

Общемировая культура и
сексуальный статус общества в
различные исторические эпохи

Секс в культурах Африки

- Африка является тиглем культур, народностей, племен, верований, традиций, где смешивались и накладывались друг на друга различные влияния.

- Французский гуманист Р. Бастид пишет, что в представлении африканцев космос имеет мужское и женское начало, что обуславливает деление половых и сексуальных ролей, проходящих через всю жизнь.

- Супружество преследует скорее определенные прокреационные и экономические цели, а не партнерство как идеал. Женщина в Африке, прежде всего, мать, а секс является встречей с партнером, который дает ей радость материнства.

- Пол имеет ряд культурных ограничений, но жизнь подчиняется нормам и племенным обычаям. Личность в такой культуре лишена яркой индивидуальности.

- Отделение полов начинается с детства, дети готовятся к выполнению различных жизненных ролей. Обряд инициации придает им мужественность и женственность, а разнообразные ритуалы приобщения к таинствам, часто сопровождаемые обетом молчания, открывают доступ к тайным группам, где происходит наиболее полная идентификация половой принадлежности.

- В некоторых племенах даже женщины, находящиеся в ближайшем родстве (мать, дочь, жена, сестра), не посвящают друг друга в эти таинственные ритуалы, и мир другого пола остается для них загадкой, тайной и даже источником страха.

- Сексуальная близость удовлетворяет здесь не только чисто биологические потребности. Она имеет социальное и религиозное измерение. Например, половые органы рассматриваются как врата жизни.

- Сексуальные обычаи Африки, сведения о которых содержатся в многочисленных мифологических источниках, наблюдения повседневной жизни, произведения эротического искусства свидетельствуют о положительном отношении к сексу и полу.

- Довольно широко бытует представление, приписывающее неграм исключительную сексуальную потенцию, большую частоту сожителства, способность к многократным контактам в течение короткого времени, большие размеры половых органов.

- Тяга к семейному кругу, устройство общественной жизни, стремление к гармонии с окружающим миром, с миром магии, духов приводят к тому, что сексуальное поведение негров отличается высоким эмоциональным накалом, естественностью, подлинностью, свободной экспрессией.

Секс в китайской культуре

- Как отмечает антрополог Л. Васильев, в Китае эпохи Ин и Чжоу (второе тысячелетие до н. э.) доминировал культ фалла. Здесь были найдены фаллические символы, относящиеся даже к эпохе неолита.

- Уже в древнейшие времена существовали элементы оргиастических действий во время весенних праздников, что, впрочем, характерно для многих аграрных культур древнего мира. На ранних этапах развития китайского общества женщины занимали в нем высокое положение. Они имели право сами определять свою судьбу. Были известны женщины-шаманки, которые служили культу плодородия.

- В эпоху Чжоу развивалась патриархальная культура и связанная с ней полигамия, культивировалась роль мужчины. Это, в частности, проявилось в формах интимных связей, широкое распространение получили гаремы

- О. Войтасевич и Т. Жбиковски пишут, что для китайцев чередование сил инь и янь имело основополагающее значение, так как несло в себе идею гармонии. Последствия, к которым приводит действие этих сил в мире, назывались дао.

- Под влиянием даосизма, конфуцианства и буддизма изменялись установки относительно секса, пола, брака, а в наше время влияние на эти установки оказала так называемая культурная революция.

- На культуру Китая помимо даосизма огромное влияние оказало и оказывает конфуцианство, развитие которого начиная с V в. отличается динамизмом и противопоставляется даосизму. Взгляды Конфуция носили явный антифеминистский характер, женщину он рассматривал как существо низшее по сравнению с мужчиной.

- По мере роста влияния конфуцианства все больше ценилась женская чистота, преданность мужу. Они рассматривались как важнейший фактор семейной жизни, материнства. Сохранению женской чистоты должно было содействовать разделение полов.

- Китайцы критически оценивали мужскую мастурбацию (потеря семени, считали они, равносильна потере жизненной силы), терпимо относились к женской мастурбации, культивировали разделение полов и иерархию семьи, что ограничивало интимные отношения и способствовало развитию мужской дружбы, мужского общения.

- Конфуцианство негативно оценивало обнаженное тело, секс рассматривался как личное дело каждого. Он был лишен того значения, которое ему придавалось в даосизме, но все же секс для китайцев не был чем-то дурным, грешным, его скорее стремились нейтрализовать, не замечать.

- Современный Китай. При выработке установки относительно секса большинство китайцев испытывают влияние конфуцианства, и в частности таких его предписаний, как создание крепкой семьи, подчиненное положение женщины.

Сексуальная мозаика Индии



Индуизм

- Это одна из древнейших религий мира с миллионами верующих. В рамках этой религии существует богатая сексуальная культура. Она учит, что знание о любви и сексе имеет божественные истоки и состоит из 100000 источников, разработанных Праджапати – Богом, творцом Вселенной.

- Целью человека является обретение спасения, счастья, знаний, приятного. Достигнуть этих целей можно, соединяя несколько путей. Особо почитаемым божеством индуистского пантеона является Кришна, проявляющий интерес к женщинам и преданный им.

- Пантеон богов, мифы об их жизни дают возможность последователям индуизма идентифицировать себя, в частности свои сексуальные привычки, с существующими в нем установками относительно пола и секса.

- Одной из таких установок, которая ярко отличает индуизм от других религий, является принцип сексуального наслаждения как блага, ценности. Секс трактуется не только как источник новой жизни. В обширной литературе, посвященной любви и сексу, подчеркивается, что женский сексуализм сложен и обусловлен многими факторами: воспитанием, опытом, строением, конституцией, типом стимулов, необходимых для сексуального пробуждения

- Сексуальная жизнь сравнивается с тончайшей борьбой, в ходе которой мужчина активен, а женщина проявляет сопротивление. Для мужской психики важно показать силу, для женской — сопротивление.

- Женщины, согласно индуизму, более сексуальны, чем мужчины, способны к более широкому диапазону сексуальных переживаний. Ценилась способность довести женщину до оргазма, так как его отсутствие вызывает у нее психические и физические расстройства, не говоря уже о том, что она не испытывает приятного ощущения от сексуальных контактов.

- Секс не сводился лишь к удовольствию, к чувствам, он имел и магическое значение. Удачные партнерские узы считались одним из условий, причем условий важнейших, счастья, доступного человеку. Эти узы позволяли соединиться с божеством, с трансценденцией, они представляли собой микрокосм макрокосма.

- В индуизме существуют разнообразные установки относительно тела и секса. Одни культы чтили пенис, или мужские половые органы, другие головам божеств придавали женские черты. Одни ценили верность партнеров, другие обязывали иметь внебрачные контакты, что рассматривалось как служение богам

Тантризм

- Тантризм является древним эзотерическим учением, передаваемым секретно только посвященным и достойным. Он является не столько религией, философской системой, сколько методом, ведущим к отождествлению самого себя с высшим существом.

- При помощи различных ритуалов и упражнений совершенствовались тело и дух с целью познать конечную истину. Все сущее возникает из мужского и женского элементов, путем их соединения образуется капля, из ее преобразований возникают все вещи.

- Тело очищается путем упражнений по системе йоги, в процессе медитаций, интенсивного переживания приятного и неприятного, способствующего освобождению энергии. Вот почему тантрики высшего уровня посвящения стремятся соединить приятные сексуальные переживания с пребыванием в устрашающих местах, например среди трупов.

- Сексуальный акт имеет для них сакральное значение, служит освобождению энергии, является как бы повторением космического акта первичной божественной пары. Семя приносится в жертву на алтарь женского лона. Это значение сексуального акта объясняет, почему боги в тантризме представлены в сексуальном соединении и почему их вид вызывает ужас.

- Тантризм является единственным направлением в индийской культуре, которое культивирует эротическое искусство и музыку, пробуждающие сексуальную энергию и сексуальные чувства.

Буддизм

- Это религиозно-философское учение принадлежит к древнейшим религиям. Немного известно о взглядах Будды на секс.

- В одном из буддийских источников мы читаем, что сексуальное сношение начинающего буддиста является одним из четырех грехов (к ним относят воровство, обман, убийство).

- Основополагающая буддийская доктрина включает три категории дисциплины: нравственное поведение, интуитивная мудрость, психическая дисциплина. Поэтому неудивительно, что буддизм, рассматривая сексуальные контакты как зло, чаще, чем другие религии, проповедует безбрачие.

Сексуальная жизнь в Древнем Риме

- Сексуальная жизнь в Древнем Риме приобрела наиболее изощренную форму притяжения всех человеческих страстей. Вплоть до сегодняшнего дня, культ сексуальности существовавший в Древнем Риме считается эталоном лояльности ко всем формам плотских наслаждений.

- Атмосфера в Древнем Риме была абсолютно раскрепощенной, лишенной каких либо сексуальных табу, и всему свободному римскому обществу было разрешено и доступно почти все, что только могло приносить сексуальное удовольствие.

- Широкое распространение массовых зрелищ: смертельных боев, где участвовали гладиаторы и цирковых представлений, где реалистически изображались сексуальные контакты и сексуальное насилие опосредованно стимулировали сексуальную агрессивность, а также такого явления как проституция.

- жители Рима не знали такого понятия, как супружеская неверность. Активная сексуальная жизнь стала нормальным способом удовлетворения насущных потребностей, когда для хозяйки дома провести жаркий вечер в постели со своей рабыней было таким же обычным делом, как сегодня для некоторых почитать книгу перед сном.

- Но, тем не менее, какие-то ограничения существовали. Например, знатным богатым римлянам предлагалось избегать секса на стороне с женщинами из их же высшего общества, так как если в результате появлялся незаконнорожденный ребенок, то возникали большие проблемы с дележом наследства.

- Характерно, что в Риме женщина уравнивалась с мужчиной в праве получать удовольствие от любви. Более того, считалось, что, не вкусив в полной мере эротического удовольствия, она никогда не родит здорового ребенка.

Культура Египта

- Жители Древнего Египта проявляли относительно секса большую терпимость. В их мифологии сожителство богов - источник жизни и существования мира (мифы о сотворении мира). Главную роль играл мужчина.

- Супружеские связи являлись моногамными, но фараоны, аристократы имели много жен. Женатый мужчина помимо жен мог иметь других партнеров.

- Неверность же замужней женщин была основанием для развода, она сурово наказывалась, вплоть до смертной казни. Мужчина легко получал развод, однако он был обязан выплатить жене определенную сумму денег. Женщины таких прав не имели.

- Браки заключались в юном возрасте: женщины - в 12-14 лет, а мужчины - в 15-17.
- Сексуальная инициация у мужчин происходила тогда, когда они чувствовали потребность сексуального сожителства.

- Для Египта характерны кровосмесительные связи, в частности среди фараонов и аристократии. Мужской примат этой культуры проявлялся также в почитании мужского полового органа.

- Терпимость относительно различных форм сексуального поведения объясняли тем, что люди, использующие эти формы, не наносят вред другим, что лицо, их практикующее, имеет детей и справляется со своими обязанностями.

Греческая культура

- Греческая культура была патриархальной, ориентированной на мужчину. Женщина, как бы по-разному ни трактовалась, всегда была подчинена мужчине. Отношение к ней не было однозначным, в литературе она чаще очернялась.

- Эта культура в отношении секса проявляла позитивную ориентацию и выделяла много форм сексуального поведения. Например, мастурбация трактовалась как форма, замещающая сексуальный контакт.

- Большое внимание уделялось красоте тела и духа, главной целью воспитания была гармония, полнота личности, калокагатия, т.е. умение быть красивым и добрым. Наготой восхищались уже с момента развития спортивных игр.

- Гомосексуальные связи получили наибольшее распространение среди воинов, спортсменов, учащихся. Много преданий сохранилось относительно среды аристократов, в которой педерастия приобретала особый смысл.

**ИСТОРИЯ ПОРНОГРАФИИ: ВОСЕМЬ
ШАГОВ ОТ ДРЕВНЕЙ АЗИИ ДО
ИНТЕРНЕТА**

РАСКРЕПОЩЕННОСТЬ ИНДИИ И АЗИИ

Период: I век до н. э. — V век н. э.

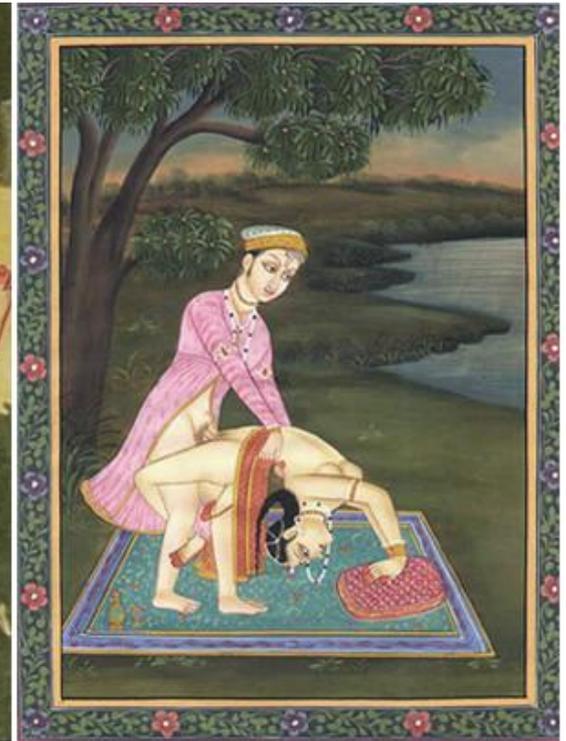
Аудитория: знать, состоятельные сословия

- В монархическом Китае простой народ считали непросвещенным. Эротоманские радости, созданные руками типографов, доставались лишь привилегированным сословиям и те.



- В отличие от китайских книг, являющихся именно секс-пособиями, знаменитая Камасутра, написанная мудрецом Ватсьяяной Малланаги, — всего лишь трактат на тему быта.

- Самый расхожий раздел Камасутры — с сочными картинками и советами на тему телесной любви — это лишь одна из семи частей.



НЕВРОЗЫ ИНКВИЗИЦИИ

Период: XII–XVI век

Аудитория: работники, клиенты борделей,
типографий, состоятельные сословия

- Инквизиция интересует исследователей порно по нескольким причинам. Во-первых, именно в позднем Средневековье создан прецедент, который повлиял на современную юриспруденцию. Тогда одного предположения, что дама — ведьма, было достаточно, чтобы спровадить ее на костер. Так, в наши дни принципы ведения борьбы с порнографией мало отличаются от средневековых. Все остается субъективным.

- Второй пункт — средневековая церковь развила массовый невроз. Пропаганда умерщвления плоти, отказа от блуда, преследование рукоблудия, как ни странно привели к закономерному, но неочевидному развитию событий.

- Единственными служительницами искусства Эроса остались профессиональные проститутки. Проститутки по тем временам были полулюдьми, и контакт с ними даже не считался прелюбодеянием. Результат — невиданный рост проституции.



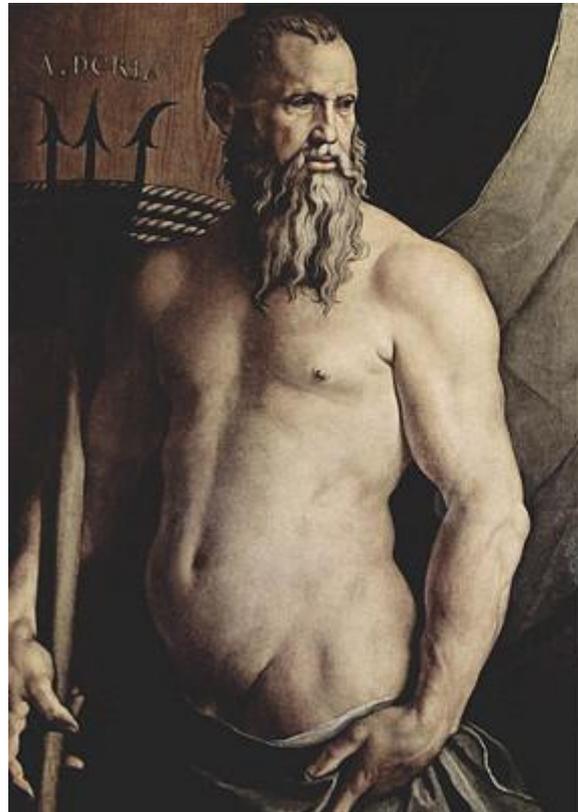
ЭРОТИКА РЕНЕССАНСА

Период: XIV–XVI века

Аудитория: художники, ваятели
и их почитатели мужского пола

- Наш современник, искусствовед Эдвард Люси Смит утверждает, что мы не распознаем элементов табу в классическом искусстве, уважая его высокий статус: «Чем больше имеешь дело с историей искусств, тем больше понимаешь, как много в древнем искусстве непристойности, на которую мы закрываем глаза, помещая объект в музей и говоря что он прекрасен.

- С XVI века, когда обнаженная женская натура приобрела особое значение, в искусстве доминировали мужчины, смотрящие на женщин, и все принимают это положение вещей, и никто не разглядывал картинки, чтобы определить их сексуальное содержание.



ПРОСВЕЩЕНИЕ

Период: XVIII век

Аудитория: случайные слушатели на площади
Пале-Рояль в Париже, клиенты букинистов
и подпольных гравёров

- XVIII столетие стало веком общественных и религиозных переворотов во Франции и пережило своего рода бум светских произведений.



- Авторами выступали философы времени, причем их порнографические произведения предназначалась по большей части для площадного чтения вслух. Стиль произведений стал скорее журналистским: только факты, происшествия, комментарии к политическим событиям — но под каким соусом.

РАСКОПКИ ПОМПЕЙ И ВИКТОРИАНСКАЯ МОРАЛЬ

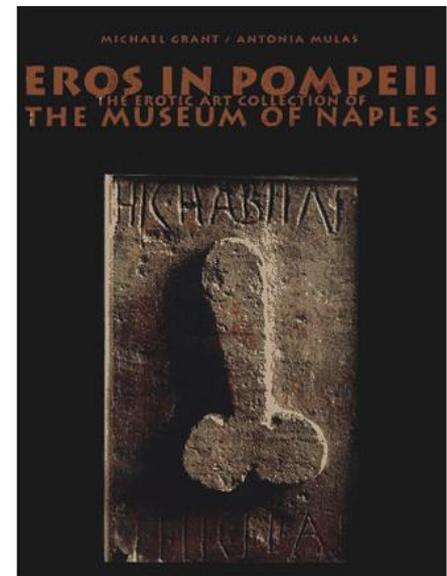
Период: 1837–1901 год

Аудитория: мужчины зрелого возраста

- Порнография оказалась отрезана от общего культурного процесса, когда на все явления, как культурные, так и природные, повесили ярлыки. Порнография — изобретение викторианской науки.

- Древнегреческий термин «порнография» появился в английском словаре медицины в 1857 году и нейтрально обозначал медицинские статьи на тему проблем проституции. Негативную окраску слово приобрело всего пять лет спустя и в таком виде было закреплено в словаре Уэбстера. Так выглядела попытка установить культурные рамки.

- В истории того времени важную роль сыграло открытие Помпей. Благодородный древний мир пестрил непристойностями. Для римлян домашние изображения откровенных сцен были в порядке



ИЗОБРЕТЕНИЕ КИНОКАМЕРЫ И ПЕРЕХОД НА ЦВЕТ

Период: 1890–1940 года

Аудитория: ГРАЖДАНЕ ЗРЕЛОГО ВОЗРАСТА ОБОИХ ПОЛОВ

- Порнокино возникло в самом начале XX века. Считается, что этот бизнес процветал уже в 1904 году



- Писательница Линда Уильямс отмечает: «Порнофильмы существовали только в подполье и не являлись частью официальной культуры. Следовательно, они и не эволюционировали — к ним не придирались критики, говоря, что сюжет надо доработать. И что самое важное, их не смотрели женщины».

- Пока порно смотрели мужчины небольшими группами, на такого рода кино закрывали глаза. Но как только запрещенные фильмы стали пробираться на большой экран, активизировались и цензоры.

- Киноплёнка сделала порно еще более осязаемым. Из-за популярности кинематографа все, что попадало в объектив, со временем стали жестко контролировать.

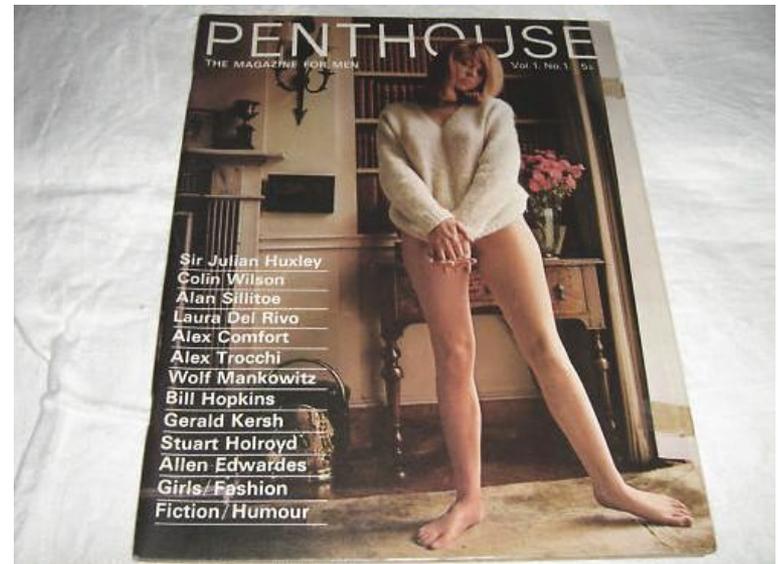
ЛЕГАЛЬНЫЕ ПОРНОКИНОТЕАТРЫ В США

Период: 1970-е — конец 1980-х

Аудитория: смешанная

- Кинематограф в Америке шестидесятых проиграл былые общественные завоевания: мейнстримовое кино семидесятых пестрело насилием и непристойностями. А экспериментальное — вспомним упражнения Энди Уорхола — открыто заигрывало с порнографией.

- В семидесятые вошел в оборот очередной носитель порно. Позаимствовав светлую идею откровенного журнала у Хью Хефнера, запустившего свой Playboy в пятидесятых, редакторы новой формации стали открывать издания на любой вкус и цвет.



ИНТЕРНЕТ

Период: с конца 1990-х по наше время

Аудитория: пользователи сети интернет

- В последнем разделе много не расскажешь, все и так в курсе происходящего. К концу XX века порнография достигла неподконтрольных объемов и, преодолевая социальные и законодательные барьеры, в виде цифрового сигнала достигла каждого дома.

- Мало того, цифровая технология сделала наглядным и прибыльным любое извращение, которое можно представить.



Секс в современной культуре

- Секс в современной культуре оценивается по-разному: от апофеоза до крайнего осуждения и приписывания ему апокалиптического значения.