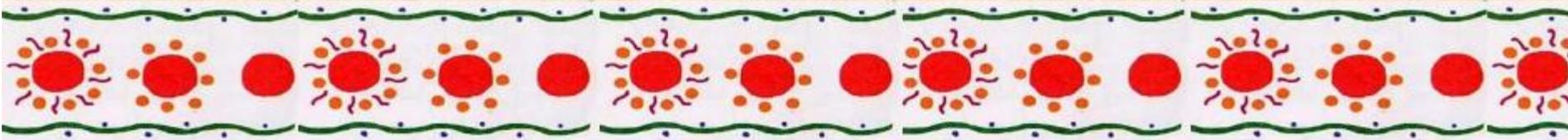
желтый

зеленый

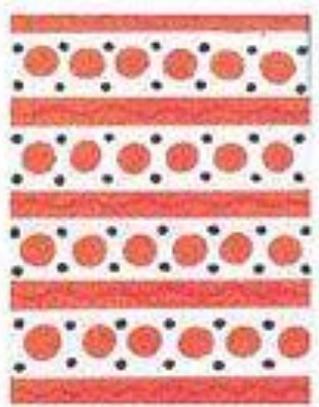
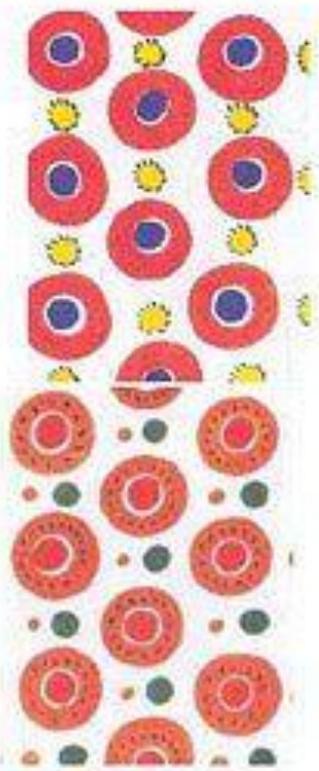
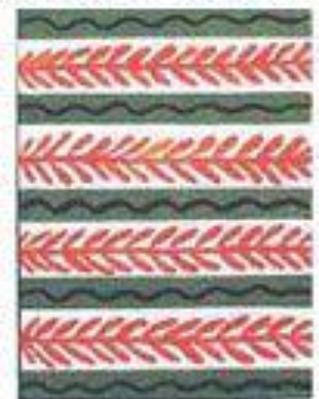
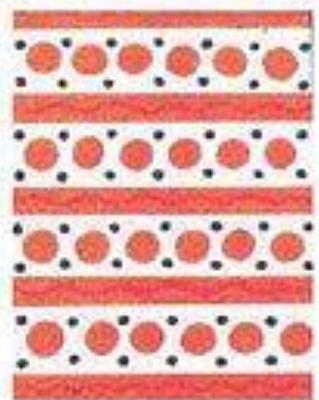
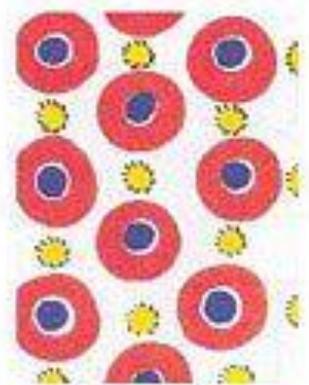
синий

оранжевый

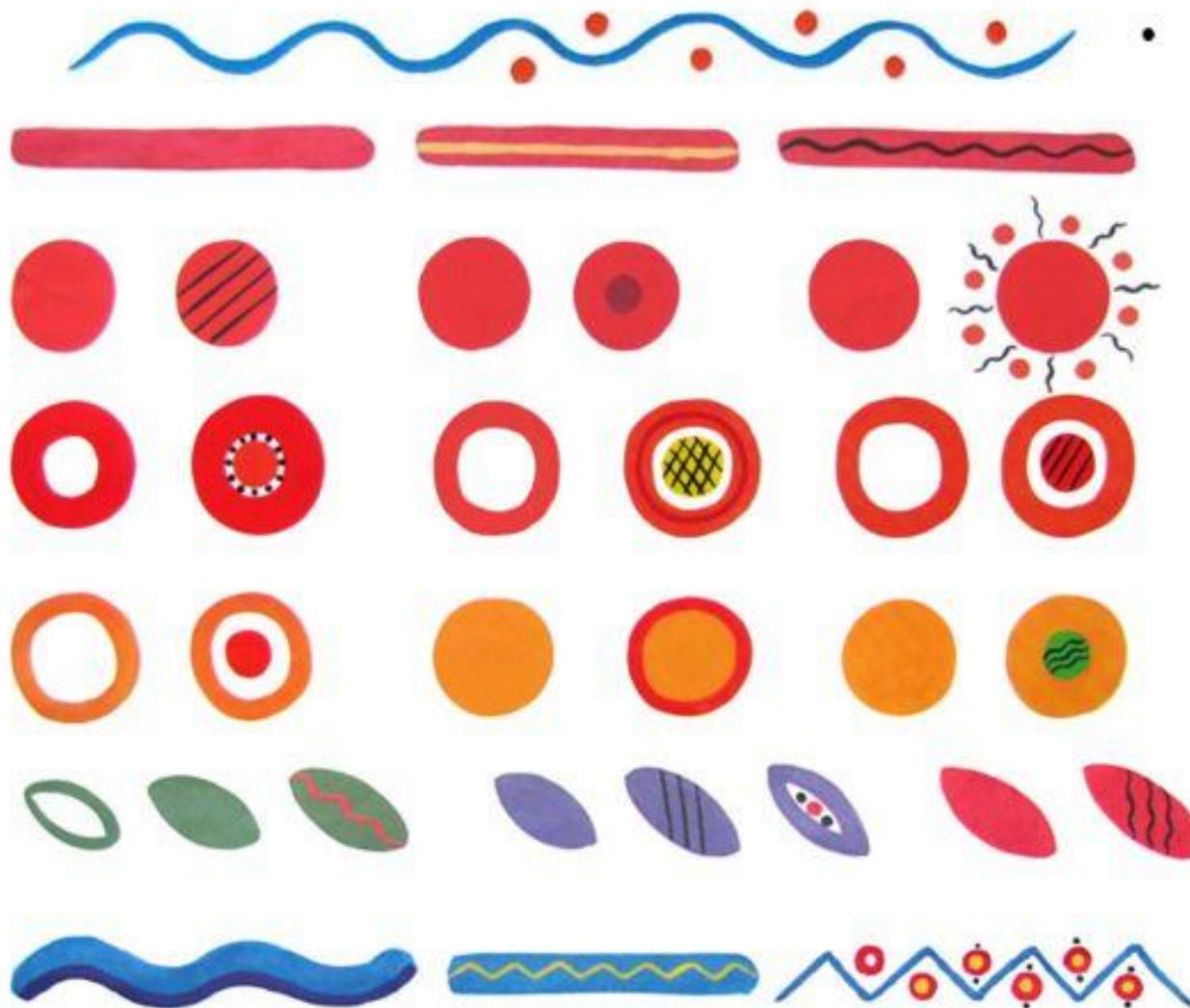
малиновый



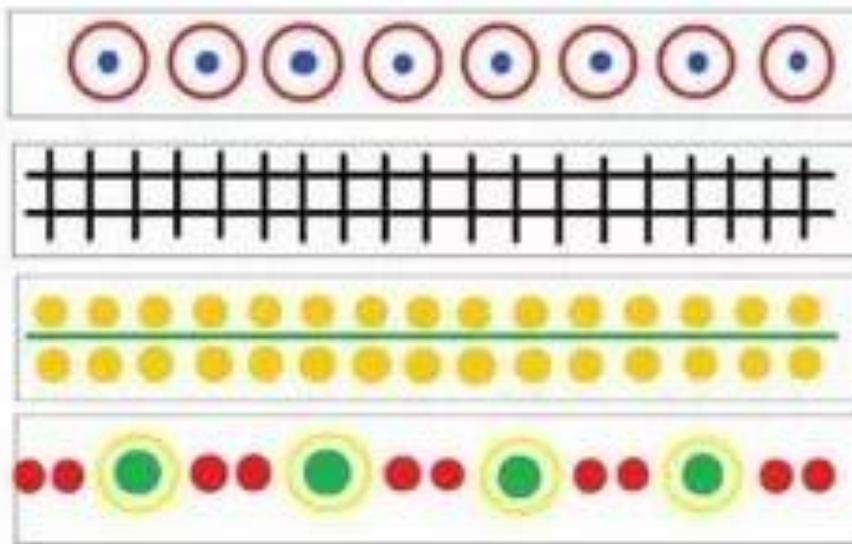
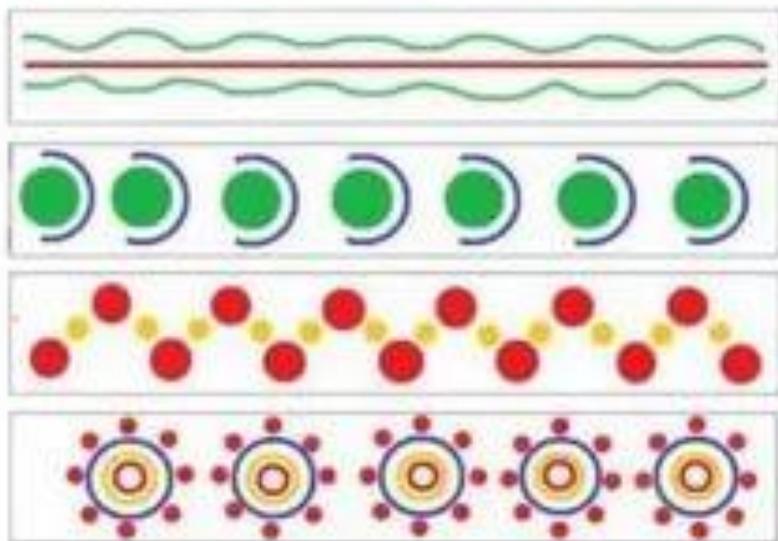
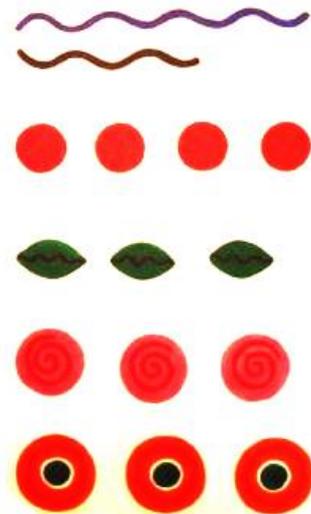
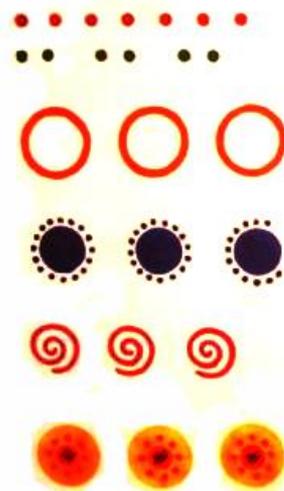
Элементы дымковской росписи



Геометрический орнамент «Дымковской игрушки»

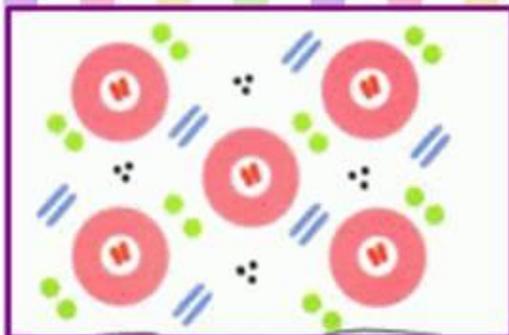


- Геометрический орнамент состоит из широких и тонких полос, волнистых линий, колец, кругов, горошин, овалов. Характерным для росписи является сочетание крупных элементов и мелких. Мелкие элементы украшают крупные кольца, круги, полосы — или рассыпаются между ними — точки, черточки, тонкие линии.

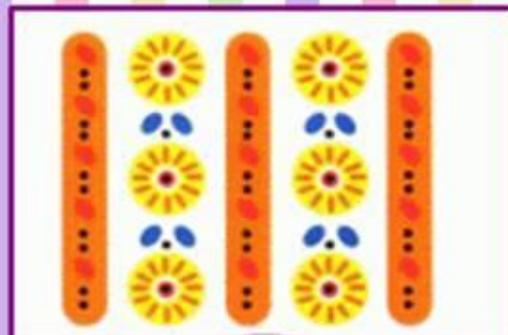


ЭЛЕМЕНТЫ РОСПИСИ:

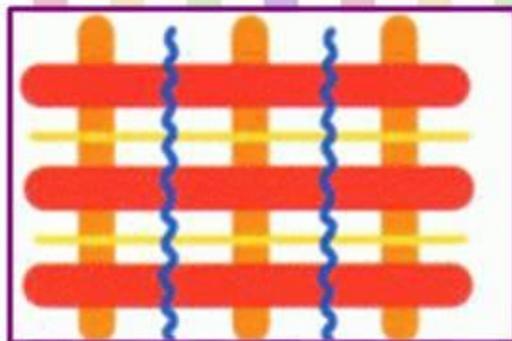
❖ КРУГИ



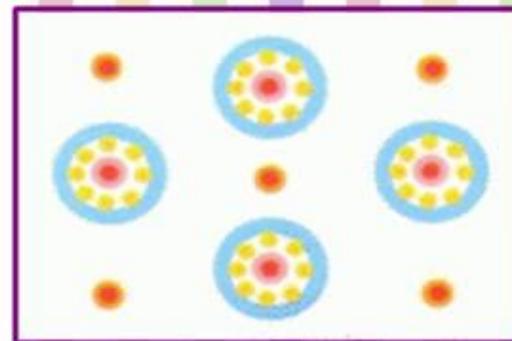
❖ ТОЧКИ



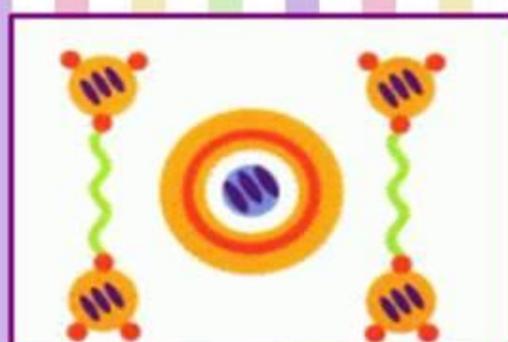
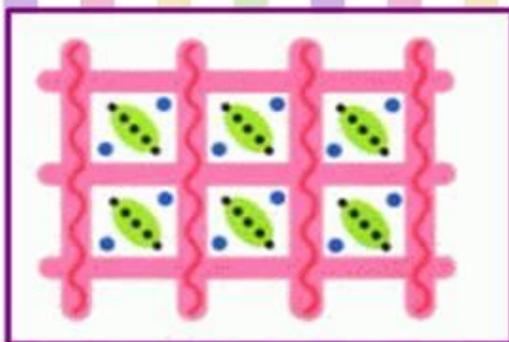
❖ КОЛЬЦА



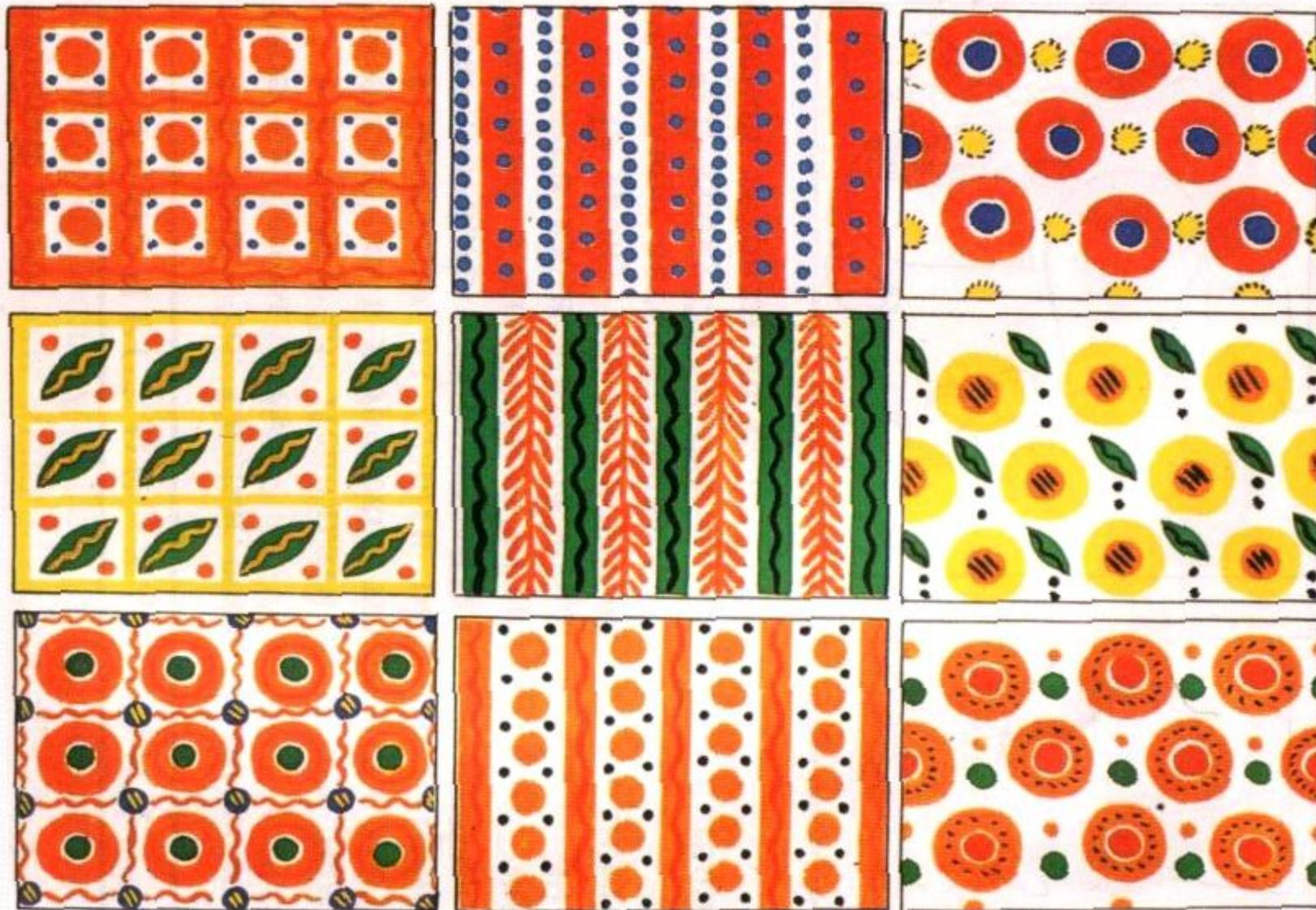
❖ ПРЯМЫЕ ЛИНИИ



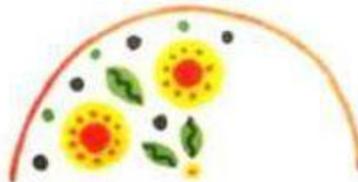
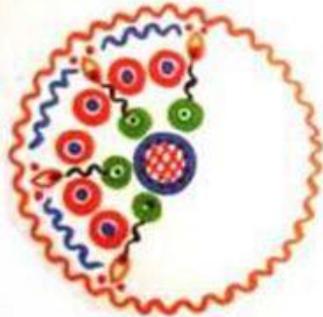
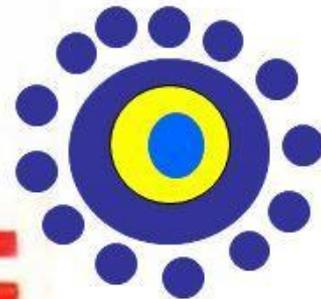
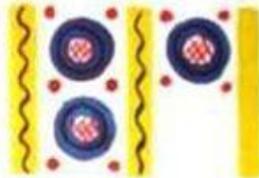
❖ ВОЛНИСТЫЕ ЛИНИИ

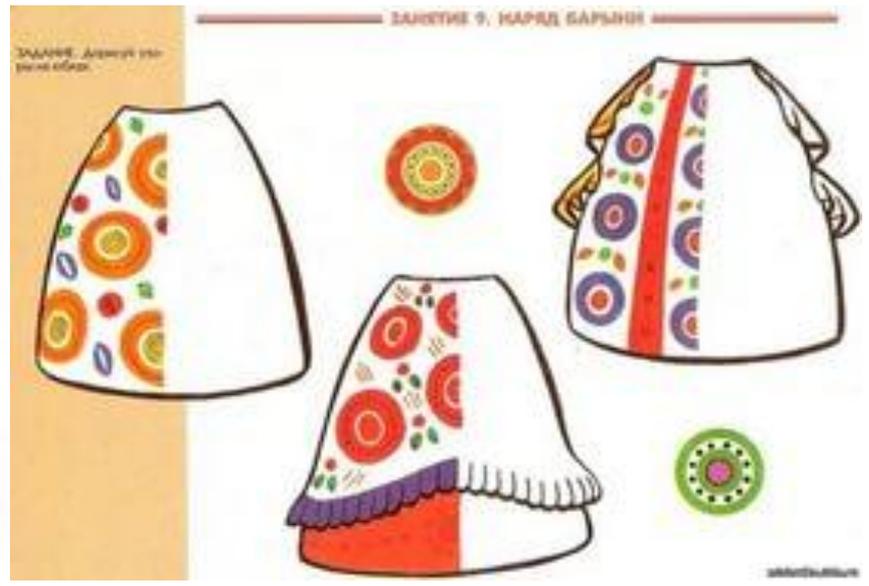
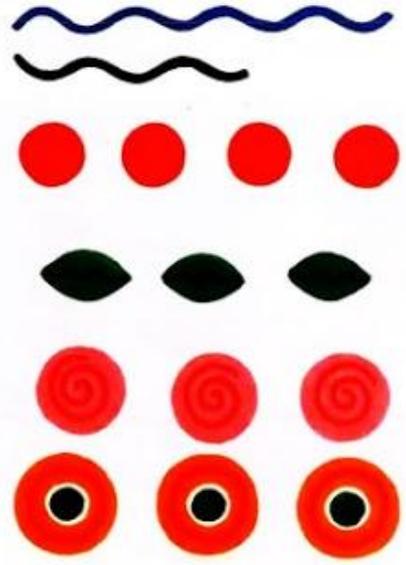
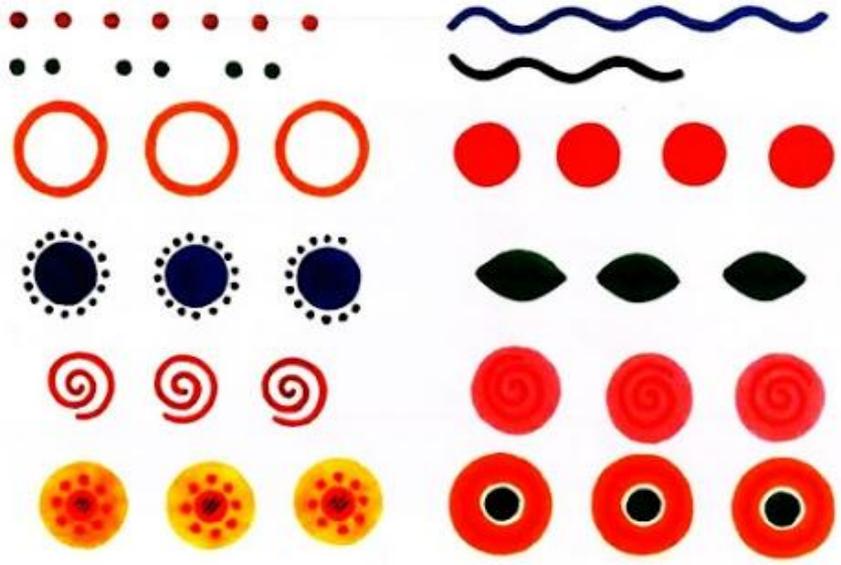


Ритм и вариации орнамента дымки



ДЫМКОВСКИЙ орнамент







Узоры удивительно просты,
Круги и точки изображены,
Чередовать не забываем,
Животных украшаем.



Маша с Дашей юбки в клеточку любили,
Полоски сверху вниз и
слева направо проводили.
Клеточки точками украшали,
Дымковский узор повторяли.



Таня с Аней цветы обожали,
Сложные узоры рисовали.
Круг в кольце и точки,
Вот такие цветочки.