

Презентация на тему «**Гитары**»

**Гита́ра** — струнный щипковый музыкальный инструмент. Применяется в качестве аккомпанирующего или сольного инструмента во многих стилях и направлениях музыки, среди которых романс, блюз, кантри, фламенко, рок, метал, джаз. Этот струнный инструмент делится на акустические гитары и на электрогитары.



Первое – это акустические гитары, они делятся на несколько видов: Классическая гитара



семиструнная гитара



## Неклассическая акустическая гитара



## Электроакустическая гитара



## Полуакустическая гитара



Второй вид гитар, который появился на много позже и стал очень известным и востребованным – это электрогитара.

История возникновения гитары восходит из глубочайшей древности. Ее прародителями считаются инструменты, более известные в странах Ближнего и Среднего Востока несколько 1000-летий назад. Одними из главных представителей которых являются киннора, египетская гитара, набла и многие другие античные инструменты с резонирующим корпусом и шейкой. Данные приборы имели пустотелый округлый корпус, который в свою очередь традиционно изготавливался из высушенной тыквы, панцерей черепах или целых кусочков древесины. Появление нижней, верхней деки и обечайки было закреплено намного позднее. В самом начале новейшей эры более известен был инструмент лютня ближний родственник гитары. Само заглавие лютня происходит от арабского эль-дау деревянный, а само слово гитара произошло от слияния 2-ух слов: санскритского слова сангита, что в переводе значит музыка и древнеперсидского тар струна. До шестнадцатого века гитара была 4-ех и трехструнной. Играли на ней пальцами и костяной пластинкой нечто похожее на медиатор . И только уже в семнадцатом веке в Испании появляется первая пятиструнная гитара, которая и получила название испанская гитара. На нее ставились двойные струны, а первая струна на певунья нередко была одинарной.

Появление шестиструнной гитары принято относить к 2-ой половине восемнадцатого века, она была изготовлена французским мастером Франсуа Люпо.

Гитары делают из древесины достаточно гибкой, чтобы вибрировать и достаточно прочной, чтобы выдержать натяжения струн. Гитарные мастера используют ель или кедр, потому что это лёгкая и хорошо вибрирующая древесина. На изготовление одной гитары в среднем уходит полгода. Так как в процессе изготовления есть такие нюансы, как сушка корпуса после склейки, которая занимает много времени. Акустическую гитару покрывают лаком от 4 до 8 слоёв.

Строение акустической гитары:



Звукоизвлечение у гитары основано на вынужденных колебаниях струны. Для того, чтобы извлечь звук, нужно вывести струну из состояния равновесия. В акустической гитаре для усиления звука есть резонаторное отверстие (оно было показано на предыдущем слайде). Резонанс – это резкое увеличение амплитуды вынужденных колебаний. В данной ситуации это явление не используется напрямую, то есть резонаторное отверстие не увеличивает амплитуду колебаний струн. Здесь ещё используется такое явление как интерференция. Интерференция – это явление наложения волн друг на друга. Так вот, когда мы играем на гитаре, выводим струны из состояния равновесия, появляются звуковые волны, которые распространяются. У нас в корпусе есть резонаторное отверстие, как только звуковые волны попадают внутрь корпуса, они начинают отражаться от его стенок и в итоге волны накладываются друг на друга, что приводит к увеличению амплитуды звуковых колебаний. На этом завершим мой рассказ об акустических гитарах. Теперь я бы хотел немного рассказать про электрогитары.



Самая первая электрогитара появилась на рынке только в 1931 году. Её разработал Джордж Бишамп. В основе звукоизвлечения электрогитары также как и в акустике лежат вынужденные колебания струн, но в электрогитарах нет резонаторного отверстия. И как же так получается, что электрогитара звучит в разы громче простой акустической? А очень просто. Вместо стандартного резонаторного отверстия, на электрогитаре установлены электромагнитные звукосниматели, преобразующие колебания металлических струн в колебания электрического тока. Сигнал со звукоснимателей может быть обработан для получения различных звуковых эффектов и затем усилен для воспроизведения через динамики. Уже с 1950 года на электрогитарах стали играть многие музыканты, теперь почти не одно направление в музыке не обходится без гитары!

Обычно электрогитары делают из красного дерева, тополя или клёна. На изготовление одной электрогитары уходит намного больше времени чем на изготовление акустической, так как там очень много нюансов. Лады для электрогитары изготавливают из сплава никеля и свинца. На электрогитару наносится до 22 слоёв лака.

Наиболее популярными и одним из старейших моделей электрогитар являются:  
Telecaster, выпущенный в 1951 году



Stratocaster, выпущенный компанией Fender в 1954 году



а так же гитара Les Paul, выпущенная компанией Gibson в 1952 году.



Эти гитары являются Эталоном и имеют множество копий и подражаний.

Спасибо за внимание!