



**Тема урока:**  
**«Введение в  
историю костюма»**

**Преподаватель Ефремова Е.И.**

---

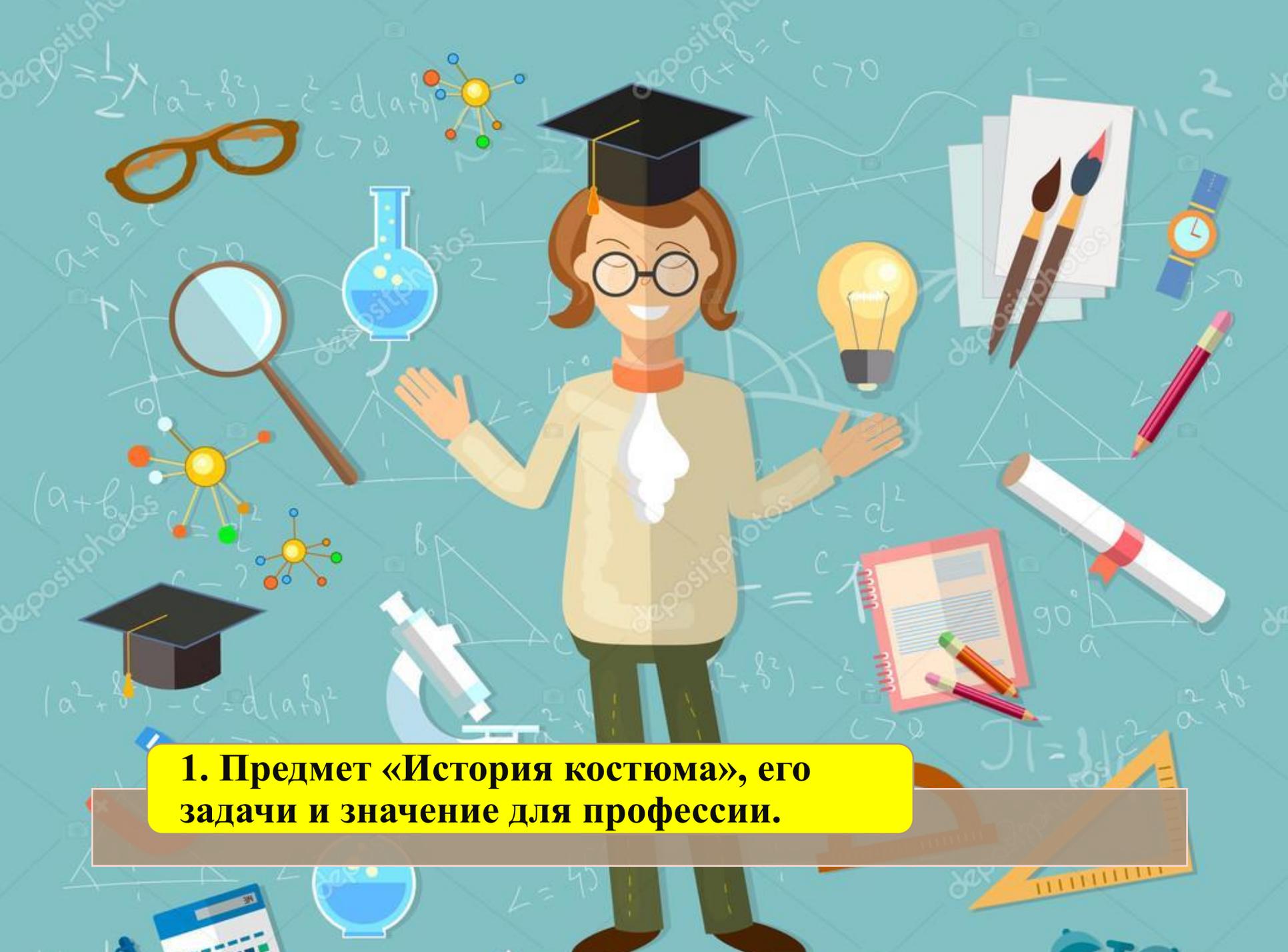
# ПЛАН:

---

**1. Предмет «История костюма», его задачи и значение для профессии.**

**2. Основные понятия и определения.**

**3. Костюм эпохи палеолита.**



**1. Предмет «История костюма», его задачи и значение для профессии.**



**Углубленное изучение особенностей исторического костюма и изменчивости моды является неотъемлемой частью профессиональной подготовки специалистов швейного производства.**



**Значение для профессии:** Исторический и народный костюм является неиссякаемым источником творчества для современных специалистов швейного профиля. Знание приемов кроя, конструктивных особенностей, художественно-композиционного построения, колористического и декоративного оформления, способов и средств формообразования, эстетических канонов народных и исторических костюмов, является основой, позволяющей создавать новые формы и пропорциональные решения одежды.

# **ЗАДАЧИ ПРЕДМЕТА:**

**1. Изучение природных и социально-экономических условий страны и эпохи**

**2. Изучение особенностей культуры и искусства рассматриваемой эпохи, страны**

**3. Изучение эстетического идеала разных исторических эпох, общего художественного стиля данной страны**

**4. Изучение развития и изменения основных форм костюма**

# ЗАДАЧИ ПРЕДМЕТА:

**5. Изучение материалов для костюма**

**6. Изучение цветовых сочетаний**

**7. Изучение деталей, индивидуальных мелких частей, манеры ношения костюма, присущего данной стране, эпохе**



## **2. Основные понятия и определения.**

**Одежда** – это то, что защищает человека от неблагоприятных воздействий окружающей среды , т.е. система материальных оболочек, покровов на теле человека.



---

# БЫВАЕТ:

---

## По месту крепления

плечевая и поясная

## По форме

- драпирующаяся;
- накладная:
  - а) глухая;
  - б) распашная.



**Обувь** – покров стопы и голени человека, который предохраняет ноги от физических и температурных воздействий и способствует быстрому и удобному передвижению человека.



# **1. Костюм —**

**ВИД МУЖСКОЙ И ЖЕНСКОЙ ОДЕЖДЫ.**



**2. Костюм** (от франц. *costume* – одеяние) – это устойчивые формы одежды определенного народа, сословия, эпохи. Представляет собой совокупность предметов одежды с аксессуарами, украшениями, прической и гримом.

**Платье** – одежда, носимая поверх белья. Существуют такие понятия, как мужское (мужская одежда) и женское платье, верхнее платье (шуба, пальто и др.).





**Стиль** (от лат. *style* – стержень):

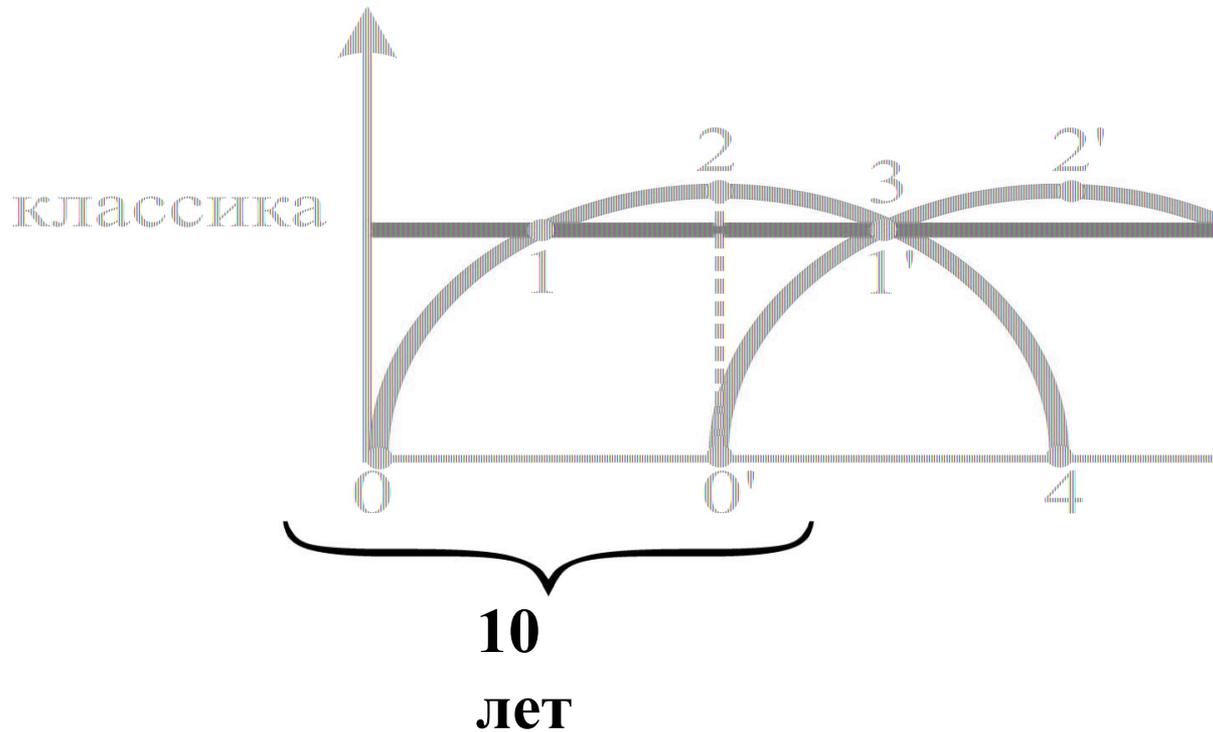
- 1) художественный – выражает эстетические взгляды и представления людей, отразившихся в архитектуре, искусстве, декоре и costume на определенном этапе развития человеческого общества (романтический стиль, стиль барокко);
- 2) индивидуальная манера человека одеваться, держаться, иметь свой имидж.



**Мода** ( от франц. – мера, порядок) – «временная изменчивая прихоть в обычаях, нравах, в житейском быту, одежде» (В.И. Даль).

# FASHION

## ЦИКЛЫ МОДЫ:



**0-1** – зарождение моды около 1 года (работа дизайнера) ;

**1-2; 2-3** – массовое производство и массовое потребление (работа модельера);

**0-2 – 3-4** года; **2** – пик моды около 5-ти лет; **3-4** – деградация моды;

**4** – гибель модных форм; **0'** – новая мода.

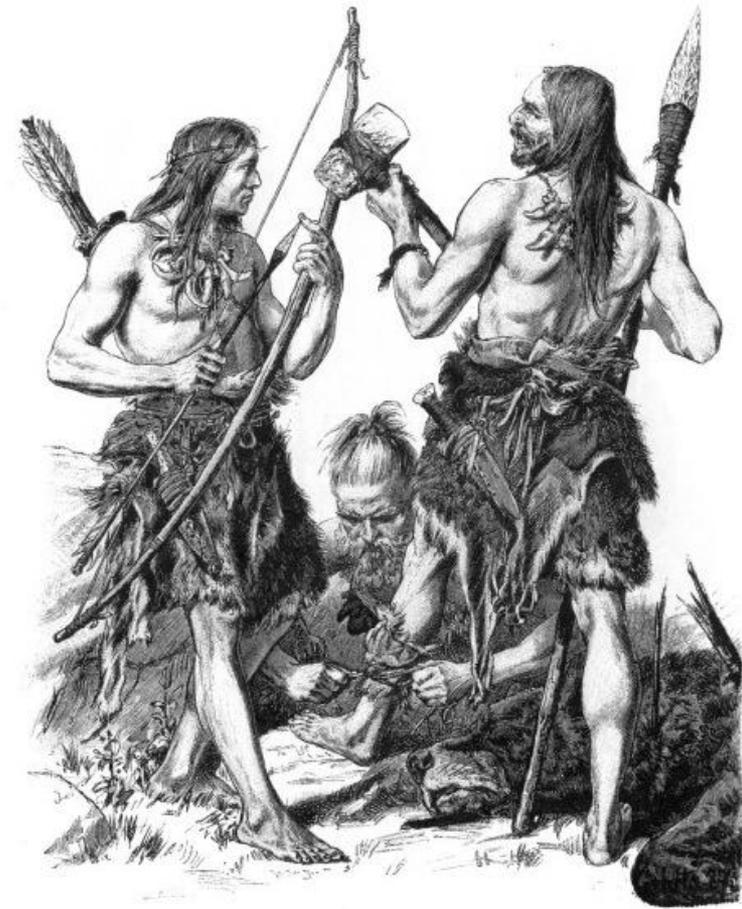


**3. Костюм эпохи палеолита.**

**Материалы:** листья, солома, тростник, шкуры животных.

**Способы ношения:** обматывание вокруг торса, прикрепление к поясу, надевание на плечи через прорез для головы, накидывание на спину и завязывание лап вокруг шеи, чтобы получалась теплая накидка в виде плаща.

**Украшения:** когти, кости, перья птиц, клыки животных и др.



**Макияж:** первобытные люди обмазывали свои лица и тела различными веществами: соком растений и трав, жиром а также глиной.



**Прическа:** считается, что появилась раньше чем одежда. У мужчин волосы до плеч, у женщин – более длинные. Их убирали в пучки, хвосты или заплетали в виде кос.



**Мужской костюм:** как правило набедренные шкуры, брошенные на спину и плечи.

**Женский костюм:** как правило, длинные юбки

