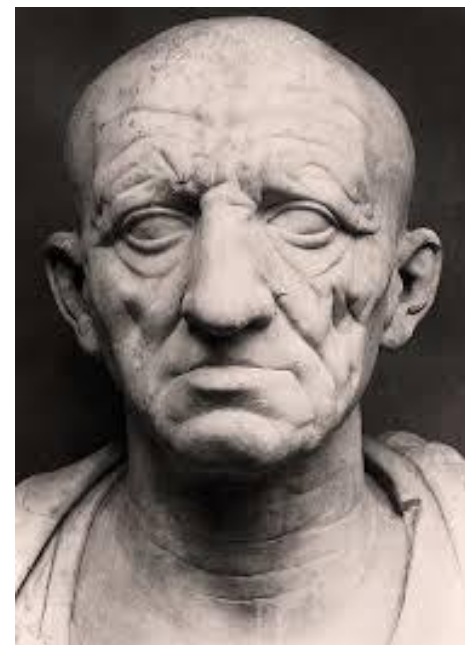


**Основные
понятия
теории
культуры**

Лекция 2

Три направления в понимании культуры

- 1
 - Культура как «вторая природа»
- 2
 - Культура как процесс воспитания и образования
- 3
 - Культура как культ и почитание



Марк Порций Катон

Основополагающие формы культуры

мифология

наиболее древняя система ценностей

религия

вера в Бога, в сверхъестественное,
в чудо, в то, что не постижимо разумом,
рациональным путем

искусство

художественная интерпретация
явлений окружающего мира

наука

рациональное изучение мира
специально разработанными
средствами и способами

Виды культуры

Нравственная

закон внутри себя - совесть

Моральная

нормативно-целостная ориентация
отношения ко всем сторонам
жизнедеятельности

Правовая

комплекс знаний и практик,
обеспечивающих права и свободы

Экономическая

комплекс знаний и практик,
обеспечивающих воспроизводство
экономической жизни

Политическая

культура политического сознания, поведения
и функционирования государственных и
политических институтов

Этнонациональное измерение культуры:

этническая
(народная,
дописьменная)

Передается от поколения к поколению на уровне **естественных способностей человека:** памяти, живой речи, природного слуха, органической пластики

национальная
(письменная)

Осваивается каждым посредством **образования**

массовая
(социальная)

Связана с преобразованиям и повседневной жизни, **унификацией**

Культура социальных общностей

доминирующая



совокупность ценностей, верований, традиций и обычаев, которыми руководствуется большинство членов общества

элитарная

маргинальная



совокупность ценностей, верований, традиций и обычаев, которыми руководствуется меньшинство членов общества: элита (верхушка) и маргиналы (отвергнутые)

народная
этническая



совокупность ценностей, верований, традиций и обычаев, которыми руководствуется народ или этнос

Культура социальных общностей

массовая



совокупность ценностей, верований, традиций и обычаев, которыми общество руководствуется нерerefлексивно

субкультура

контркультура

антикультура



совокупность ценностей, верований, традиций и обычаев, которыми руководствуется:

- отдельное сообщество;
- пассивно противостоящее большинству сообщество;
- активно противостоящее большинству сообщество.

Субкультура («подкультура») - часть культуры общества (либо социальная группа), отличающаяся своим поведением от преобладающего большинства:

- системой ценностей,
- языком,
- манерой поведения,
- одеждой и другими аспектами.

Контркультура/антикультура - течение, отрицающее пассивно/активно ценности доминирующей культуры.

Маргинальная культура («margo» - «край») - пограничная, переходная культура, возникающая на грани культурно-исторических эпох, мировоззрений, языков, этнических культур или субкультур.

В зависимости от того, кто создает культуры и каков ее уровень, различают три формы культуры:

- элитарная (высокая, культура личности);
- народная (популярная и фольклор);
- массовая (культура быта, развлечений и информации).

Культурный лаг - разрыв в культурном уровне между:

- массовой и элитарной культурой;
- культурой поколений;
- субкультурами.