

Культура и духовная жизнь общества

Семенова А.А.

Школа №371

План

1. Духовная сфера общества. Понятие. Подходы к пониманию.
2. Структура духовной сферы общества.
3. Духовное производство и его виды.
4. Духовная культура. Понятие культуры.
5. Материальная и духовная культура.
6. ФОРМЫ И РАЗНОВИДНОСТИ КУЛЬТУРЫ
7. Функции духовной сферы общества.

Духовная сфера общества

Подходы к пониманию культуры как явления общественной жизни

Технологический

- Культура – совокупность всех достижений в развитии материальной и духовной жизни общества

Деятельностный

- Культура – осуществляемая в сферах материальной и духовной жизни общества творческая деятельность

Ценностный

- Культура – практическая реализация общечеловеческих ценностей в делах и отношениях людей

- Под духовной жизнью общества обычно понимают ту область бытия, в которой объективная реальность дается людям не в форме противостоящей предметной действительности, а как реальность, присутствующая в самом человеке, являющаяся неотъемлемой частью его личности.

Структура духовной сферы.

Мораль

- это совокупность правил поведения, производных от представлений людей о добре и зле, справедливости и несправедливости, хорошем и плохом, которые являются следствием внутреннего убеждения человека либо воздействия на него общественного мнения.

Наука

- это теоретически систематизированные взгляды на окружающий мир, воспроизводящие его существенные стороны в абстрактно-логической форме (понятий, теорий, законов) и основанные на результатах научных исследований.

Искусство

- это специфическая форма общественного сознания, представляющая собой отражение окружающей действительности в художественных образах.

Структура духовной сферы.

Религия

- Это совокупность определенных мифов, догматов, культовых и обрядовых действий, а также религиозных институтов (церковь).

Право

- Это система общеобязательных, формально определенных норм, установленных или санкционированных государством (а иногда и непосредственно народом), реализация которых обеспечивается авторитетом или принудительной силой государства.

Духовное производство

- Под **духовным производством** обычно понимают производство сознания в особой общественной форме, осуществляемое специализированными группами людей, профессионально занятыми квалифицированным умственным трудом.
- Целью духовного производства является воспроизводство общественного сознания в его целостности.
- **К результатам духовного производства относятся:**
 - 1) идеи, теории, образы и духовные ценности;
 - 2) духовные общественные связи индивидов;
 - 3) сам человек как существо духовное.

Виды духовного производства

- Ученые выделяют три вида духовного производства:
- **науку,**
- **искусство**
- **религию.**
- Некоторые философы склонны добавлять к ним еще и **мораль, политику и право**. Однако мораль создается самим обществом, а не изобретается профессионалами, а общественные связи, возникающие между индивидами в результате политической и правовой деятельности отдельных членов общества, вряд ли могут быть названы духовными. Однако этот вопрос до сих пор остается дискуссионным.

Культура

Культура (от лат. возделывание, обрабатывание)

В узком смысле, говоря о культуре, обычно подразумевают те области творческой деятельности которые связаны с искусством.

В широком же смысле культурой общества принято называть совокупность форм и результатов человеческой деятельности, закрепившихся в общественной практике и передаваемых из поколения в поколение при помощи определенных знаковых систем (языковых и неязыковых), а также путем обучения и подражания.

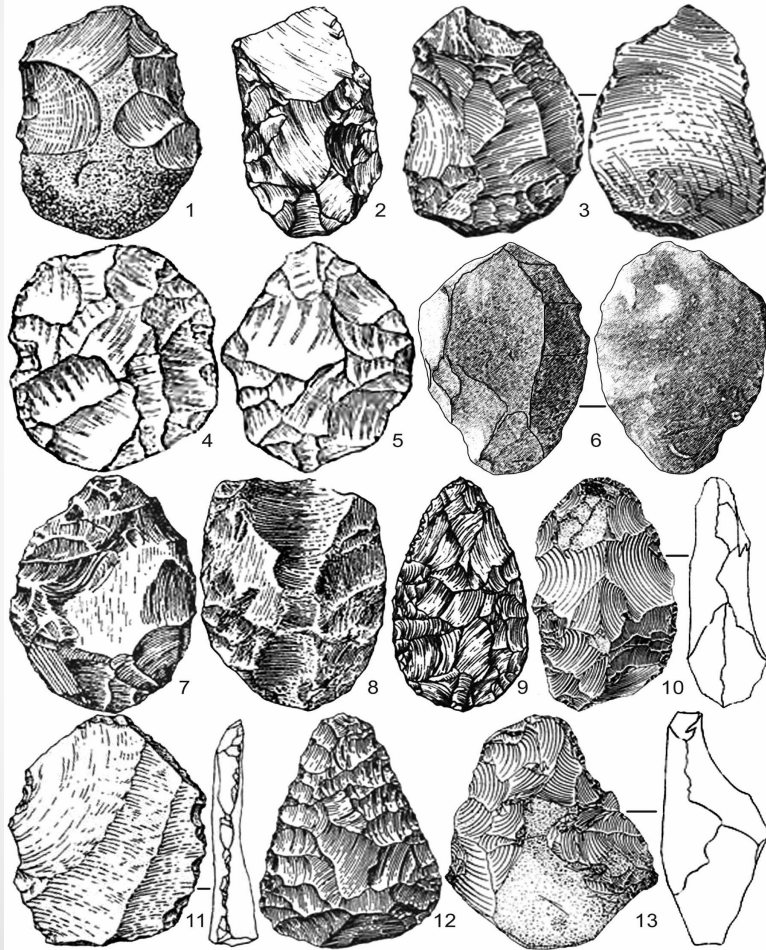
Традиционно культуру принято

подразделять на материальную и духовную.

- Под **материальной культурой** понимают технику, производственный опыт, а также те материальные ценности, которые в своей совокупности составляют искусственную среду обитания человека.

Подвидами материально-культурных

феноменов являются:



1) природные объекты, которые подверглись некоторому воздействию со стороны человека и изменили свою первоначальную форму (рубило первобытного человека);



2) искусственно-природные объекты, которые сохраняют свою природную форму, но существуют так, как не встречаются в естественных условиях (японский сад камней);

3) синтетически-природные объекты, т. е. такие объекты, которые синтезированы из встречающихся в природе материалов (пластмассы);



4) социально-культурные объекты, сооружение которых предполагает использование природных и искусственных материалов (шоссейные дороги);



5) социально-материальные объекты, обслуживающие общество в производственной сфере (компьютеры, машины).



К духовной культуре обычно относят

- К духовной культуре обычно относят науку, искусство, религию, мораль, политику и право. Говоря о духовной культуре, следует различать ее **форму**, которая материальна, и содержание, которое идеально. *Форма характеризует то, в чем воплощены феномены данного вида культуры, а содержание – то, что они значат для личности и общества.*

ФОРМЫ И РАЗНОВИДНОСТИ КУЛЬТУРЫ

Элитарная

создается привилегированной частью общества, либо по ее заказу профессиональными творцами

Народная

создается анонимными творцами, не имеющими профессиональной подготовки (мифы, легенды, эпосы, сказки, песни, танцы)

Массовая.

концертная и эстрадная музыка, поп-культура, китч без различия классов, наций, уровня материального состояния, стандартизация культуры

ДЗ

- Стр. 84-87 читать выписать определения форм культуры
- Стр. 88 – работа с документом письменно.