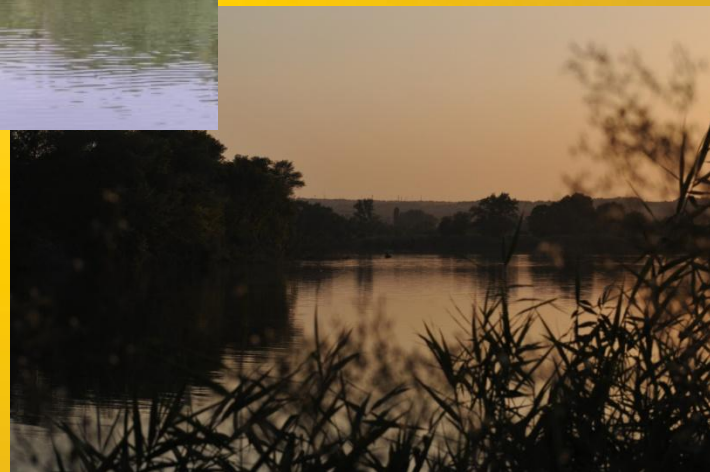


The image features a vibrant yellow background with a subtle gradient. On the left side, there are several stylized wheat stalks. The stalks are depicted with a golden-brown color and have a glossy, three-dimensional appearance. Each stalk is composed of multiple grains, which are also rendered with a glossy, golden-brown finish. The stalks are arranged in a way that they appear to be growing upwards and outwards from the bottom left corner. The overall composition is simple and clean, focusing on the natural elements of wheat and the color yellow.

Много сказок на Дону

Край Донской...





**Земля сильных,
гордых и в то же
время очень добрых
и открытых людей.**





Изучение казачьих традиции, легенд и песен, литературных произведений помогает восстановить связь поколений, почувствовать уникальность казачьей культуры, черпать духовные силы из прошлого, чтобы совершенствовать будущее, и раскрывает детям неповторимую красоту Донского края.



Лебеденко Петр Васильевич (1916 - 2003)



«...Откуда вдруг пришла такая мысль – не ведаю, но она пришла нежданно-негаданно: я напишу сказки! О милом моему сердце Доне, о древнем Азове, о людях, которые любили свою донскую сторонку так же, как любил и люблю ее я ...»



- Петрусь - мальчонка русский
- Сказка о Чуде-чудище заморском, девице-красавице и серой волчице
- Игнатка
- Доброе сердце дороже красоты
- Сказка о Песне Легкокрылой и казаке Макаре Бесслезном
- Дивный клад

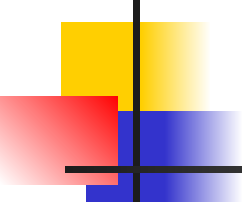
**ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПЕТРА ЛЕБЕДЕНКО
ЖИЗНЕННО ПРАВДИВЫ, НАПОЛНЕННЫ
ЛЮБОВЬЮ К СВОЕЙ РОДИНЕ, УЧАТ
МУЖЕСТВУ И ОТВАГЕ**



Дьяконов Юрий Александрович (1918 – 2010)



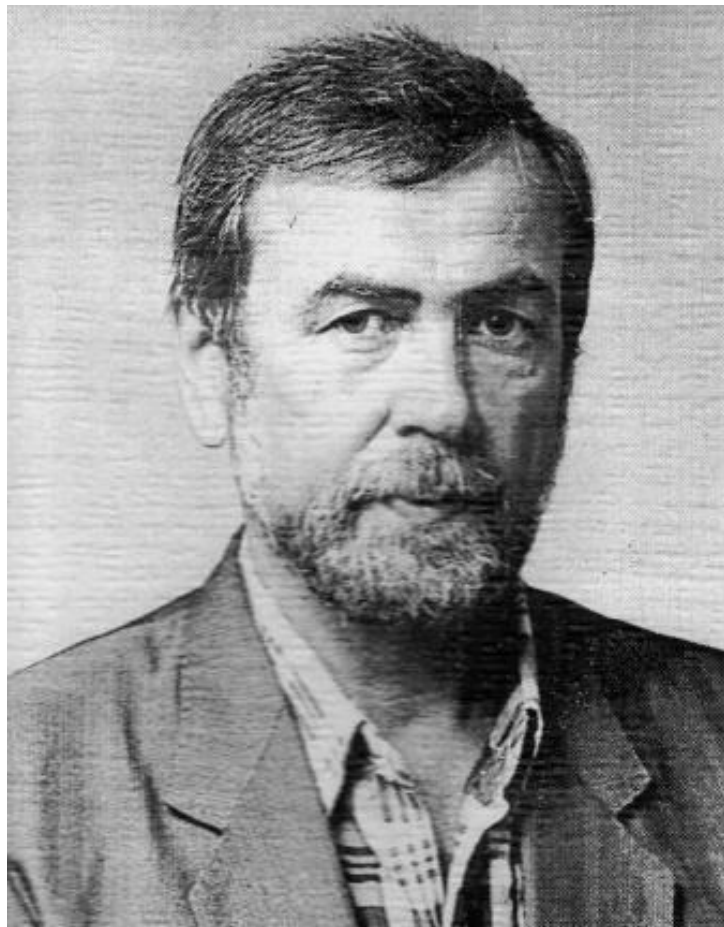
«Я всегда завидовал людям, которые умеют придумывать сказки. Помню, еще в детстве мечтал сочинить какую-нибудь сказочную историю, но, сколько ни пробовал, ничего не получалось. Вот тогда я и подумал впервые: «Откуда берутся сказки?»»



**Дьяконов Ю.А. населил
свою книжную страну
детьми с характерами
самобытными и
благородными. Он дает
детям нравственные
уроки: как быть
правдивым, стойким,
добрым, то есть, как
стать настоящим
человеком.**



Банцевич Владимир Николаевич (1949 г.р.)



**Автор сказок
призывает беречь
такой хрупкий земной
шар, ценить все, что
мы имеем, а главное,
чтобы в нашей жизни
обязательно была
мечта, был полет и
верные друзья.**

ВОЛШЕБНОЕ ЛУКОШКО

- Антопик и Заряночка
 - Виртуальная история
 - Волшебное лукошко
 - Домик-гномик
 - Дятел "Дока"
 - Луковая сказка
 - Маленькая тайна
 - Мечтатель
 - Музейная история
 - О Катюше, тараканах и свадьбе
 - О планетах и родинках
 - Птица-синица и червячок-землячок
 - Солнечная семья
 - Цветочная сказка
-

Суханова Наталья Александровна (1931 г.р.)



Научить детей видеть красоту природы, любить ее, по ее мнению, есть первая ступень в понимании человеком окружающего мира, первый шаг к осознанию своей причастности, наконец, своей ответственности за все, что есть на земле.

Наталья Суханова
**В ПЕЩЕРАХ
МУРОЗАВРА**



НАТАЛЬЯ СУХАНОВА

**МНОГОЭТАЖНАЯ
ПЛАНЕТА**



НАТАЛЬЯ СУХАНОВА
**СКАЗКА
О
ЮППИ**



Ир. В. М. / 2 Рок - Руско
С. ДИ

НАТАЛЬЯ СУХАНОВА
ПОДКИДЫШ



Аматуни Петро́ний Гай (1916 – 1982)



**Все произведения
наполнены добром,
стремлением к знанию,
справедливости,
любовью к человеку**



ПЕТРОНИЙ АМАТУНИ

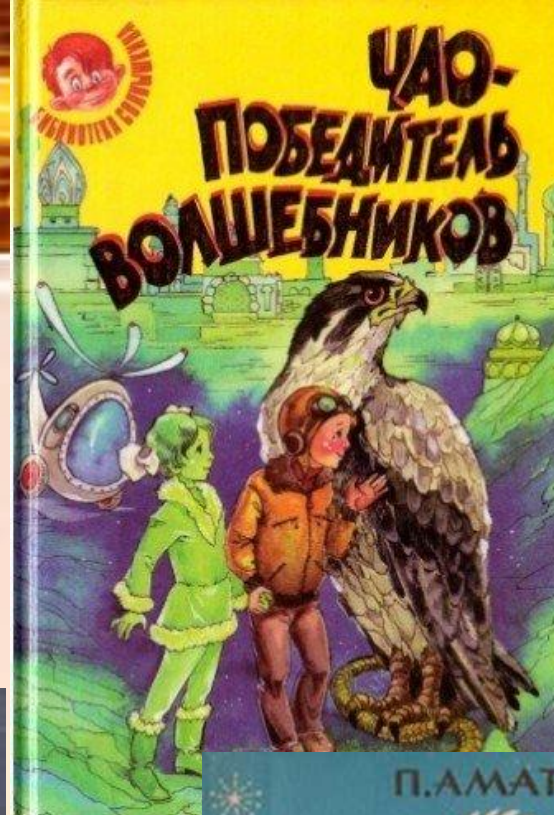


Маленький лётчик пиро

МИЛЛИОРК • 2013



П. Амадуни
НА КРЫЛЬЯХ



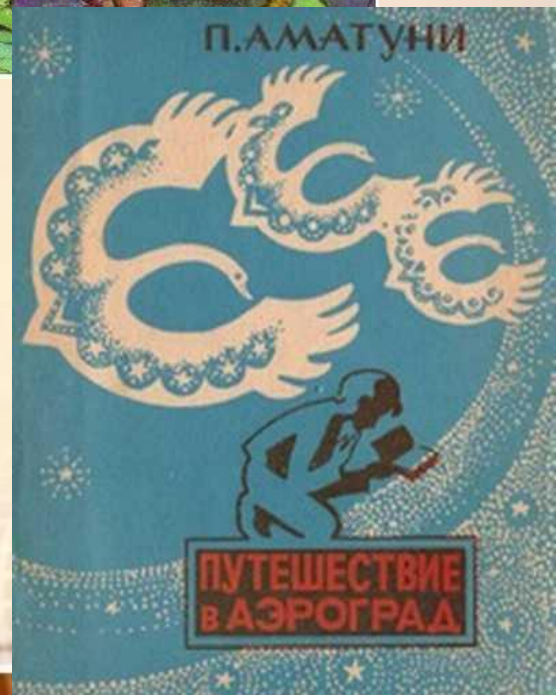
ЦАО- ПОБЕДИТЕЛЬ ВОЛШЕБНИКОВ



П. АМАТУНИ
СКАЗКИ



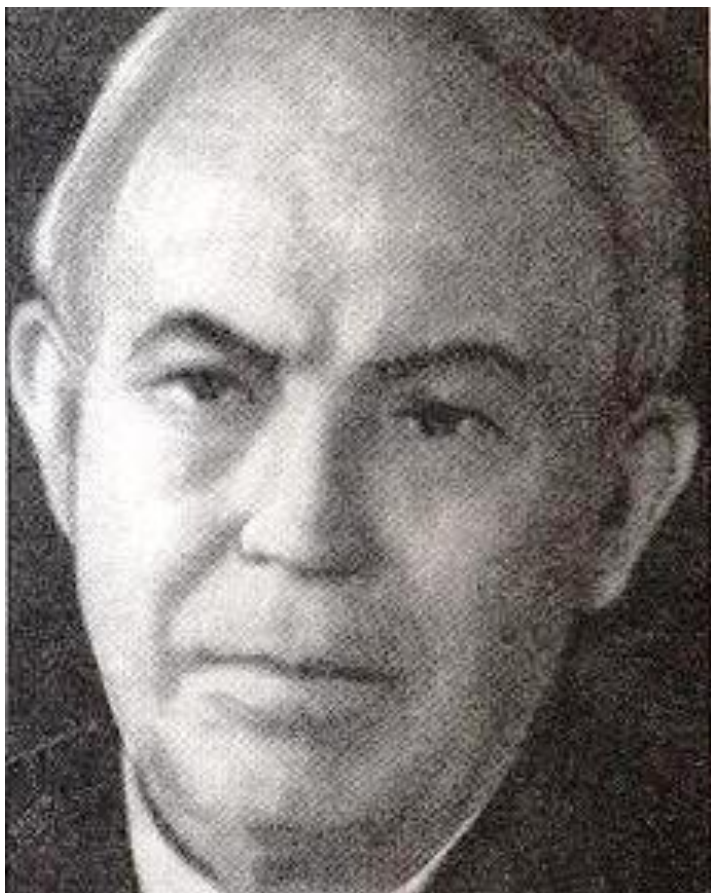
П. Амадуни
**НЕБО
ЛЮДЕЙ**



П. АМАТУНИ

**ПУТЕШЕСТВИЕ
В АЭРОГРАД**

Яковлев Полиен Николаевич (1883 – 1942)

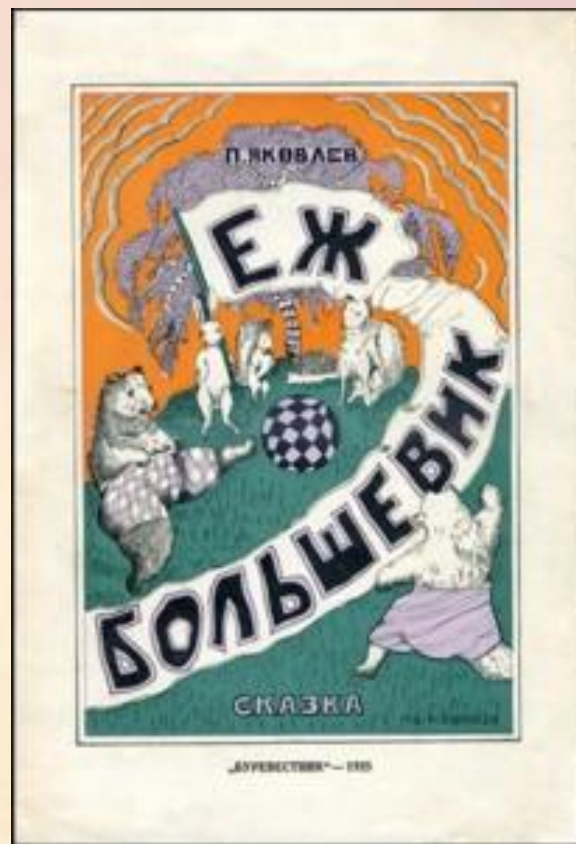
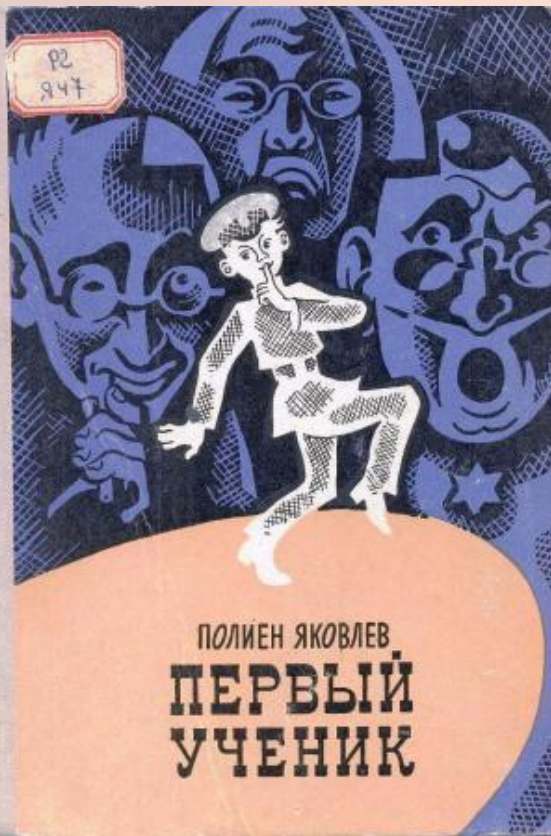


**Редактор пионерской
газеты «Ленинские
внучата»,
организовал газету для
маленьких –
«Октябренок»,
журнал детского
творчества «Горн»,
журнал «Костер»**



Вениамин Жак так говорит об авторе: «... В каждом номере «Ленвнучат» или «Костра» читатели, прежде всего, искали встречи с веселым, остроумным Симочкой, едко высмеивающим лодырей и нерях, хвастунов и хулиганов.

И сам Яковлев и его герой Симочка-летчик учили всегда находить в человеке хорошее, высмеивать дурное, верить в человека, заботиться о нем...»



«Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка. Сказка, фантазия – это ключик, с помощью которого можно открыть эти истоки, и они забьют животворными ключами...»



Сухомлинский В.А.



СПАСИБО

ЗА

ВНИМАНИЕ!