



Проект 3 «В»
класса
«Спортивные
игры и забавы
на Руси»

Анкетирование

- Во что играли твои родители, бабушки, дедушки? (салки, казаки-разбойники, прятки, жмурки, колечко)
- Какие игры ты предпочитаешь (спортивные, интеллектуальные, компьютерные)? (из 26 опрошенных-6 человек предпочитают спортивные игры, 5-интеллектуальные, а 15-компьютерные)
- Как ты считаешь, способствует ли игра духовному развитию личности? (3 человека думают что нет, 10 человек ответили «смотря какие», а 13 сказали, что игры закаляют, учат помогать, взаимодействовать друг с другом)

Проблема

- Современным детям известно очень мало игр, в которые играли их предыдущие поколения.
- Игры в скором времени могут потерять свое значение в воспитании и развитии личности.

-
-

Цель проекта

- Определить значимость игр русского народа в жизни нескольких поколений и убедиться в необходимости их возрождения.
- **Задачи проекта.**
- Проследить, что представляет собой русская народная игра.
- Рассмотреть игры прошлых поколений
- Показать их значимость

Народные игры - это игры, созданные народом и передаваемые из поколения в поколение.



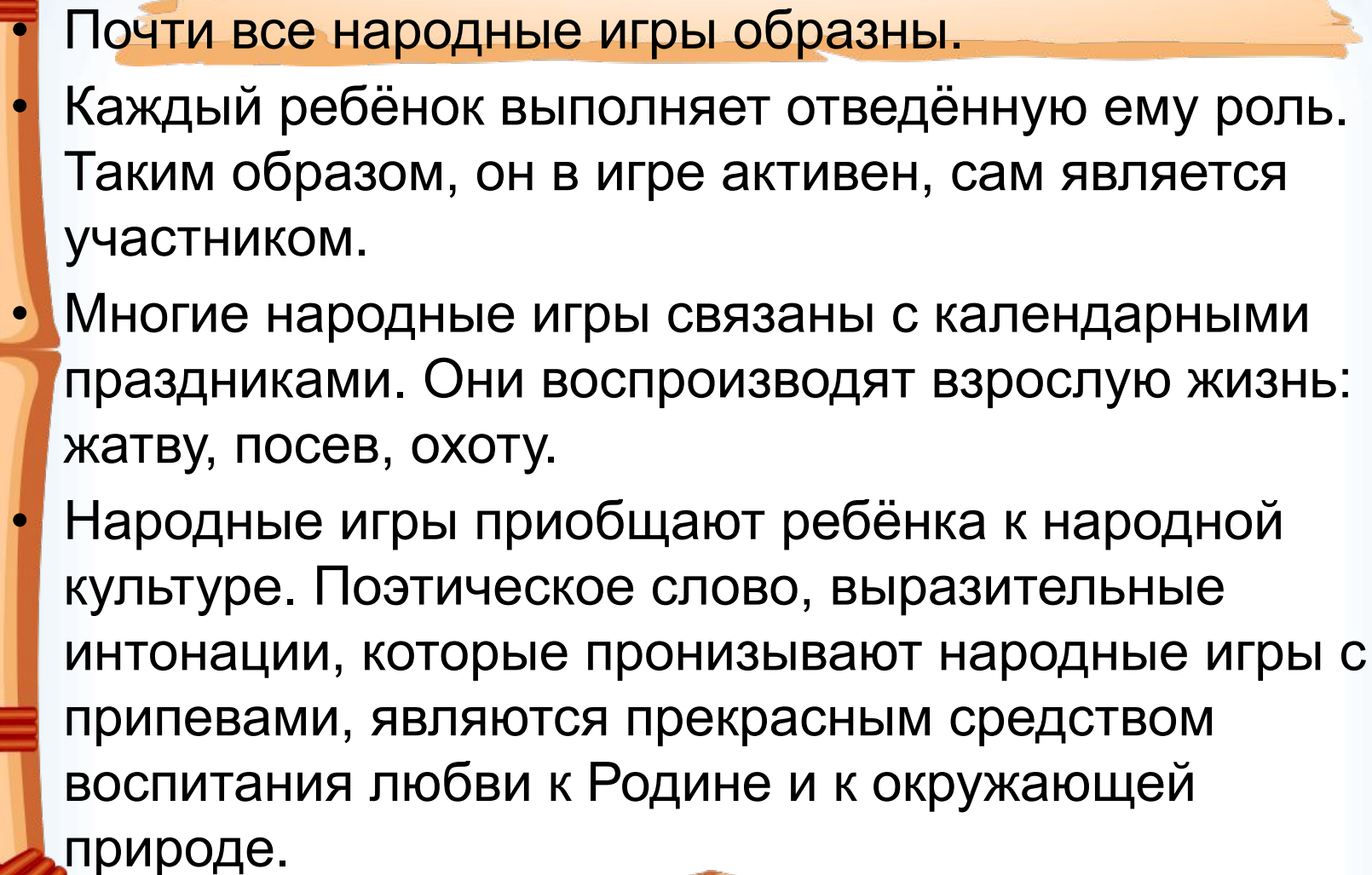


B

- Русские игры очень разнообразны, в них заложен дух и история русского народа. К сожалению, в век компьютеров русские люди забывают народные игры, которые развивают ловкость силу и стремление к победе.





- 
- Почти все народные игры образны.
 - Каждый ребёнок выполняет отведённую ему роль. Таким образом, он в игре активен, сам является участником.
 - Многие народные игры связаны с календарными праздниками. Они воспроизводят взрослую жизнь: жатву, посев, охоту.
 - Народные игры приобщают ребёнка к народной культуре. Поэтическое слово, выразительные интонации, которые пронизывают народные игры с припевами, являются прекрасным средством воспитания любви к Родине и к окружающей природе.

- Ребёнок, воспитанный на народных играх, песнях, сказках, познавший обычаи и культуру своего народа, с уважением начинает относиться к чужим обычаям и предметам искусства. В народных играх происходит первый опыт общения в коллективе, взаимодействия, усвоение нравственных, социальных норм и правил.



Теория игры

- **Зазывалки** помогают организовать игру. Эта традиция сбора участников игры, существующая с давних времён, используется как **игровой зачин**.
- После выбора игры необходимо распределить роли так, чтобы никому не было обидно. На помощь приходят различные **считалки**, **жеребьевки**. Когда роли распределены, идёт сама игра, у которой есть свои **правила**, обязательные для всех участников. Нарушающие правила удаляются из игры.

Горелки

- Подвижная игра, в которой стоящий впереди ловит по сигналу других участников, убегающих от него поочередно парами.



Кулачный бой

- Боевое искусство и народная потеха, представляющая собой бой кулаками. Существует на Руси с глубокой древности



Лапта

- Лапта — игра командная.
- Бег, прыжки, метание мяча, ловля, удары битой и игровая ориентировка составляют основу игры.
- Лапта была любимейшей молодецкой забавой



Городки

- Старинная славянская игра. Её история насчитывает несколько веков.
- В городки можно играть одному, «один на один» и команда на команду.



Взятие города (крепости)



Коняшки

- Игроки разделяются на два «войска». Каждое «войско» делится на «всадников» и «коней». Задача игроков — вывести из равновесия другую пару. Выигрывает тот, кто дольше всех устоит на ногах.



Заключение

- Народные игры представляют собой основу начального этапа формирования гармонической развитой, активной личности, сочетающей в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство.
- Они расширяют историко-культурный кругозор.
- Вызывают активную работу мысли.



Вывод

- В настоящее время недостаточно информации и пропаганды народных игр.
- Необходимо возродить народные традиции игры.

• «Только сломленный,
закостеневший, не вовремя
постаревший, злой или совсем
утративший искру Божию человек
теряет потребность в игре, в
шутке, в развлечении»

- Павел Флоренский- русский священник,
- философ, ученый, поэт.





Спасибо за
внимание!