

Использование ТБО

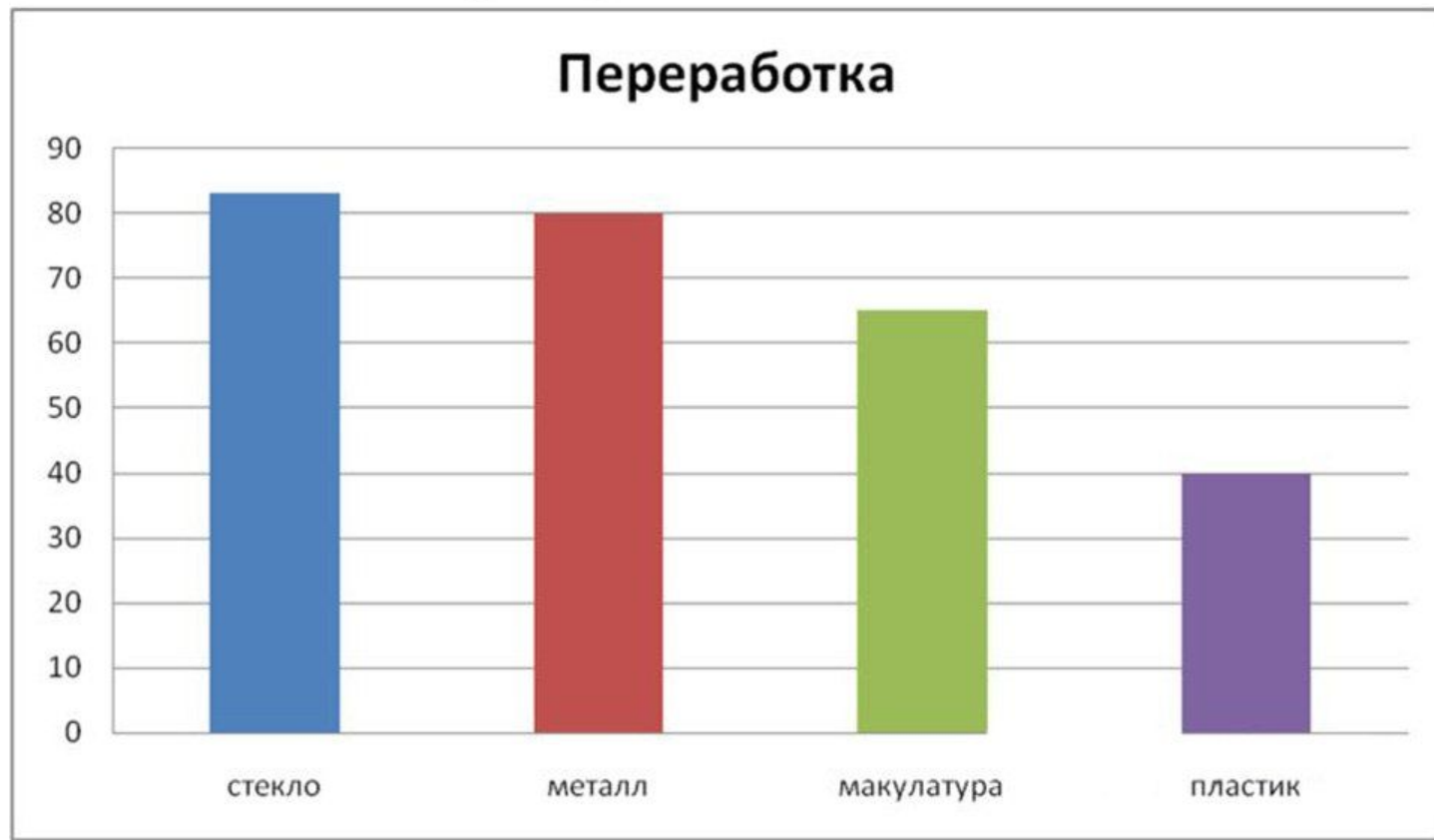


# Состояние окружающей среды в Японии

проблемы утилизации  
и их решения



# Статистика по переработке мусора в Японии



**В Японии проблема утилизации отходов особенно актуальна, поскольку на островах не так много места для их захоронения. Во многом именно по этой причине японцы уже давно разработали систему сортировки и утилизации мусора, а также придумали особую «безотходную» философию.**



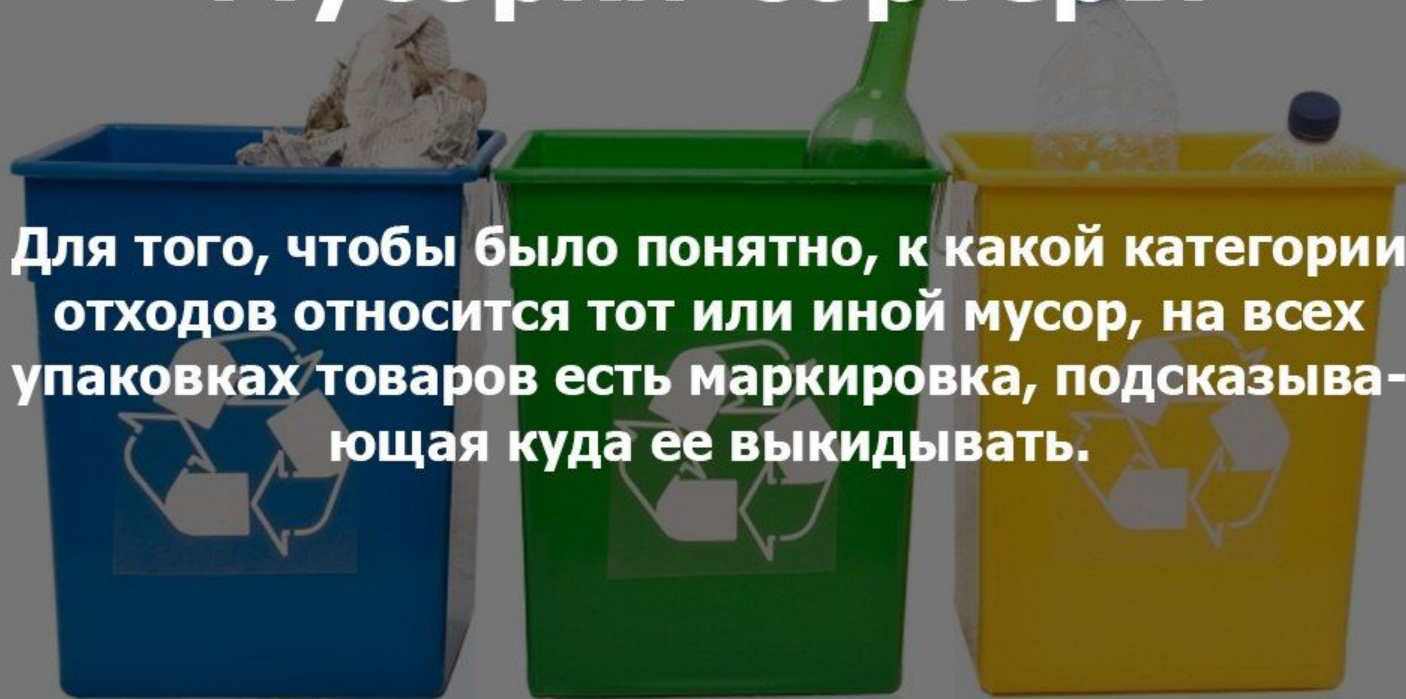


# Философия «моттайнай»

Япония утилизирует 90% отходов, но все равно озабочена их количеством. По статистике, среднестатистический японец ежедневно производит около килограмма мусора.

# Мусорки-сортеры

Для того, чтобы было понятно, к какой категории отходов относится тот или иной мусор, на всех упаковках товаров есть маркировка, подсказывающая куда ее выкидывать.





# Сжигание отходов

В сгораемые отходы попадает очень многое. Даже бумага, 80% которой японцы сдают на переработку, утилизируется лишь на 63%.








# Острова из мусора

**Шлак, образующийся при сжигании мусора, используют в строительстве. Его прессуют в огромные брикеты, из которых потом строят здания и даже... целые острова.**



# Плата за старую технику

**День для вывоза крупногабаритных вещей обычно назначается отдельно: жители звонят в компанию по сбору мусора и делают заявку, там им сообщают, когда за мебелью придет мусоровоз.**

A yellow excavator is shown loading a yellow waste container onto a blue truck. The scene is set in an industrial area with a large metal building in the background and a paved ground with some markings. The sky is blue with some clouds.

## **Зеленые жетоны в знак отказа от пакета**

**Снижение уровня потребления полиэтиленовых пакетов — одно из важных направлений движения «молтаиной».**

The background is a dynamic and colorful scene of a night festival or parade. At the top, there are bursts of fireworks in shades of purple, pink, and orange against a dark sky. Below the fireworks, a large crowd of people is visible at the bottom, many with their arms raised. In the center, there's a large, ornate structure with a face and gears, possibly a float or stage. Three cartoon characters are superimposed on the scene: a man in a white shirt and cap at the top center, a sailor on the left, and a scientist on the right. The overall atmosphere is festive and celebratory.

**Спасибо  
за внимание!**