

Музей исламского искусства.

В мире существует много необычных музеев. Одни поражают своими коллекциями, другие - своим внешним дизайном. Одним из самых необычных зданий музеев в мире является Музей Исламского Искусства в Катаре, в городе Доха.

Экспозиции из более 10 000 произведений исламского искусства, а так же древние рукописи Корана и работы современных художников предлагает своим посетителям этот нарядный музей.

Внешний вид здания, выполненный из белых каменных блоков, построенных в гармоничную пятиэтажную башню с "крыльями" в виде длинных террас, украшенных арочными окнами в арабском стиле. Дизайн здания Музея Исламского Искусства в Дохе, окруженный водой, поражает своим дизайном. Кажется, что это шикарная частная вилла одного из шейхов, а вовсе не музей, где собрано большое разнообразие интереснейших коллекций.

- **Музей исламского искусства** поселился в парке на искусственном острове. Здание словно пирамидка из детских кубиков, но с арками и окошками. Так китайско-американский архитектор Бэй Юймин интерпретировал традиционные мотивы исламской архитектуры.



Здание музея было построено в 2007 году по проекту американского архитектора Рафаэля Виньоли, в тихой гавани на одном из частных островов. Ко входу в музей ведет аллея из пальмовых деревьев с водопадом.

Дизайн проекта создал Ай.Эм.Пей (I.M. Pei), победитель Премии Притцкера (Pritzker Prize).

Дизайнерское решение при создании этого здания настолько уникально, что позволило сочетать самые современные технологии с традициями арабской архитектуры. Музей снаружи напоминает дворец арабского шейха из будущего.

Внутри, в холле и залах с экспозициями, здание так же имеет стильный, но в то же время лаконичный интерьер. Все белое, светлое, стерильно-чистое.

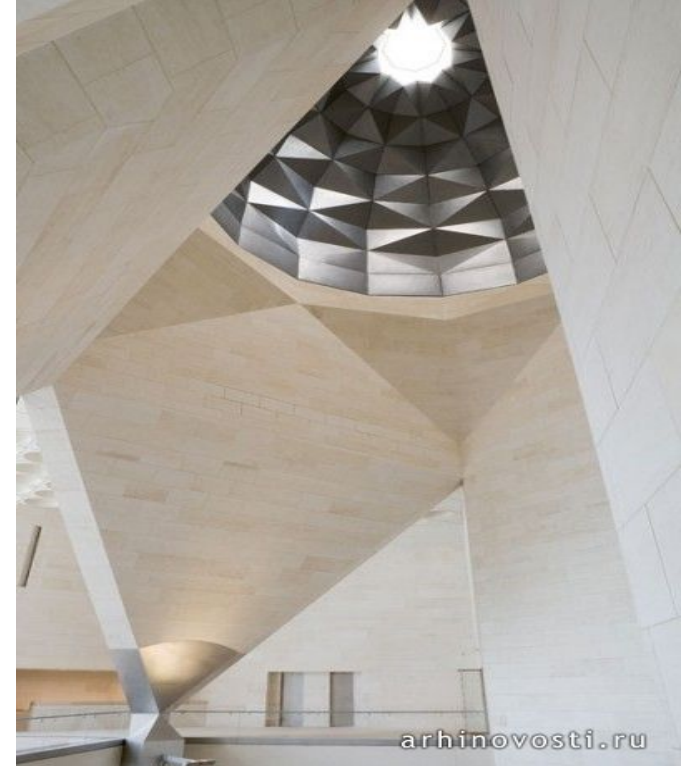




- Музей символизирует культурное многообразие и многогранность исламского искусства.
- Миссия музея – отобразить жизненную силу, сложность и разнообразие искусства исламского мира, собирая, сохраняя, показывая шедевры, созданные на трех континентах за огромный промежуток времени, начиная с 7 века и до 19-го.



- Здание площадью почти 115 000 квадратных метров поднимается из моря в бухте Доха (Doha Bay) в Арабском заливе, галереи разместятся в крытом пятиэтажном атриуме.
- Если измерить географию и время создания первой выставленной коллекции, то она займет более 11 000 километров, растянется от Испании до Индии и будет длиться более 1 300 лет.



- Музей станет новым международным центром для обучения и творчества, которое будет продвигать культурное видение государства Катар

