

# Фольклор -

состоит из двух слов: «фольк» (folk) – народ и «лор» (lore) – знание, мудрость; в переводе на русский язык оно обозначает «народное знание», «народная мудрость». Фольклор – творчество, создаваемое народом и для народа.

# Жанры фольклора

**считалка**

**сказка**

**потешка**

**присказка**

**фольклор**

**былина**

**пословицы**

**поговорки**

**песня**



Первоначально мы предполагали, что фольклор зародился из песни.

## Песни



# ОБРЯДОВЫЙ ФОЛЬКЛОР

КАЛЕНДАРНО-ОБРЯДОВЫЕ ПЕСНИ

- Обряды берут своё начало в глубокой древности.
- Календарный обряд – неотъемлемая часть народного празднества – это установленные традицией символические действия, имеющие магический смысл.
- Известно, что народные празднества связаны прежде всего с хозяйственной деятельностью и приурочены к временам года, т.е. распорядку сельскохозяйственных работ по временам года.
- Считалось, что если обрядовые действия не будут исполнены в сопровождении песни, то не будет достигнут желаемый результат.
- Исполняемые во время самых разных обрядов песни называются календарно – обрядовыми. Календарно-обрядовые песни относятся к древнейшему виду устного народного творчества



## Немного истории

# КОЛЯДКИ

- Рождественские новогодние праздники связаны с зимним солнцестоянием – одним из важнейших дней земледельческого календаря.
- Началу года придавалось особенное значение: как встретишь Новый год, так и весь год проведёшь. Поэтому старались, чтобы стол был обильным, люди весёлыми, все желали друг другу счастья и удачи.
- А начинались праздники колядованием – ряженые обходили дома и пели колядки (желали богатого урожая, изобилия, славили хозяев), хозяева щедро одаривали колядующих пирогами, лепёшками, колбасами... ( см учебник, стр. 7)
- Если хозяева скупались, им пели озорные колядки с шуточными угрозами.





**К.А.Трутовский. «Колядки в Малороссии».**

# МАСЛЕНИЧНЫЕ ПЕСНИ

- Современная Масленица произошла от языческого старославянского праздника проводов Зимы. Так она и сохранилась по сей день.
- Главное угощение на Масленицу - блины. С пылу с жару дорогим гостям. С топлёным маслом, с мёдом, со сметаной, с икрой, грибами, с осетриной...
- Блин – это символ солнца, круглый и горячий он сулит радость и веселье, вот-вот растает снег и наступят тёплые весенние деньки.
- Длится Масленица неделю. По красоте, поэтичности и озорству это один из самых продолжительных и весёлых предвесенних праздников в канун Великого поста.
- Для проводов сооружалось большое чучело Масленицы, потом его сжигали или закапывали.





**«Вот и прикатила Масленица  
на лихой тройке с бубенцами»**



**«Масленица. Б Кустодиев.**



**Сжигание Масленицы (Прощание).**

# ВЕСЕННИЕ ПЕСНИ



- \* Весенние песни – **Веснянки** – не пели, а **кликали** (выкрикивали), взобравшись куда-нибудь повыше: на крышу, на пригорок.
- \* В них призывали весну, окончательно расставались с зимой.
- Выпекали из теста птичек, подкидывали их, чтобы они «летали».
- Обряд связывался с приходом весны, с весенним возрождением земли.

# *Летние песни*





С ДНЕМ СВЯТОЙ ТРОИЦЫ

**Лето приводило за собой свои праздники и открывалось широким праздником Троицы.**

**Он совпадал с расцветом природы в начале лета.**

- Троица - очень красивый праздник. Дома украшают ветками берёзы, травой, цветами. Плетут венки, гадают на них, водят хороводы.
- И это неслучайно. Зелень, цветы символизируют жизнь. Так люди выражают радость. Всё сопровождалось песнями.
- Праздник Троицы без березы - то же самое, что Рождество без елки.
- Обязательно готовили караваи. На праздничный обед созывали гостей, делали друг другу подарки.



# Народные обычаи, связанные с праздником Троицы.



Сергей Коровин. К Троице. 1902 г.

- В народе сохранился древний обычай, имеющий дохристианские корни.
- Он заключался в том, чтобы идти в церковь на Троицу с пучком травы, которая должна быть оплакана. Слезы означали дождь.
- Считалось, что после этого летом не будет засухи.



# Описание этого обычая мы находим у:

**А. С. Пушкина** в «Евгении Онегине»:

- В день  
Троицын, когда народ  
Зевая, слушает молебен,  
Умильно на пучок зари  
Они роняли слезки три...

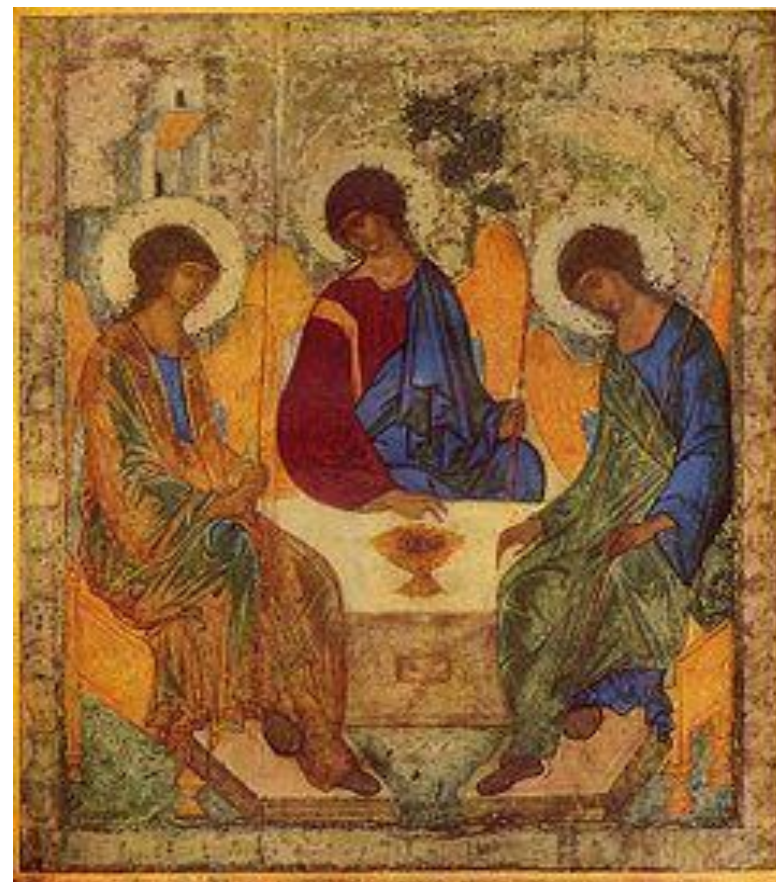
**Сергея Есенина:**

- Троицыно утро, утренний канон,  
В роще по березкам белый перезвон.  
Тянется деревня с праздничного сна,  
В благовесте ветра хмельная весна.  
На резных окошках ленты и кусты.  
Я пойду к обедне плакать на цветы...

Белокаменный Троицкий собор является одним из важнейших памятников раннемосковского зодчества. Он был воздвигнут в 1422 г. преподобным Никоном.



Троицкий собор. Москва.



Андрей Рублёв. ТРОИЦА.  
Третьяковская галерея.

# ОСЕННИЕ ПЕСНИ.





**Б. Кустодиев. Жатва.**

# Последний календарно – обрядовый цикл связан со сбором урожая.



- Обряды совершали в день, когда заканчивали уборку хлеба.
- Окончив жатву, «завивали бороду» - завязывали последнюю горсть стеблей веночком, чтобы сила земли не скудела.
- Потом катались по земле, восстанавливая свои силы.
- Потом с последним снопом торжественно шли домой, распевая песни.

# Обрядовый фольклор и искусство

- Обрядовые песни очень поэтичны, музыкальны, напевны, богаты образами, в них заложена простая мудрость жизни.
- Вся жизнь народа пронизана поэзией, и в этом притягательность фольклорных произведений.
- обрядовой поэзией интересовались такие выдающиеся русские писатели, поэты, композиторы, художники как А. С. Пушкин, Н. А. Некрасов, А. Н. Островский, С. А. Есенин, М. И. Глинка, Н. А. Римский-Корсаков, П. И. Чайковский, Б. Кустодиев, С. Коровин...

# ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

- 1. Какой фольклор называется обрядовым?**
- 2. Какие календарно-обрядовые песни узнали?**
- 3. Когда и где исполнялись колядки? Чем они отличаются от других песен?**
- 4. Какие календарно-обрядовые песни можно назвать самыми веселыми?**
- 5. Приходилось ли вам слышать подобные песни? Где и при каких обстоятельствах? Расскажите об этом подробнее.**
- 6. Символом каких песен была берёзка?**
- 7. Что привлекало в русском фольклоре, русской народной обрядовой поэзии писателей, поэтов, композиторов?**