



# ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ В СФЕРЕ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ВЫПОЛНИЛИ СТУДЕНТКИ I КУРСА, 351 ГРУППЫ, ЗАВЬЯЛОВА НАТАЛИЯ И ЕРМАКОВА ВИКТОРИЯ



# ОПРЕДЕЛЕНИЕ

- **Культурно-досуговая деятельность** - это целенаправленный процесс создания условий для мотивационного выбора личностью предметной деятельности, или перцептивно-коммуникативный процесс, определяемый ее потребностями и интересами, способствующий усвоению, сохранению, производству и распространению духовных и материальных ценностей в сфере досуга.



## ТЕХНОЛОГИЯ И МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГА

- В задачи организации досуговой деятельности, особенно для специалиста по социальной работе, входит: создание культурно-досуговых программ для различных групп населения; поиск оригинальных решений и сохранение традиционных форм; индивидуальный подход в процессе организации и реализации досуговой программы.
- Технология досуговых программ всегда реализуется через форму, под которой в культурно-досуговой деятельности принято понимать способ организации деятельности людей на досуге; программы можно классифицировать исходя из следующих основных признаков: содержание деятельности (игровая, коммуникативная, соревновательная, зрелищная); количество участников (массовая, групповая, индивидуальная).

ОБЩИЕ ПОДХОДЫ В ПОНИМАНИИ ФОРМЫ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ПРОГРАММЫ БАЗИРУЮТСЯ НА ХАРАКТЕРЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧАСТНИКОВ (НАПРИМЕР, МАССОВАЯ ИГРА, ГРУППОВОЕ СОРЕВНОВАНИЕ, ИНДИВИДУАЛЬНАЯ БЕСЕДА).



# МЕТОД ПОДГОТОВКИ ДОСУГОВОЙ ПРОГРАММЫ

- Технология подготовки программы начинается с изучения состояния социальной среды. Для достижения результата в процессе проведения досуговой программы необходимо: правильно поставить цель и определить задачи, которые обуславливают эту цель; определить, в какой логической последовательности действовать; какие формы, способы и приемы при этом использовать.

# МЕТОДИКА ПОДГОТОВКИ ДОСУГОВОЙ ПРОГРАММЫ ДЕЛИТСЯ НА НЕСКОЛЬКО ЭТАПОВ:

- Первый этап - **планирование**, включает в себя:
  - создание оргкомитета, в состав которого входят представители власти, руководители досуговых учреждений, финансисты, спонсоры и т. д.);
  - создание организационно-постановочной группы (состав: директор программы, режиссер, художник-оформитель, звукорежиссер, заведующий постановочной частью, администратор);
  - постановку цели и прогнозирование результатов;
  - определение формы проведения программы, места и времени;
  - разработку подробного плана подготовки и проведения программы, где четко будет обозначено: какие мероприятия надо осуществить, к какому сроку, кто персонально за это отвечает.
- Второй этап - **составление**, обсуждение и утверждение сценария или программы.
- Третий этап (самый ёмкий и сложный) - **осуществление программы**.
- После осуществления подготовительной работы наступает момент проведения, после чего на четвертом этапе **подводятся итоги и анализируются полученные результаты**.



# ЗАКОНОДАТЕЛЬНАЯ БАЗА

- Правомерно говорить о социальной роли культурно-досуговой деятельности, основы которой четко прописаны и определены в законодательстве РФ о культуре (**федеральные законы от 23.06.1999 г. № 115-ФЗ, от 22.08.2004 г. № 122-ФЗ, от 31.12.2005 г. № 199-ФЗ, от 03.11.2006 г. № 175-ФЗ, от 29.12.2006 г. № 258-ФЗ, от 23.07.2008 г. № 160-ФЗ, от 21.12.2009 г. № ЭЭ5-ФЗ, от 08.05.2010 г. № 8Э-ФЗ, с изменениями, внесенными федеральными законами от 27.12.2000 г. № 150-ФЗ, от 30.12.2001 г. № 194-ФЗ, от 24.12.2002 г. № 176-ФЗ, от 23.12.2003 № 186-ФЗ**).



# ОРГАНИЗАЦИЯ ДОСУГА НАСЕЛЕНИЯ В ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

- **1. г. Волхов** ОТДЕЛ ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГА НАСЕЛЕНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ВОЛХОВСКИЙ РАЙОН"
- 2. **пос. Скреблово:** Муниципальное учреждение Социально–культурный центр «Лидер» Скребловского сельского поселения Ленинградской области (СКЦ «Лидер»)
- 3. **ГАТЧИНСКИЙ** МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН - АДМИНИСТРАЦИЯ НОВОСВЕТСКОГО СЕЛЬСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ  
Муниципальная услуга по организации досуга населения в учреждениях культурно-досугового типа: концерты, фестивали, спектакли, выставки, акции, народные гуляния, конкурсы, организация работы клубных формирований и любительских объединений, оказанию методической и консультационной помощи в организации культурно-массовых мероприятий населению.

