

Субъекты авторских прав

Выполнила:
студентка 1 курса
Зм-20.04.02.01-11
Петрова С.С.

Субъекты авторского права — это лица, которым принадлежит либо полный комплекс авторских прав, включая личные неимущественные и исключительное право, либо лишь исключительное право, полученное от автора на основании закона или договора.

Субъектами авторского права по российскому законодательству признаются:

- авторы и их правопреемники;
- соавторы;
- составители сборников;
- переводчики.

Авторы — это лица, творческим трудом которых создано произведение науки, литературы и искусства.

В роли авторов могут выступать физические лица:

- российские граждане;
- иностранные граждане;
- лица без гражданства.

ВАЖНО! Способность выступать субъектами авторского права возникает у физлиц с рождения, но самостоятельное их осуществление возможно лишь с 14 лет.

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ! Права на произведение возникают у автора с момента, когда оно создано — без необходимости какого-либо оформления, в отличие, например, от объектов патентных прав.

Правопреемники авторов — физические и юридические лица, которые не участвуют в создании произведений науки или искусства, но обладают определенным объемом авторских правомочий по использованию произведений в результате наследования, договора и других оснований на использование его произведений, заключенных с автором.

Правопреемниками становятся наследники, государство, юридические лица (издательства, театры и др.), оформившие с автором договорные отношения по использованию его произведения.

ЗНАК ОХРАНЫ АВТОРСКОГО ПРАВА

- латинская буква "С" в окружности;
- имя или наименование правообладателя;
- год первого опубликования произведения.
- Например:
 - © Корпорация XYZ, 2010



Такой формат оповещения был установлен Всемирной (Женевской) конвенцией об авторском праве 1952 года.

К настоящему времени имеет чисто информационный характер.

Соавторство — это совместное право на произведение, созданное совместным трудом двух или более лиц (соавторов). Это право принадлежит авторам совместно независимо от того, образует ли их произведение одно нераздельное целое или состоит из отдельных частей, каждая из которых имеет и самостоятельное значение.

Соавторство делится на:

- *нераздельное* (единое неразрывное целое произведение, части которого не имеют самостоятельного значения);
- *раздельное* (является единым произведением, однако состоит из частей, имеющих самостоятельное значение, и при этом известно, кем из соавторов созданы эти части; каждый соавтор вправе самостоятельно, без согласия других соавторов, распорядиться своей частью произведения);
- *коллективное* (произведение принадлежит всем авторам сообща независимо от степени творческого вклада каждого из соавторов и характера произведения).

ВАЖНО! Момент достижения соглашения о соавторстве законодателем четко не определен, поэтому его заключение возможно на любом из этапов создания коллективного произведения, а также после его завершения.

Составитель сборника — субъект, труд которого выражается в том, что он организует, обрабатывает, систематизирует либо восстанавливает те или иные произведения.

- составитель проводит определенную исследовательскую работу;
- используют произведения, которые являются предметом чьего-либо авторского права или могут таковыми не являются;
- если первоначальное произведение охраняется авторским правом по закону, то должно быть получено согласие его автора или иного обладателя прав на произведение для использования созданного на его основе производного произведения;
- не являющиеся предметом чьего-либо авторского права: законы (судебные решения, иные официальные документы), произведения народного творчества, авторы которых неизвестны, другие произведения, не охраняемые авторским правом;
- составителю, подготовившему сборник из названных произведений, принадлежит авторское право, если он сам самостоятельно обработал или оригинально систематизировал исходные произведения.

Переводчик — это лицо, осуществившее перевод произведения с одного языка на другой.

~~!!!Перевод является самостоятельным объектом авторского права!!!~~

Права переводчика:

- обозначение своего имени;
- опубликование;
- воспроизведение;
- распространение перевода;
- авторское вознаграждение и т. д.

!!Для перевода требуется согласие автора оригинального произведения!!

Право автора разрешать перевод своего произведения на другой язык в целях дальнейшего использования позволяет ему получать вознаграждение за использование произведения на другом языке.

Иностранный гражданин может быть субъектом российского авторского права, если:

- его произведение впервые выпущено в свет на территории РФ, либо не выпущено, но находится на ее территории в какой-либо объективной форме;
- Его произведение впервые выпущено в свет за границей или находится там в объективной форме, то этот иностранный автор может стать субъектом российского авторского права только в силу заключенных РФ соглашений и в пределах ими установленных.

Спасибо за внимание
