

Мир художественной культуры Просвещения

НОВАЯ ИСТОРИЯ - 8 КЛАСС. УРОК 6

План урока:

1. Литература
2. Живопись
3. Музыка
4. Скульптура
5. Архитектура



**Вера человека в
собственные силы,
способность принимать
ответственные решения,
добиваться поставленных
целей отразилась и в
светской литературе.**

**Деятели
эпохи
Просвещения**

Страна

**Область
культуры**

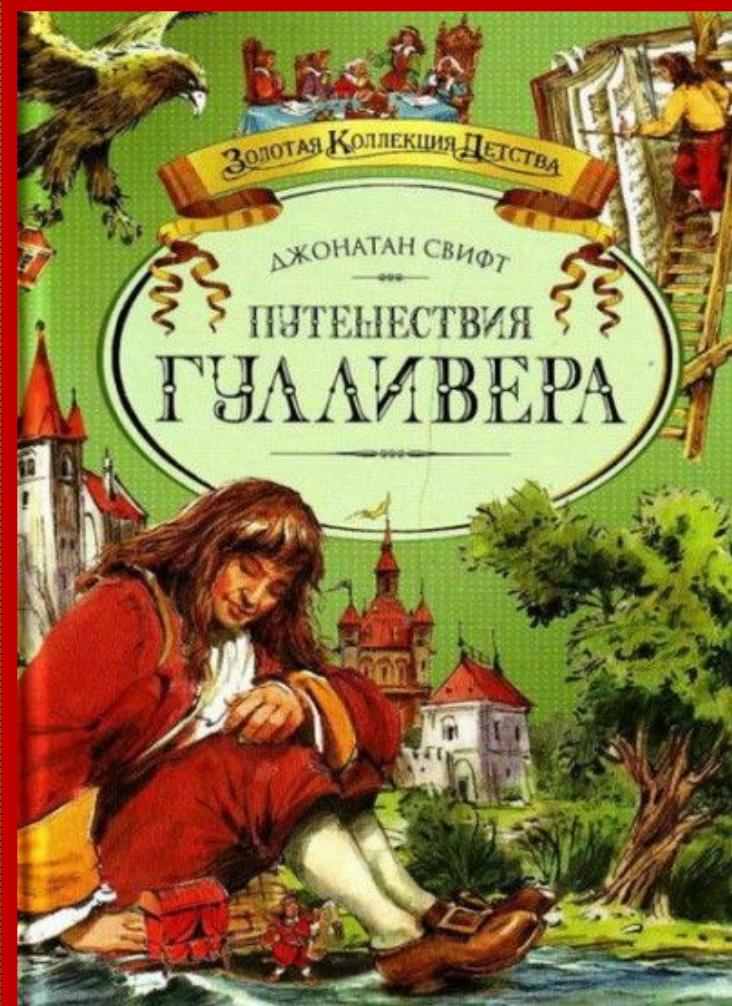
**Произведения
культуры**

Даниель Дефо (1660-1731)



Роман “Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо”

Джонатан Свифт (1667-1745)

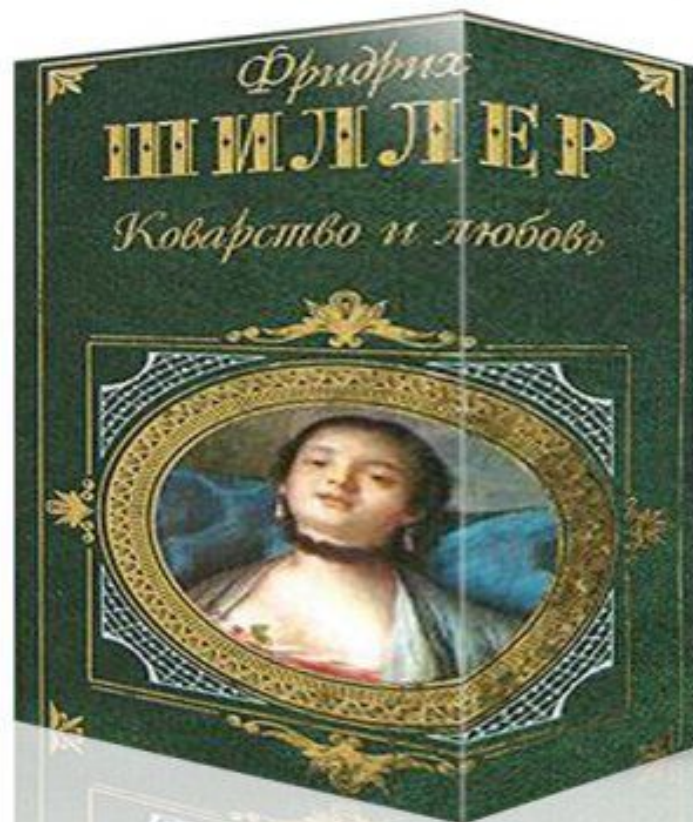


Пьер Огюстен Карон де Бомарше (1732-1799)

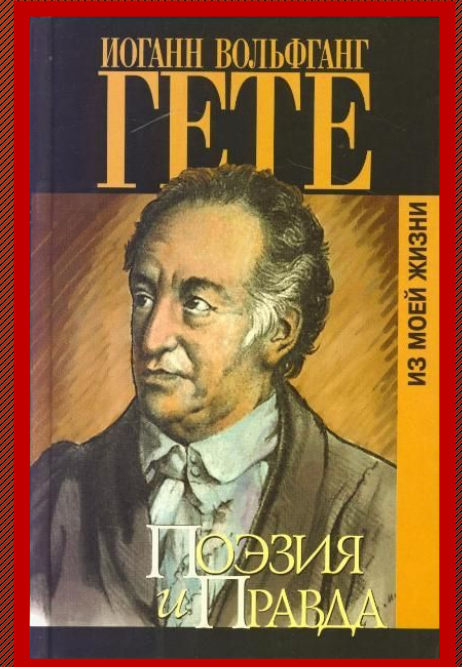
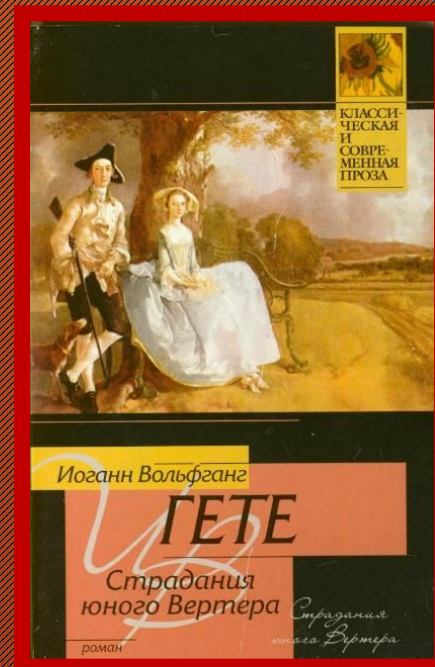
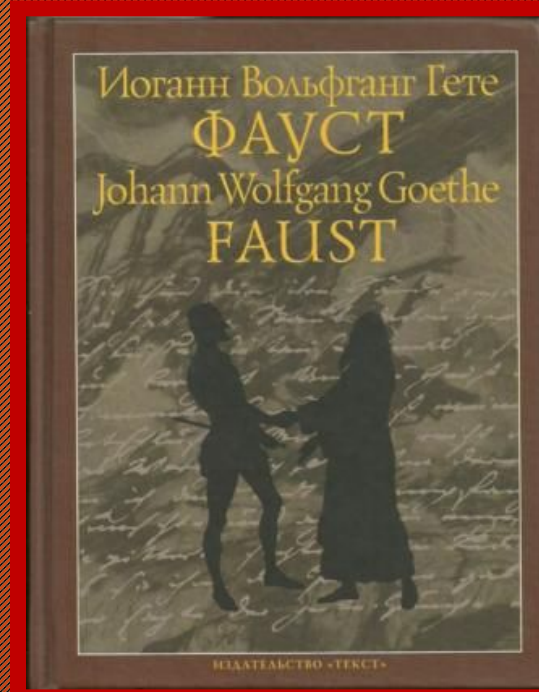


Комедия “Женитьба Фигаро”

Фридрих Шиллер (1759-1805)



Иоганн Гёте (1749-1832)



Франсуа Буше (1703-1770)



“Пейзаж в окрестностях Бове”

Антуан Ватто (1684-1721)



Затруднительное предложение

Уильям Хогарт (1697-1764)



Уильям Хогарт.
Автопортрет (1745)



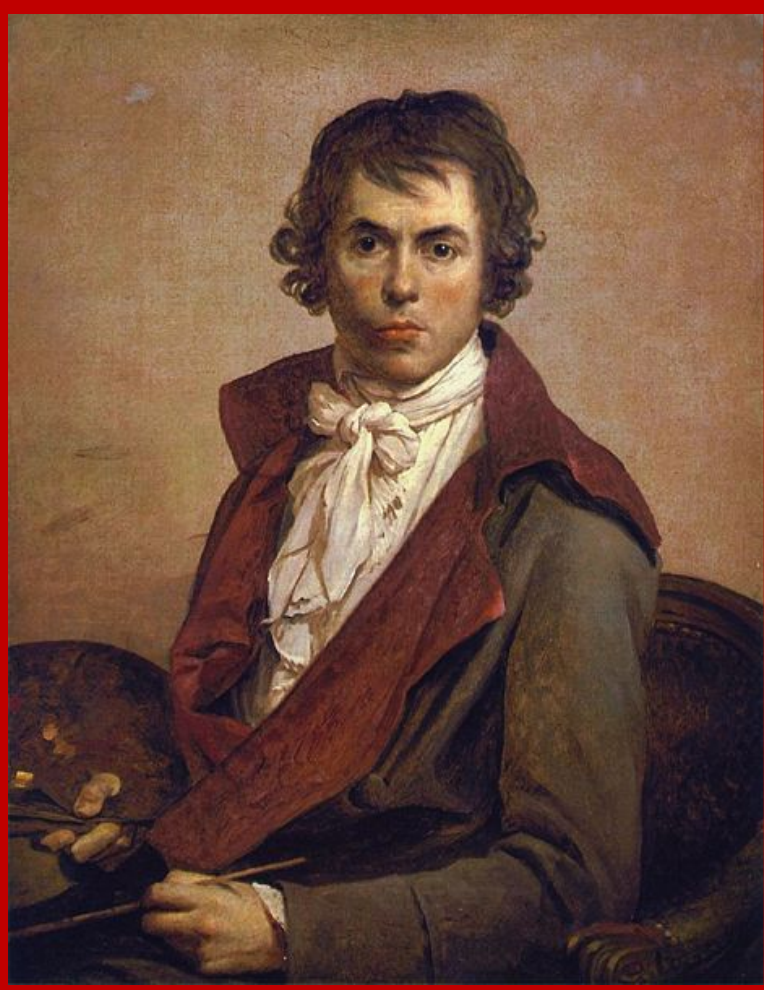
Модный брак: Будуар графини

Шарден, Жан-Батист Симеон (1699-1779)



Натюрморт с атрибутами искусств

ЖАК ЛУИ ДАВИД (1748-1825)



Клятва Горацев

Музыкальные перекрестки Европы



Иоганн Себастьян
Бах:
“Страсти по
Матфею”

Вольфганг Амадей
Моцарт:
“Реквием”

Людвиг ван Бетховен:
“Лунная соната,
“Крейцера соната”
“Героическая
симфония”

Скульптор Жан-Антуан Гудон (1741-1828)



Бюст
Жан-Жак Руссо



Бюст
Вольтера

Архитектура XVII-XVIII вв.:

Барокко – (“причудливый, неправильный, дурной, испорченный”) художественное направление в архитектуре

Классицизм - художественное направление, ориентированное на идеалы античной классики.

Рококо – (“вычурный, прихотливый, извилистый”) стиль в искусстве.



Версальский дворец



Версальский дворец



Версальский дворец



Версальский дворец



18 век: РОКОКО



18 век: НЕОКЛАССИЦИЗМ



ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:

Параграф 21 из 7 кл.
конспект, термины