

Египетский стиль  
Античное искусство - Греция  
Римское искусство  
Средневековье - Романика, и Готика  
Возрождение (Ренессанс)  
Новое время (Барокко, Рококо)  
Эпоха просвещения (Классицизм -18 век)  
Начало 19 века, Ампир (наполеоновский)  
Рубеж веков- Модерн (архитектура)  
Конструктивизм (аля- гарсон, мальчик)  
Функционализм (эkleктика, международный стиль)

# Историческая справка

История костюма представляет собой отражение истории человека и человеческого общества

- ❖ Много веков складывался и сохранялся народом образ национальной одежды.
- ❖ Характерные черты Русского костюма – многообразие форм, типов, многосоставность каждого комплекса одежды, декоративность художественного решения, самобытный орнамент и способы исполнения.





***Национальный костюм*** - огромная историческая ценность к которой люди будут обращаться снова и снова. Каждому национальному костюму присущи свои характерные особенности, которые обусловлены своеобразием истории, культуры народа, особенностями его жизненного уклада и быта, трудовой деятельности, окружающей природы, климата и наличием природного материала.

***Орнамент*** - это чередование элементов в определенной последовательности. Существует несколько типов орнамента - ленточный, сетчатый, замкнутый. Виды орнамента - растительный, геометрический, зооморфный, антропоморфный и т.д.

***Мотив*** - это часть орнамента, главные его элемент, он может быть простым или сложным.

***Стилизация*** - видоизменение и переработка природного мотива с целью выявления условных декоративных качеств.

***Колорит*** - преобладающий цвет.

***Композиция*** - пропорциональные отношения элементов по размерам, интервалам, ритмический порядок их чередования.

# ОДЕЖДА ЭПОХИ ДРЕВНЕГО МИРА

## ДРЕВНИЙ ВОСТОК



Скитянин



Ассирия



Персия



Египет  
Жрица и жрец



Индия  
Знатная девушка и подданный

## ДРЕВНЯЯ ГРЕЦИЯ



Женский костюм



Сандалии



Шлем



Парика с использованием косички



Гладиатор



Знатная римлянка в палате



Парика из золотых римлянок



Сандалии



Шлем



Жрица



# ОДЕЖДА ПЕРИОДА НОВОГО ВРЕМЕНИ



Франция



Италия



Англия



Испания

XVI в.

XVII в.

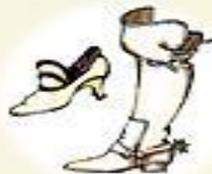


Голландия



Англия

XVIII в.



Франция



XIX в.





## СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ)

Творческое задание выполнить рисунок история костюма в виде комикса  
*Костюм* - это определенный образный строй одежды становился образцом для подражания  
*Художественный стиль* - совокупность средств художественной выразительности, всех творческих приемов, которые образуют единую образную систему