

КУЛЬТУРА И ДУХОВНАЯ ЖИЗНЬ

Духовность - это система ценностей, существующих длительный период, имеющих большое количество последователей и существующие ограниченный отрезок времени.

Функции культуры

Познавательная

Оценочная

Нормативная

Информативная

Коммуникативная

Социализации

Одним из основных отличий духовных ценностей от материальных является то, что их потребление не приводит к их сокращению.

Духовная сфера общества – сфера общественной жизни, основным содержанием которой является производство духовных ценностей и удовлетворение духовных потребностей.

Области духовной сферы

- | | | |
|-----------------|---|--|
| наука | } | <ul style="list-style-type: none">• основываются на формах общественного сознания;• создают и распространяют духовные ценности;• функционируют социальные институты. |
| искусство | | |
| религия | | |
| образование | | |
| право
мораль | | |

ФОРМЫ И РАЗНОВИДНОСТИ КУЛЬТУРЫ

Народная культура

Анонимные творцы, как правило, не имеющими профессиональной подготовки. Произведения могут изменяться в процессе коллективного творчества.

Массовая культура

Общедоступная. Демократичная. Не требует глубокого осмысления, рассчитана, как правило, на непосредственное восприятие.

Занимательность. Тиражируемость. Пассивность восприятия. Коммерческая направленность.

Элитарная культура

Не рассчитана на широкую аудиторию.

Создается профессиональными творцами, требует подготовки для правильного восприятия.



С мастерством люди не родятся, а добытым ремеслом гордятся.

Без отдыха и конь не скачет.

Дело мастера боится.

Работа – не волк, в лес не убежит.

Не хвались отцом, хвались сыном-молодцом.

От доброго дерева добрый и плод.

Свинья рылом в землю, и порося не в небо.

На авось мужик и пашню пашет.

Авоська парень добрый: или выручит, или выучит.

Не в бороде честь - борода и у козла есть.

Не кусок пирога, а честь дорога.

БЫЛИНЫ

Новгородский цикл

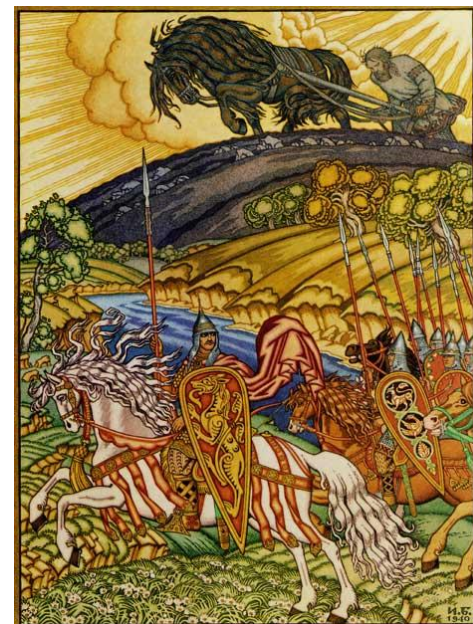
Киевский цикл

Садко

Василий Буслаев

Волк Змеевич
Вольга
Микула СЕЛЯНИНОВИЧ

Богатыри
Князь Владимир



Субкультура

Культура различных социальных групп. Не противостоит доминирующей.

Характерные черты:

- особая манера поведения;
- особая манера общения;
- специфическое отношение к окружающим, не входящим в данную группу.

Молодежные субкультуры часто принимают девиантные формы.

Контркультура

- совокупность культурных норм и ценностей, выработанных членами какого-то сообщества в противовес общепринятым. Обязательным признаком контркультуры - **оппозиционность** (протест).

Конец XIX - начало XX веков - становление массового общества



Искусство

Значения:

- 1) мастерство, сноровка, основанные на знании дела;
- 2) форма деятельности, отражающая окружающий мир в художественных образах.

Художественный образ — уникальный результат творчества в искусстве, это не сама действительность, а отношение к ней.

Теории происхождения:

Биологизаторская
игровая
магическая
трудовая

Предмет искусства - человек
и его отношение к
миру.

Форма бытия
искусства - художественное
произведение

Виды искусства — это исторически сложившиеся формы художественного отражения мира, использующие для построения образа особые средства.

Виды искусства

Пространственные

скульптура,
живопись,
архитектура,
прикладное
искусство

Временные

музыка
литература

Пространственно- временные

танец,
театр,
цирк,
кино

Структура искусства:

род (эпический, лирический, драматический),

жанр (портрет, пейзаж, натюрморт в живописи).

Домашнее задание

Повторить записи в тетради.

§ 11, вопросы для самопроверки 3, 6 –
письменно.

Представить один из видов искусства.

Наука – это сфера человеческой деятельности, функциями которой являются выработка и систематизация объективных знаний о действительности.

Этапы становления науки:

Древний мир - прикладной характер.

Ренессанс - отказ от религиозных концепций, возникновение культурно-мировоззренческой функции.

Индустриализация - превращение науки в непосредственную производительную силу.

Современность - социальная сила, участие в социальном развитии и управлении им.



Этические нормы в науке:

**Общечеловеческие,
свобода научного поиска,
социальная ответственность ученого.**

Классификация наук

Естественные – науки о природе: физика, химия, биология и т.д.

Социальные – науки об обществе: история, социология, политология и т.д.

Абстрактные – науки об идеальных объектах, т.е. объектах, созданных человеческим сознанием: математика, логика.

Образование

— целенаправленный процесс воспитания и обучения в интересах человека, общества, государства.

(Закон РФ «Об образовании»).

Как социальный институт оформилось в XII—XV вв.

Функции образования:

- **профессионально-экономическая;**
- **социальная;**
- **культурно-гуманистическая;**
- **политико-идеологическая.**

Система образования

— совокупность образовательных программ и стандартов, сеть образовательных учреждений и органов управления образованием, а также комплекс принципов, на которых строится ее функционирование.

Система образования РФ:

дошкольное образование;

общее образование, включающее три ступени:

начальное общее образование (1—4 классы),

основное общее образование (5—9 классы),

среднее (полное) общее образование (10—11 классы);

профессиональное образование:

среднее профессиональное,

высшее профессиональное,

послевузовское профессиональное образование.

Гуманизация образования

— приоритет человеческих ценностей.

Гуманитаризация образования

— означает усиление внимания ко всему спектру социальных и гуманитарных наук.

Домашнее задание

Повторить записи в тетради.

§ 8, вопросы 6, 9, 11

Задание 3, 4 – письменно.