



ФИЛИМОНОВСКИЙ
ПРОМЫСЕЛ |

ГДЕ ДЕЛАЮТ ФИЛИМОНОВСКУЮ ИГРУШКУ?

Филимоновская игрушка - д.Филимонова, г.Одоев
Одоевского района Тульской области.

Промысел игрушки возник на основе местного гончарного промысла в середине XIX в. В начале XX в. угас и был восстановлен в 1960-е гг. с помощью старых мастериц. Основной тип изделий - свистульки. Для них характерны вытянутые пропорции, связанные с пластическими свойствами местной глины "синики". При обжиге глина дает белую поверхность, на которую наносится цветная роспись.

По местным преданиям деревня была названа так в честь горшечника Филимона, открывшего залежи высокосортной глины.

ФИЛИМОНОВСКАЯ ИГРУШКА



Веселый, яркий хоровод филимоновских игрушек образуют кони, олени, бараны, петухи, всадники, барыни.

В отличие от дымковских все филимоновские игрушки — свистульки, даже барыни и кавалеры. Но свисток никогда не делали в фигурке, а только в хвосте зверей или птиц.

ОРНАМЕНТ ФИЛИМОНОВСКИХ ИГРУШЕК

Роспись выполняется красителями, растертыми на яичном желтке или белке, куриным пером. Использовали три главные цвета — **малиново-красный, желтый и зеленый**. Иногда применяли синий или фиолетовый цвета. Каждому персонажу — свой цвет. Из-за того что роспись велась пером, она кажется небрежной, неумелой, словно это детская работа.



Роспись очень проста: сочетание цветных полосок, точек, кругов, овалов, звездочек, треугольников. Детали росписи можно расшифровать. Круг — это солнце, треугольник — земля, елочки и ростки — символ растительности и жизни. Все эти узоры напоминают нам о связях человека и природы.



ФИЛИМОНОВСКАЯ ИГРУШКА.



2.







ДОМАШНЯЯ РАБОТА

На альбомном листе нарисовать игрушку в форме куклы и расписать ее в традициях филимоновского промысла

