

# Мир художественной культуры Просвещения

НОВАЯ ИСТОРИЯ - 8 КЛАСС. УРОК 6

# План урока:

1. Литература
2. Живопись
3. Музыка
4. Скульптура
5. Архитектура



**Вера человека в  
собственные силы,  
способность принимать  
ответственные решения,  
добиваться поставленных  
целей отразилась и в  
светской литературе.**

**Деятели  
эпохи  
Просвещения**

**Страна**

**Область  
культуры**

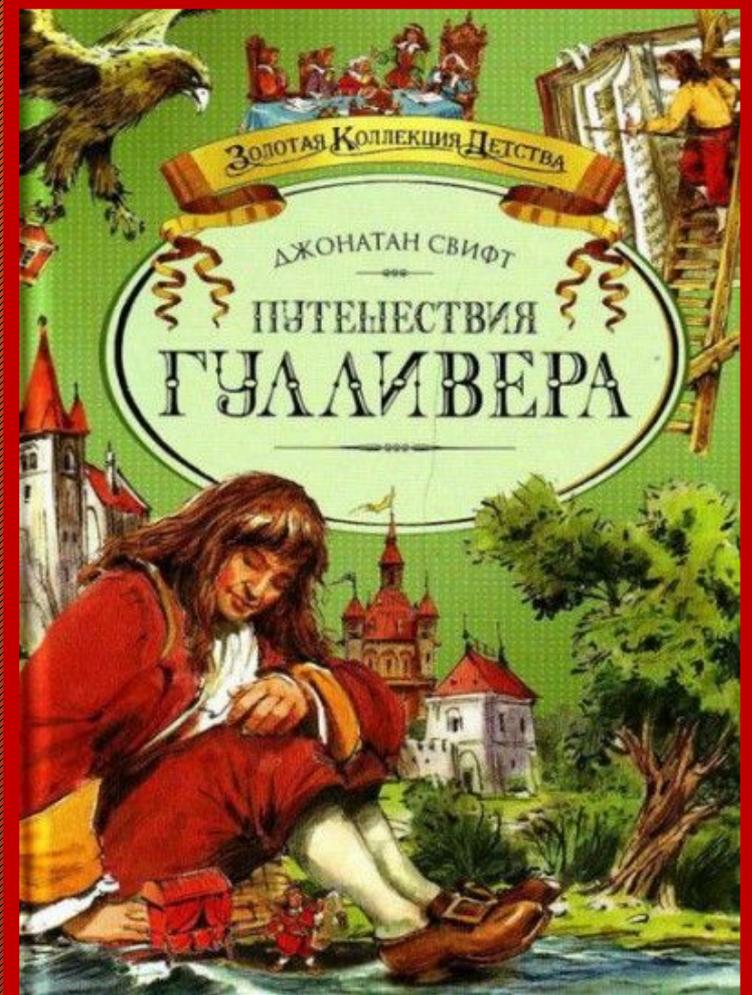
**Произведения  
культуры**

# Даниель Дефо (1660-1731)



Роман “Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо”

# Джонатан Свифт (1667-1745)

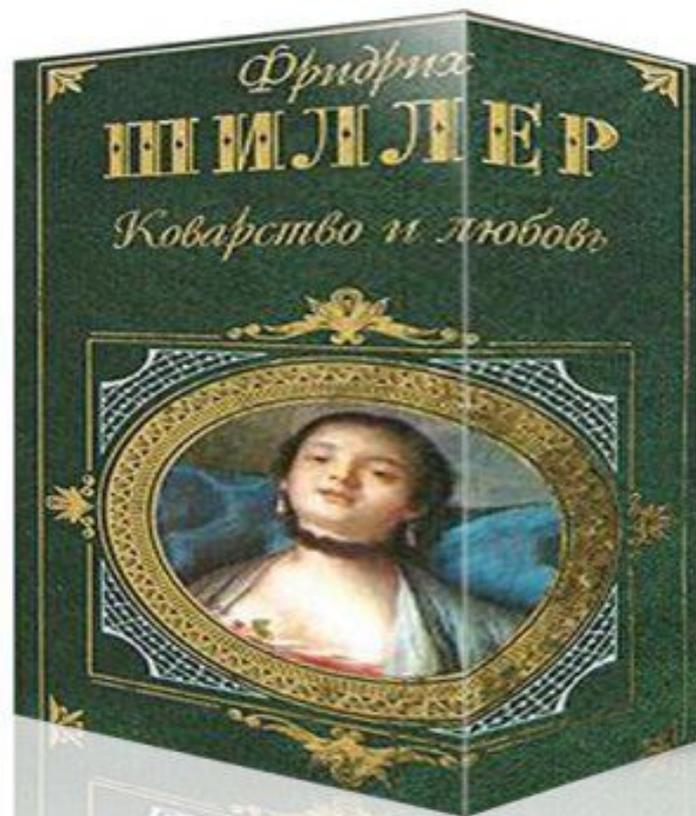


# Пьер Огюстен Карон де Бомарше (1732-1799)

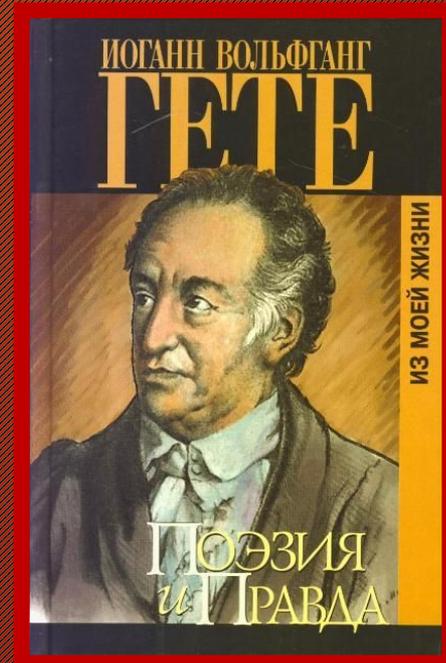
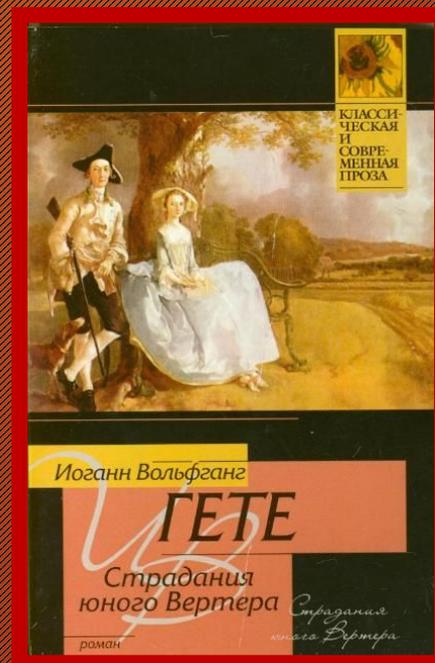
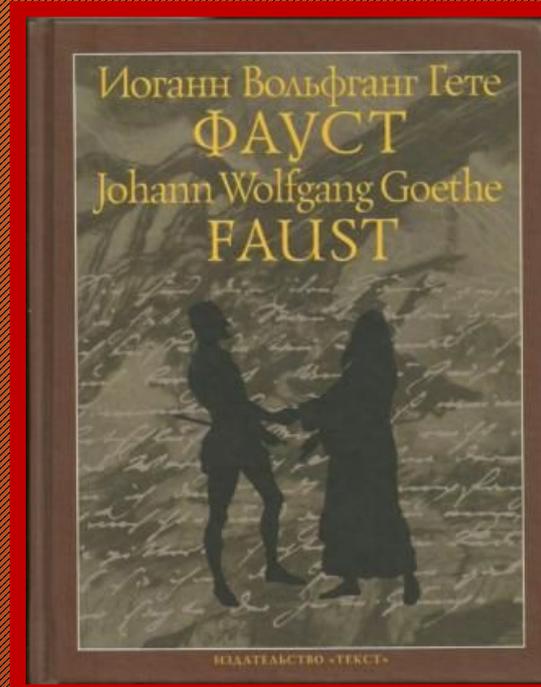


Комедия “Женитьба Фигаро”

# Фридрих Шиллер (1759-1805)



# Иоганн Гёте (1749-1832)



# Франсуа Буше (1703-1770)



“Пейзаж в окрестностях Бове”

# Антуан Ватто (1684-1721)



**Затруднительное предложение**

# Уильям Хогарт (1697-1764)



Уильям Хогарт.  
Автопортрет (1745)



Модный брак: Будуар графини

# Шарден, Жан-Батист Симеон (1699-1779)



Натюрморт с атрибутами искусств

# ЖАК ЛУИ ДАВИД (1748-1825)



Клятва Горацев

# Музыкальные перекрестки Европы



Иоганн Себастьян  
Бах:  
“Страсти по  
Матфею”

Вольфганг Амадей  
Моцарт:  
“Реквием”

Людвиг ван Бетховен:  
“Лунная соната,  
“Крейцера соната”  
“Героическая  
симфония”

# Скульптор Жан-Антуан Гудон (1741-1828)



Бюст  
Жан-Жак Руссо



Бюст  
Вольтера

## Архитектура XVII-XVIII вв.:

**Барокко** – (“причудливый, неправильный, дурной, испорченный”) художественное направление в архитектуре

**Классицизм** - художественное направление, ориентированное на идеалы античной классики.

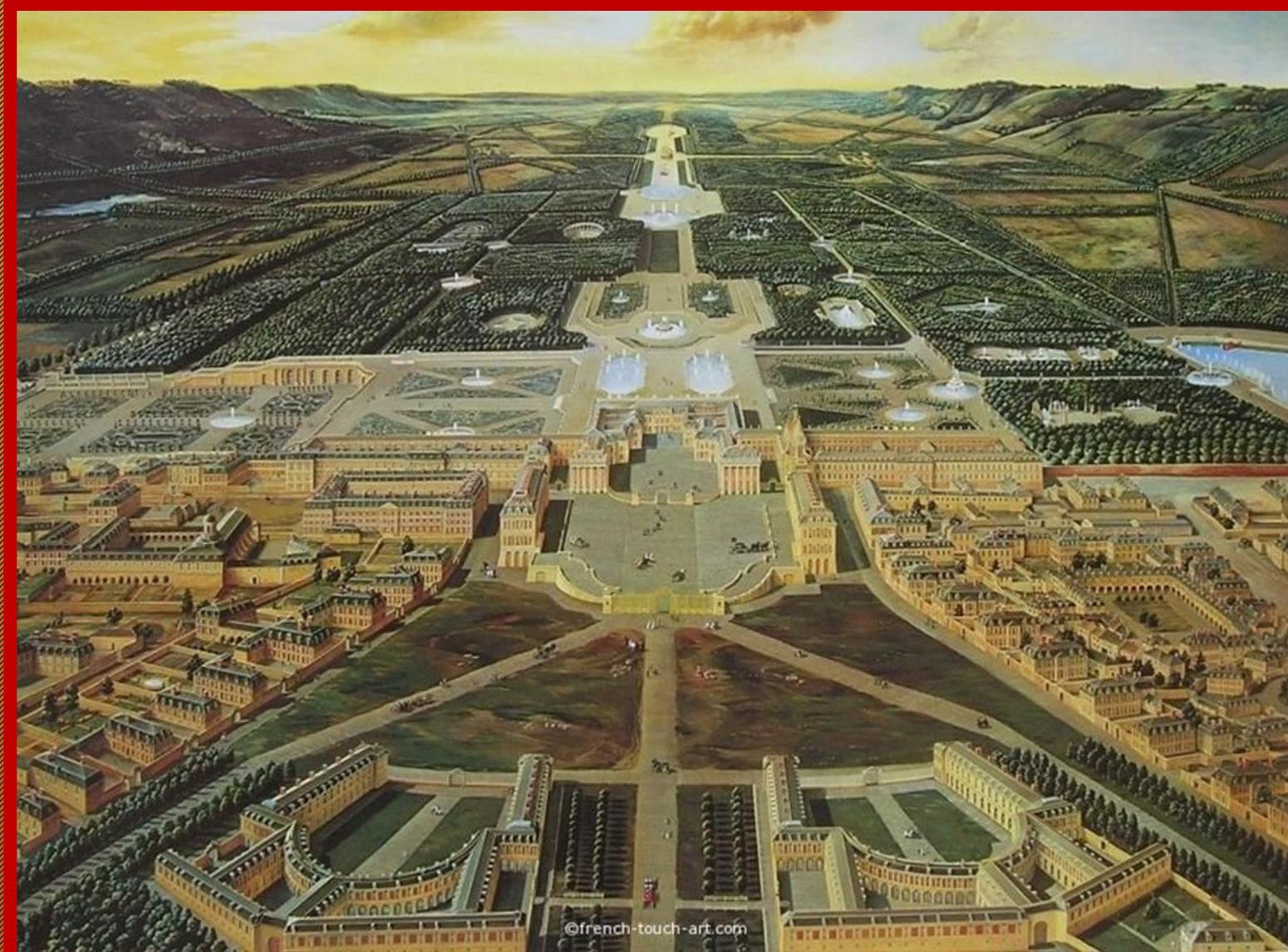
**Рококо** – (“вычурный, прихотливый, извилистый”) стиль в искусстве.



# Версальский дворец



# Версальский дворец



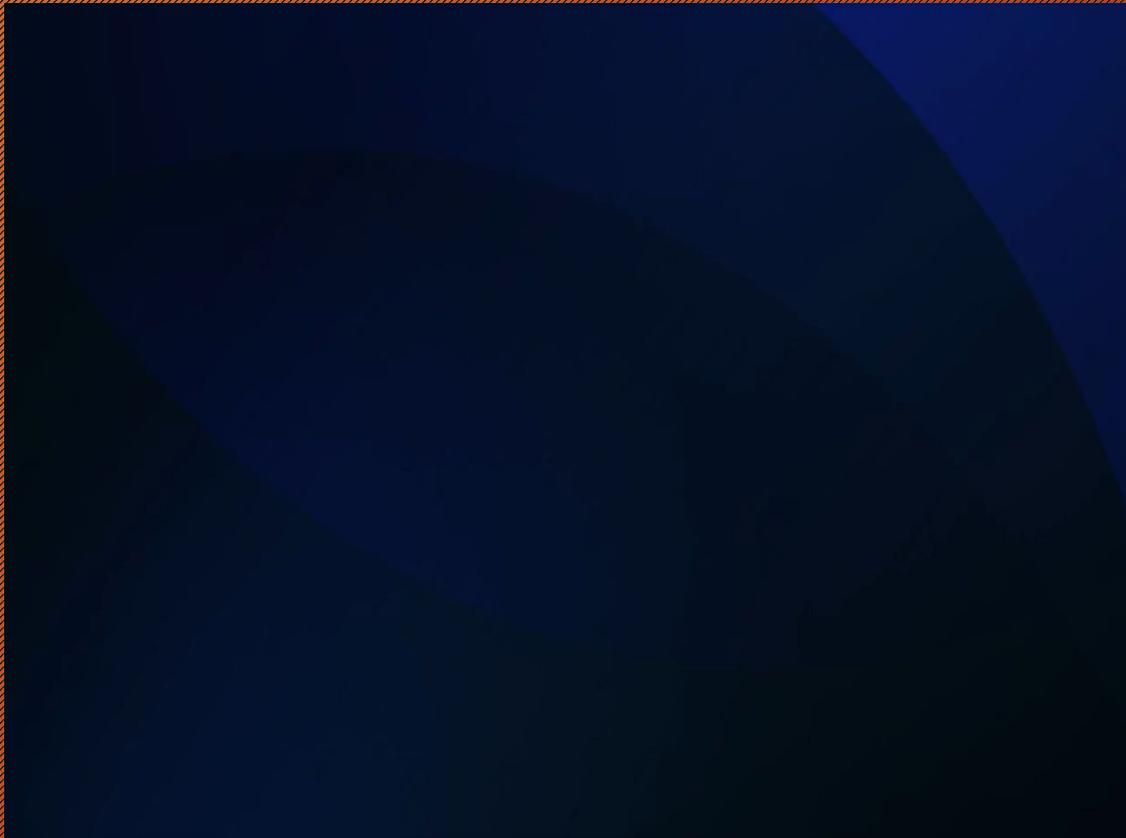
# Версальский дворец



# Версальский дворец



# 18 век: РОКОКО



# 18 век: НЕОКЛАССИЦИЗМ



# ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:

Параграф 21 из 7 кл.  
конспект, термины