

Челябинский Государственный Институт Культуры

Презентация по предмету «Фольклористика»

# Традиции эпического сказительства

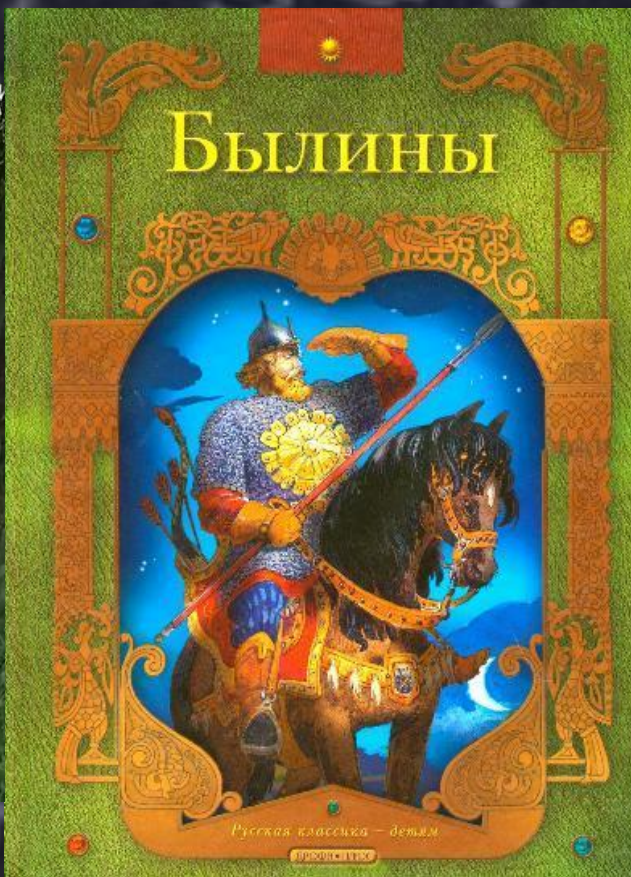
Подготовил  
презентацию: Шевченко.  
Т.В  
Группа 311

Челябинск 2016



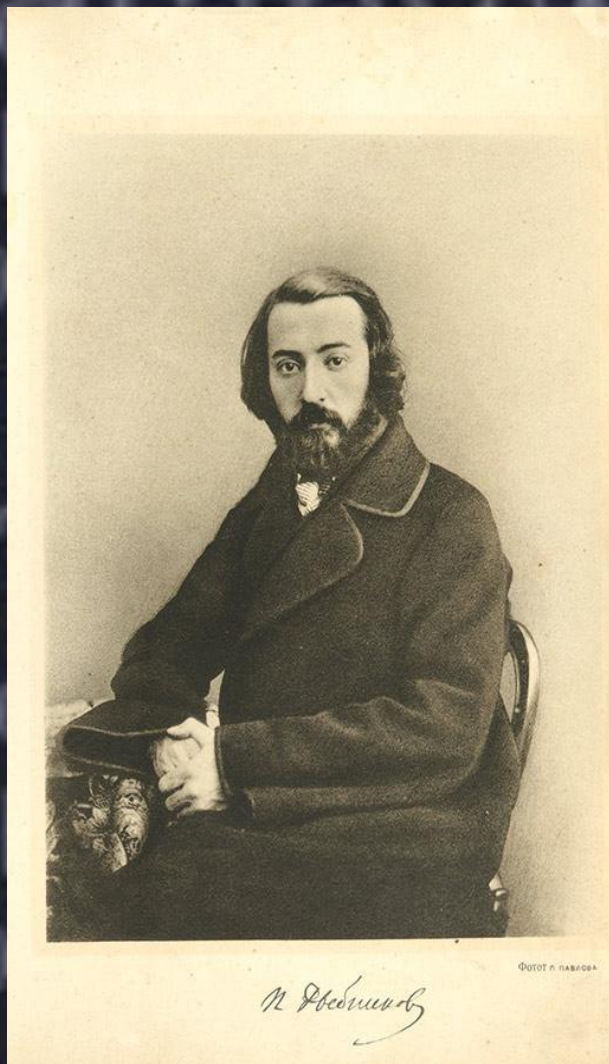
Былины — это эпические песни, в которых воспеты героические события или отдельные эпизоды древней русской истории.

*(из учебника Т. В. Зуева, Б. П. Кирдан Русский фольклор, с.)*





Термин «Былина» не народного происхождения. Его ввел в научный обиход в 30-х годах XIX века известный любитель и собиратель народной поэзии И. П. Сахаров на основании выражения «Слова о полку Игореве» (Начати же ся той песни по былинам сего времени).

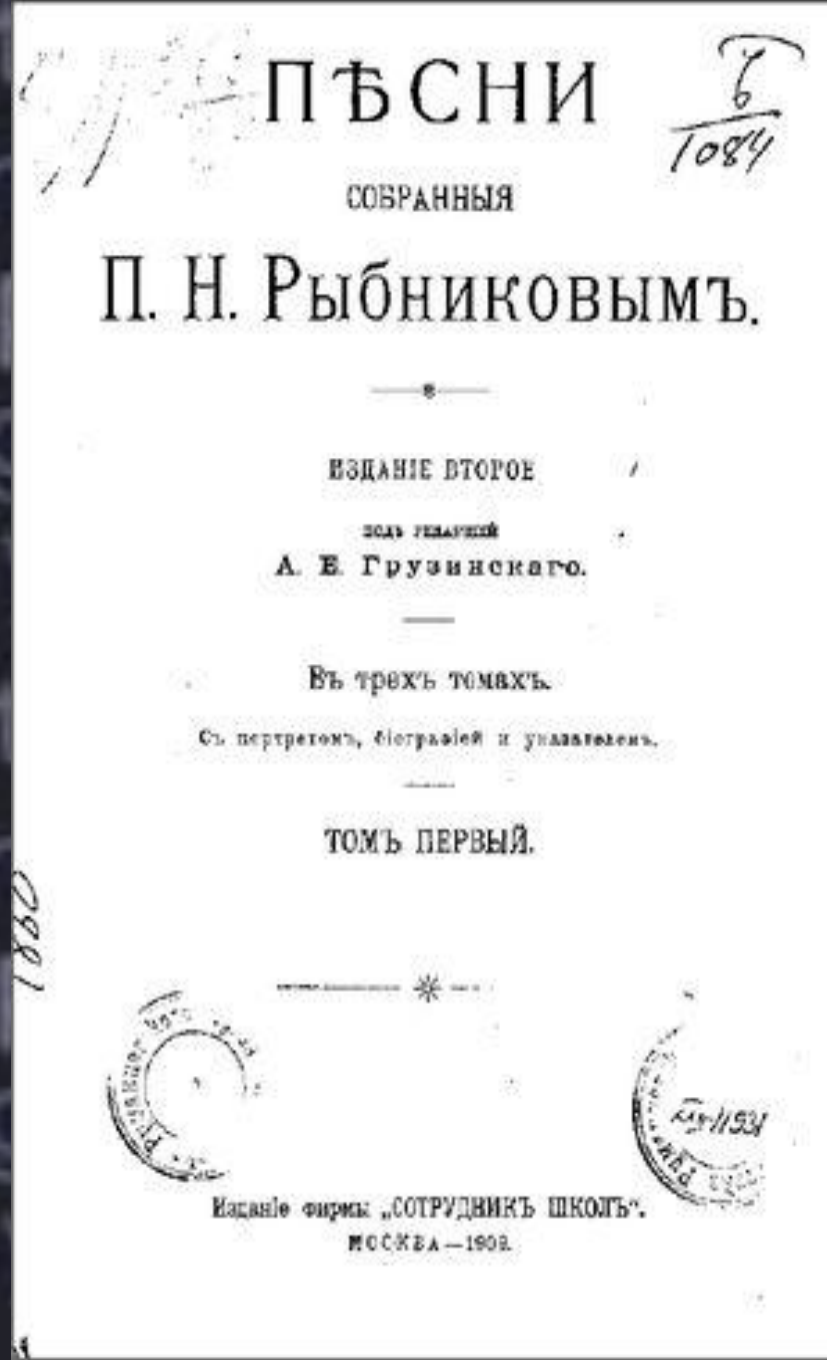


Выдающиеся исследователи и  
собиратели былин:  
П. Н. Рыбников, А. Ф.  
Гильфердинг, Н. Е. Ончуков.

«Песни,  
собранные

П. Н. Рыбниковы  
М»

изданные в 1860  
году



В 1871 году в Олонецкую губернию отправился А. Ф. Гильфердинг. В 1873 году он издал сборник под названием «Онежские былины».

# ОНЕЖСКІЯ БЫЛНЫ

ЗАПИСАННЫЯ

АЛЕКСАНДРОМЪ ѲЕДОРОВИЧЕМЪ

ГИЛЬФЕРДИНГОМЪ

ЛЪТОМЪ 1871 ГОДА

СЪ ДВУМА ПОРТРЕТАМИ ОНЕЖСКИХЪ РАБОДОВЪ И НАИМЕНАМИ БЫЛИНЪ

САНКТПЕТЕРБУРГЪ

1873

Н.Е Ончуков  
«Печорские былины»  
Санкт-Петербургская типография

598

Н. Е. ОНЧУКОВЪ.

PA 28  
0-52

x

398 (=91.71)

**ПЕЧОРСКІЯ БЫЛИНЫ.**

12/26 ✓



С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Типо-литографія П. Соколова и В. Пасторъ, Фонтанка 58.

1904.

*Сказителями* на Русском Севере называли исполнителей былин и других эпических произведений.

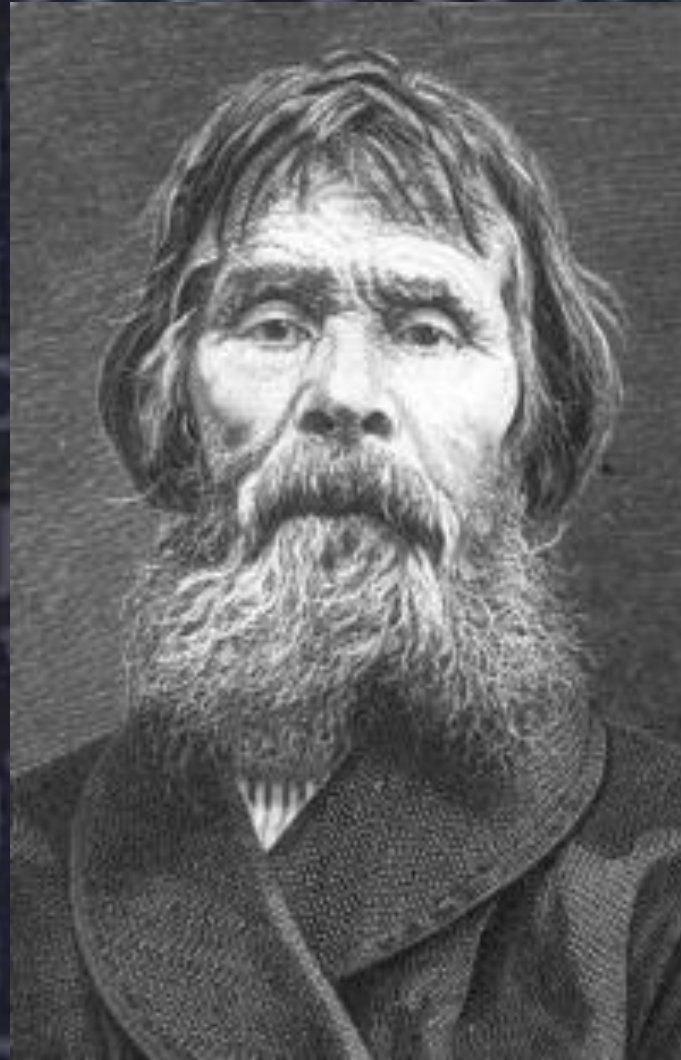
Выдающимися сказителями на Русском Севере считали таких сказителей как: Т. Г. Рябинин, И. Т. Рябинин, В.П. Щеголёнок



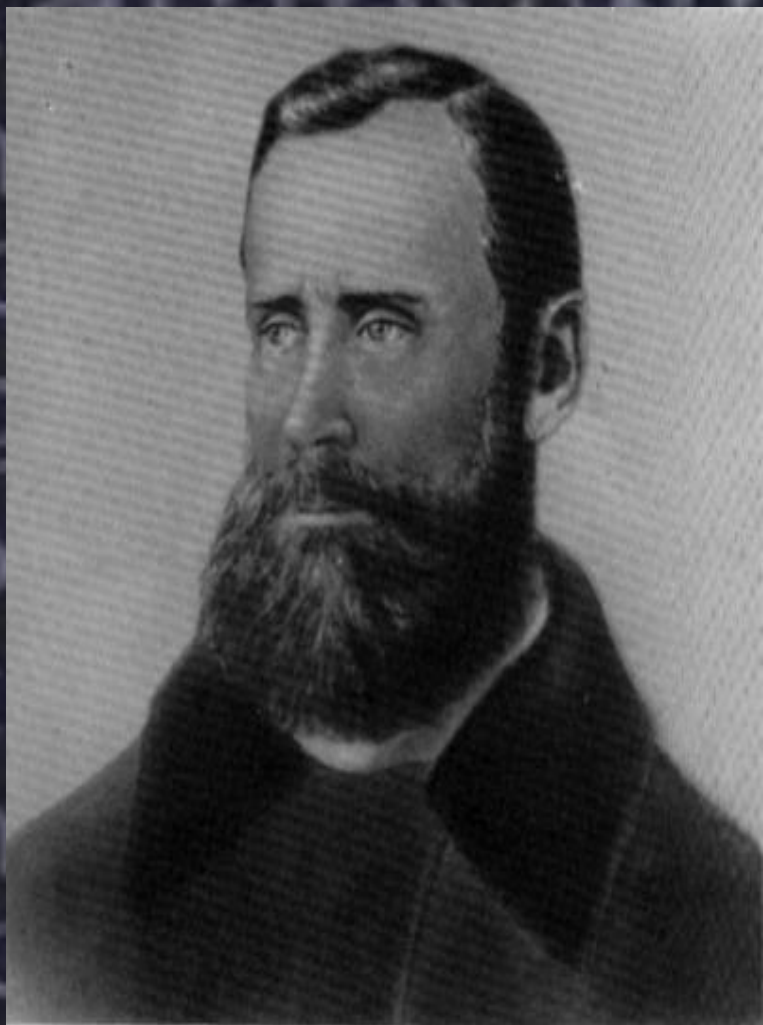




**Семья сказителей Рябининых. Фотография сделана московской экспедицией Государственной академии художественных наук. Начальник экспедиции — профессор Юрий Соколов. 1926 год**



Т. Г. Рябинин



И. Т. Рябинин



И. Т. Рябинин. Деревня Гарницы 1909  
год.  
Олонецкая область

Иван Герасимович и Марфа  
Петровна Рябинины-Андреевы  
с зятем Афанасием  
Федоровичем Воронцовым.  
Петрозаводск,  
ориентировочно 1916 год



*К. Югансонъ*  *ПЕТРОЗАВОДСКЪ*

— **Петр Иванович Рябинин-Андреев**  
—  
—  
**(1905–1953)**



**Ирина Андреевна Федосова.  
Портрет Е. Морозовской.  
1897 год**





В. П.  
Щеголёнок

Собирательница и исследовательница былин Севера  
А. М. Астахова разделила сказителей на **три типа**:

**К первому** она соотнесла тех, которые перенимали тексты совершенно точно (или почти точно) и в таком виде их исполняли.

**Ко второму** типу были отнесены сказители, которые усваивали лишь общую схему сюжета, отбирали типические места и вырабатывали собственный постоянный текст, который старательно сохраняли, варьируя лишь детали.

**Третий тип** — импровизаторы. Запомнив сюжетную схему, они не вырабатывали, не создавали постоянного текста, а каждый раз изменяли его, пользуясь всем арсеналом сюжетов, мотивов, образов, формул, которыми владели.



# **Историческая периодизация былин:**

*(Т. В. Зуева, Б. П. Кирдан Русский фольклор, с.)*

В.П.Аникин выделяет 4 периода былин:

1.Мифологический период (Былины о Святогоре, Волхе, Дунае и Потыке); - самый древний период. Он завершается в IX веке.

2.Киевский период или «Владимиров (Добрыня Никитич,Соловей Будимирович, Илья Муромец, Алёша Попович); с IX до середины XII века.

3. Владимиро — Суздальский период. В 3-й период он

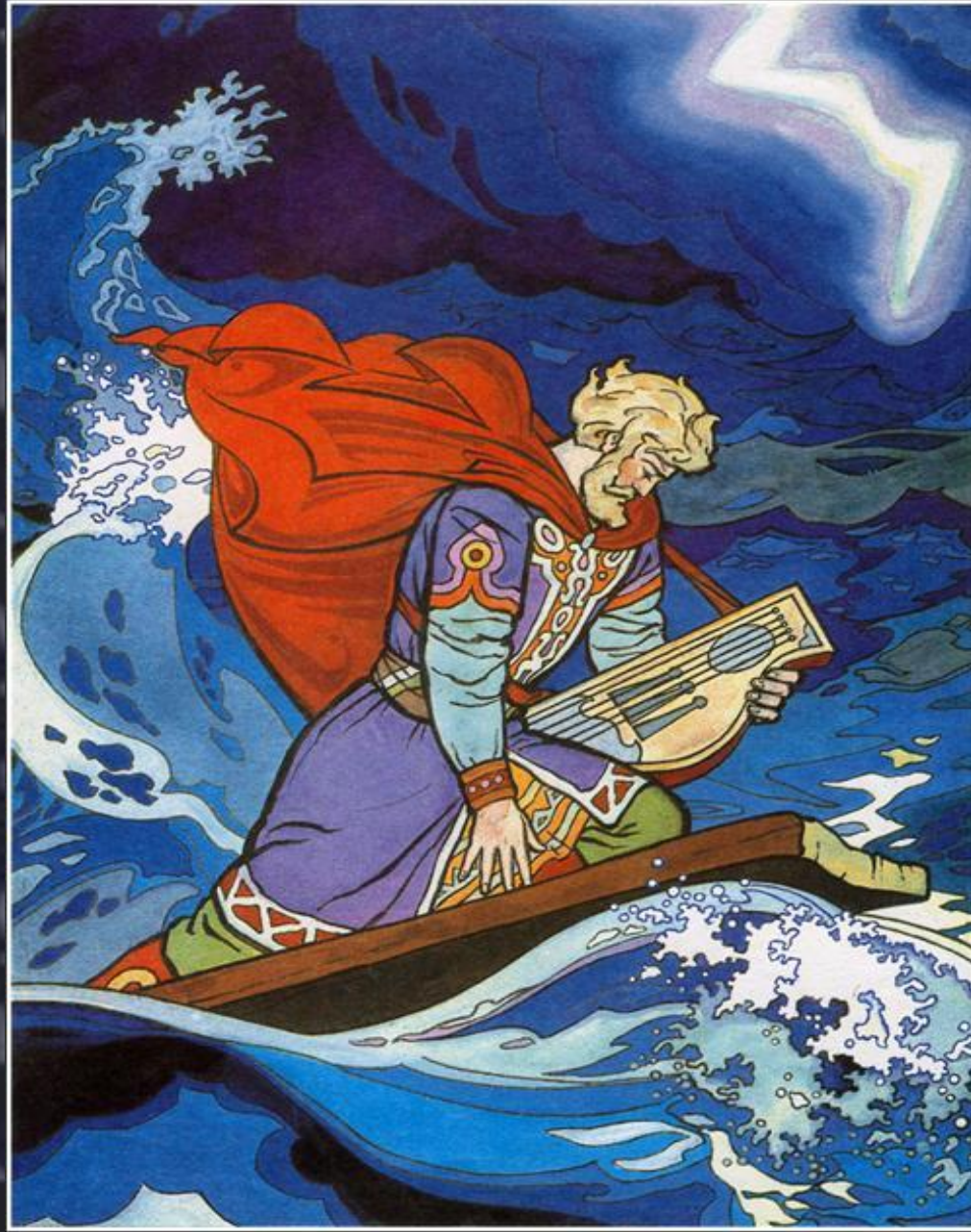
## Былина о Святогоре



# Былины о трёх богатырях



# Былина о Садко



Почти столетие назад А. Н. Веселовский писал:  
«История литературы напоминает географическую полосу, которую международное право освятило как terra incognita, куда заходят охотиться историк культуры и эстетик, эрудит и исследователь общественных идей. Каждый выносит из нее то, что может, по способностям и воззрениям, с той же этикеткой на товаре или добыче, далеко не одинаковой по содержанию. Относительно нормы не сговорились, иначе не возвращались бы так настоятельно к вопросу: что такое история литературы?»

## Список литературы:

1. Зуева.Т.В., Кердан Б.П. Русский фольклор: Учебник для высших учебных заведений.-5 изд. - М.Флинта: Наука, 2003 — 400 с.: ил.
2. Русское народное творчество: Учеб./ В.П. Аникин. - М.: Высш.шк., 2001. - 726 с.
3. Былины., Сборник для учащихся средней школы., Составил Ю.М.Соколов, под редакцией Б.М.Волина., Учпедгиз — Москва — 1937.
4. Н.Бачинская , Т.Попова., Русское народное музыкальное творчество., Хрестоматия., Изд-4., Издательство «Музыка» Москва 1974.
5. Аникин, В.П. Русский фольклор. - М. : Высшая школа, 1987.
6. Балашов Д.М., Новичкова Т.А. Русский былинный эпос. – СПб.: Наука, 2001. С. 21—78.
7. Пропп, В.Я. Русский героический эпос. - М. : Просвещение, 2006.

## Приложения

1. Гуслияр Роман Тюнякин исполняет фрагмент былины о трёх богатырях г. Владимир ( материал из видеохостинга «Youtube»)
2. Сказитель Александр Субботин г.Москва — Песня о Солнце ( материал из видеохостинга «Youtube»)