

# Право интеллектуальной собственности

Армен Габриелян

# Абсолютные права

1. МОНОПОЛИЯ  
(категория абсолютных прав)

2. право  
собственности



материальные  
объекты

3. ИСКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ  
права



результаты  
интеллектуальной  
деятельности

# Первоначальное разделение

1. авторское право  
(отличия по форме)
2. патентное право  
(отличия по существу)
3. индивидуализация  
товаровладельца  
(фирменные наименования)
4. индивидуализация товаров  
(товарные знаки)

# Первоначальное разделение

5. Исключительное право представляло собой не что иное, как абсолютное право, подобное праву собственности, которое признавалось необходимым условием рыночного оборота

# Способы обособления

## 1. интеллектуальный продукт



## 2. обособление по форме:

- простые и естественны
- всегда уникальны
- отличны друг от друга

# Способы обособления

## 1. интеллектуальный продукт

## 3. обособление по содержанию:

- одинаковый результат у двух людей
- обязательность получения в случае необходимости
- необходимость искусственного обособления
- формализация существенных признаков
- закрепление правовых последствий

# Способы обособления

## 1. интеллектуальный продукт



## 4. обособление по факту:

- сохранение интеллектуального продукта в секрете, конфиденциальность как условие предоставления охраны

# Задачи исключительных прав

1. Задачи исключительных прав
2. Обеспечение обособления объекта как условие товарного оборота
3. Создание правового механизма для самого товарного оборота, соответствующий специфике объекта и потому отличающийся от права собственности



# Содержание прав

## 1. право собственности

- владение
- пользование
- распоряжение

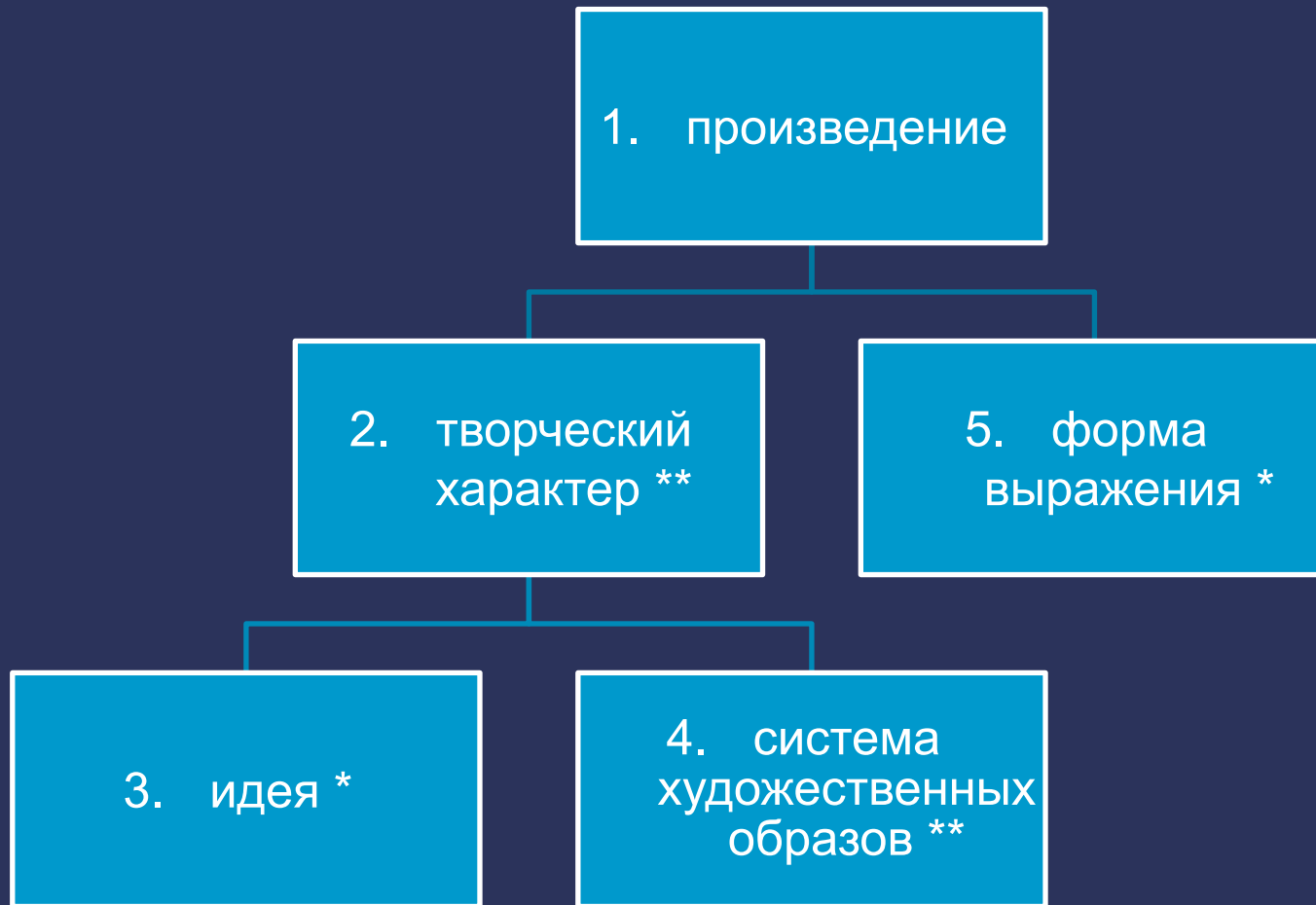
## 2. исключительное право

- не включает владение и не может включать
- право на использование
- передача не только одному лицу, но и несколькими

# Этапы становления авторского права

- этап привилегий – 1710г.  
Статут королевы Анны
- национальный этап – 1791г.  
Великая французская революция – авторское право как естественное право человека
- интернациональный этап – 1886г.  
Бернская конвенция об охране литературных и художественных произведений
- «американский» этап – 1998г. DMCA,  
Авторское право в третьем тысячелетии

# Характеристика объекта авторского права



# Характеристика объекта авторского права

## 5. форма выражения

- письменная
- устная
- звуковая и видеозапись
- изобразительная
- объёмно-пространственная
- цифровая
- иная

# Объекты авторского права



# Субъекты авторского права



# Система прав авторов

## моральные права:

- принадлежат только автору
- не отчуждаются
- практически бессрочны

автор



## материальные права:

- принадлежат автору, но могут и отчуждаться
- не сохраняются при уступке

правообладатель

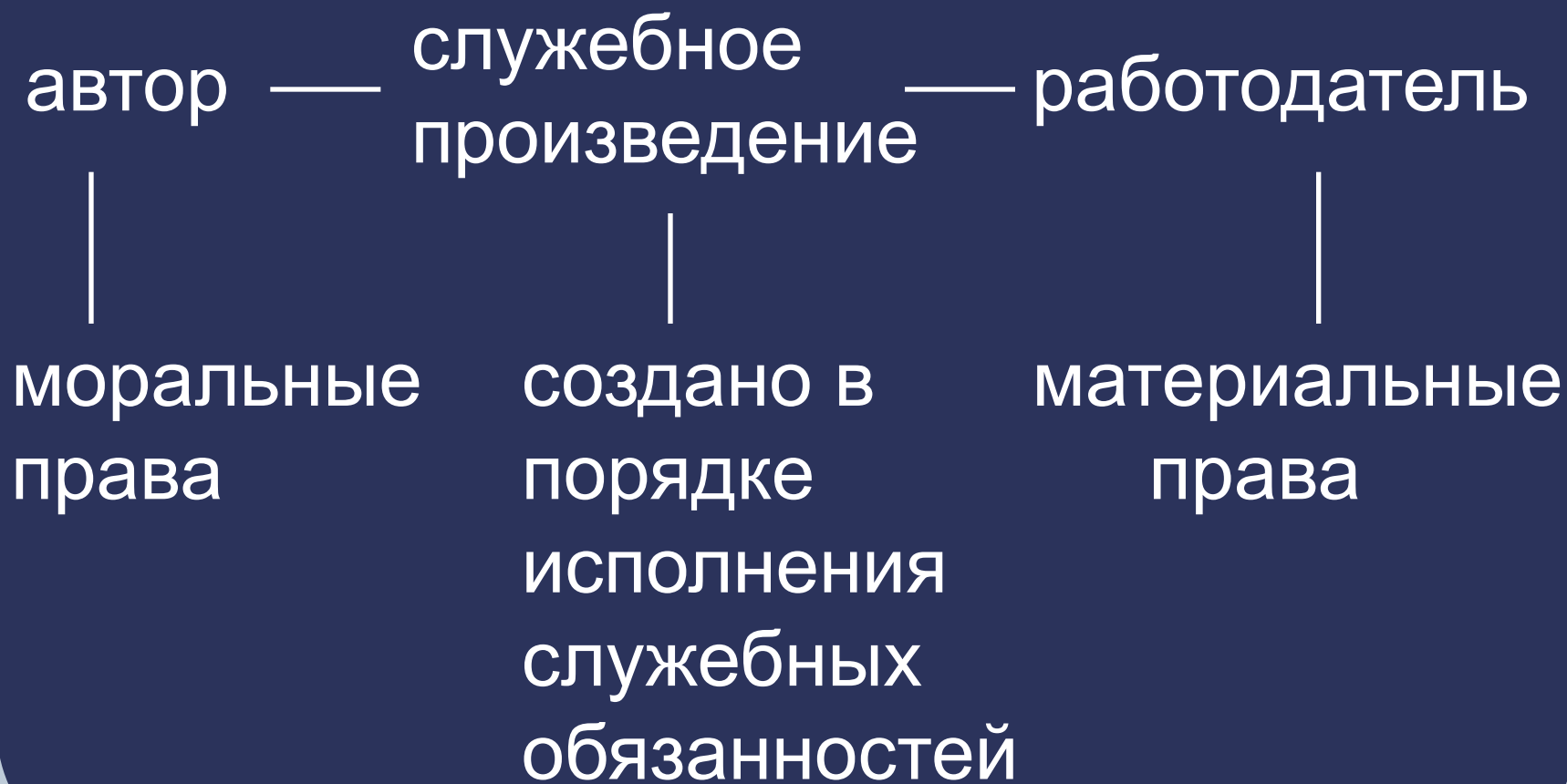


ограничения  
материальных прав





# Служебное произведение



# Авторский (лицензионный) договор

1. консенсуальный — реальный  
(создание/использование) (использование)
2. взаимный — односторонний  
(как минимум 2 лица) (одно лицо)
3. возмездный — безвозмездный

# Классификация договоров

- 1. в зависимости от объекта:**  
создание и/или использование произведения науки, литературы и искусства
- 2. в зависимости от предмета:**  
создание нового произведения или использование уже готового произведения
- 3. в зависимости от объёма передаваемых прав:**  
исключительные или неисключительные права
- 4. в зависимости от вида использования:**  
первоначальное или повторное
- 5. в зависимости от вида договора:**  
издательский и т.д.

# Смежные права



# Субъективные права

моральные права

исполнитель

ограничение прав

материальные  
права

субъекты:

- исполнитель
- продюсер фонограмм
- продюсер фильма
- передающая организация

# Охрана и защита

нарушение



## охрана

совокупность мероприятий направленных на предотвращение нарушения прав и законных интересов

## защита

совокупность мероприятий направленных на признание и восстановление уже нарушенных прав и защиту охраняемых законом интересов обладателей при их нарушении или оспаривании

# Формы защиты

## форма защиты

комплекс внутренне согласованных мероприятий по защите субъективных прав и охраняемых интересов

|

### юрисдикционная форма

деятельность

государственных органов по защите нарушенных или оспариваемых прав

|

### предмет защиты

|

### неюрисдикционная форма

самостоятельные действия по защите авторских и смежных прав и охраняемых законом интересов без обращения к гос./компетентным органам, но не выходя за рамки законов

# Способы защиты

юрисдикционная форма

административный порядок



- обращение в вышестоящий орган ответчика посредством жалобы



# Способы защиты

юрисдикционная форма

гражданско-правовой способ



- претензия



- обращение в судебные инстанции

# Способы защиты

юрисдикционная форма  
уголовно-правовой способ



- состав преступления



- плагиат (нарушение моральных прав)
  - контрафакция  
(нарушение материальных прав)

# Способы защиты

юрисдикционная форма

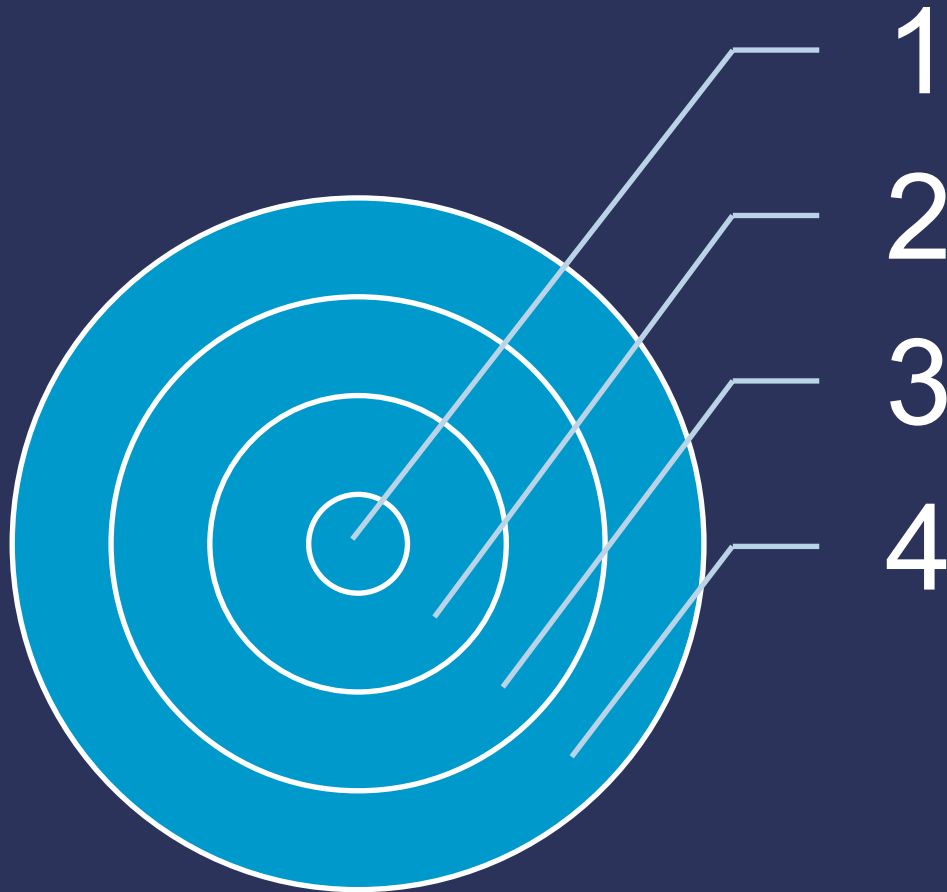
административно-правовой способ

– наложение административного взыскания

# Уровни защиты

4. международный уровень  
– международные конвенции
3. региональный уровень  
– директивы ЕС
2. межгосударственные соглашения:
  - формальная взаимность
  - материальная взаимность
1. национальный уровень  
– национальное законодательство

# Уровни защиты



# Этапы развития патентного права

- I. 1626 Статут о монополиях  
– этап привилегий
- II. 1791 Великая Французская революция  
– национальный этап
- III. 1883 Парижская конвенция по охране  
промышленной собственности  
– интернациональный этап
- IV. 1995 Соглашение по торговым  
аспектам прав интеллектуальной  
собственности (TRIPS)  
– американский этап

# Объекты патентного права

признаки:

- новизна
- изобретательский уровень
- промышленная применимость

изобретение

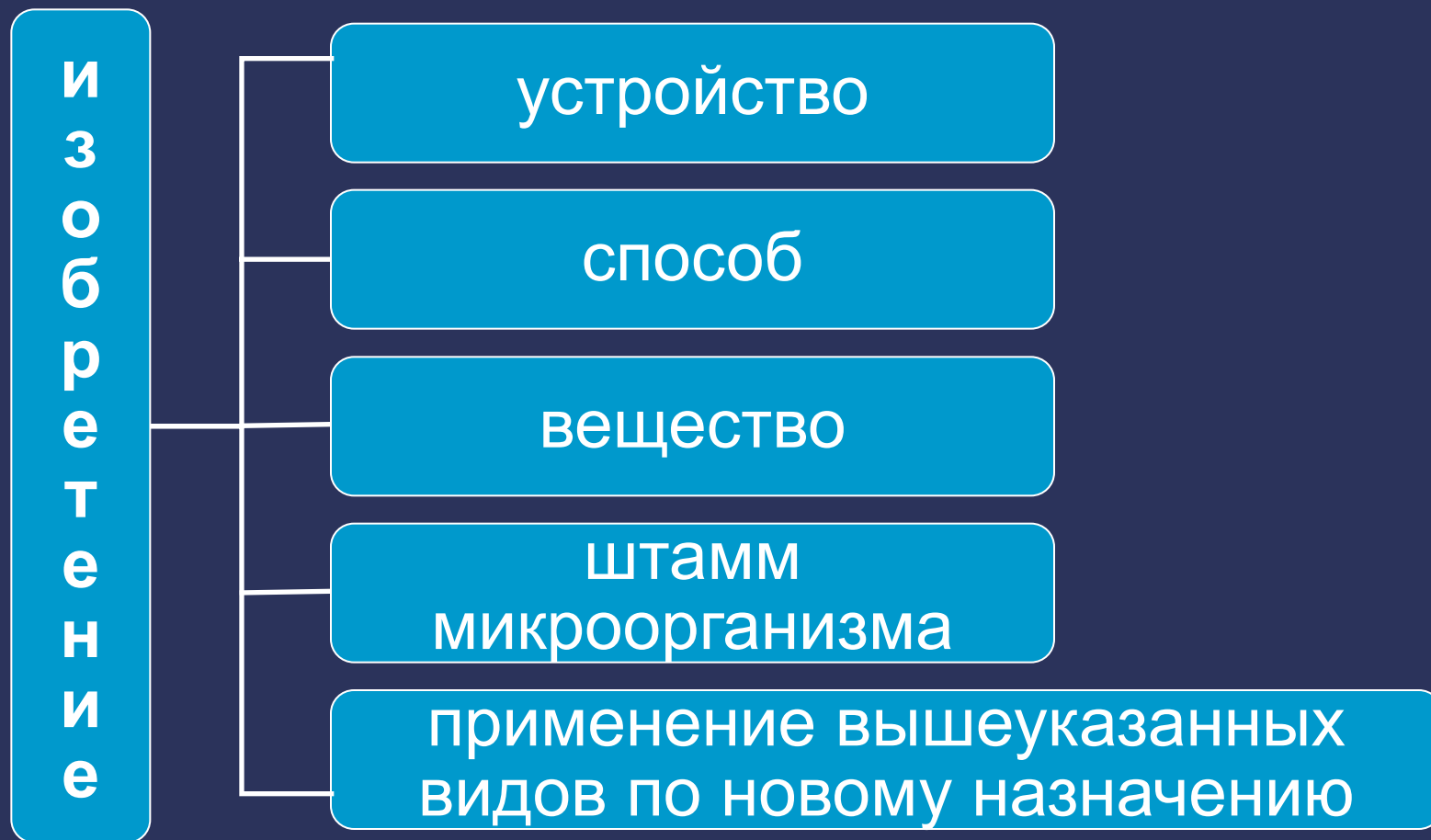
---

промышленный образец

признаки:

- новизна
- оригинальность
- промышленная применимость

# Виды изобретения





# Виды изобретения

## способ

- получение другого продукта
- изменение состояния продукта
- определение состояния продукта

# Виды изобретения

## вещество

- индивидуальные химические соединения
- композиции, составы, смеси
- продукты ядерного превращения

# Виды промышленного образца

промышленный образец

```
graph LR; A[промышленный образец] --- B[плоский]; A --- C[объёмный]; A --- D[комбинированный];
```

плоский

объёмный

комбинированный

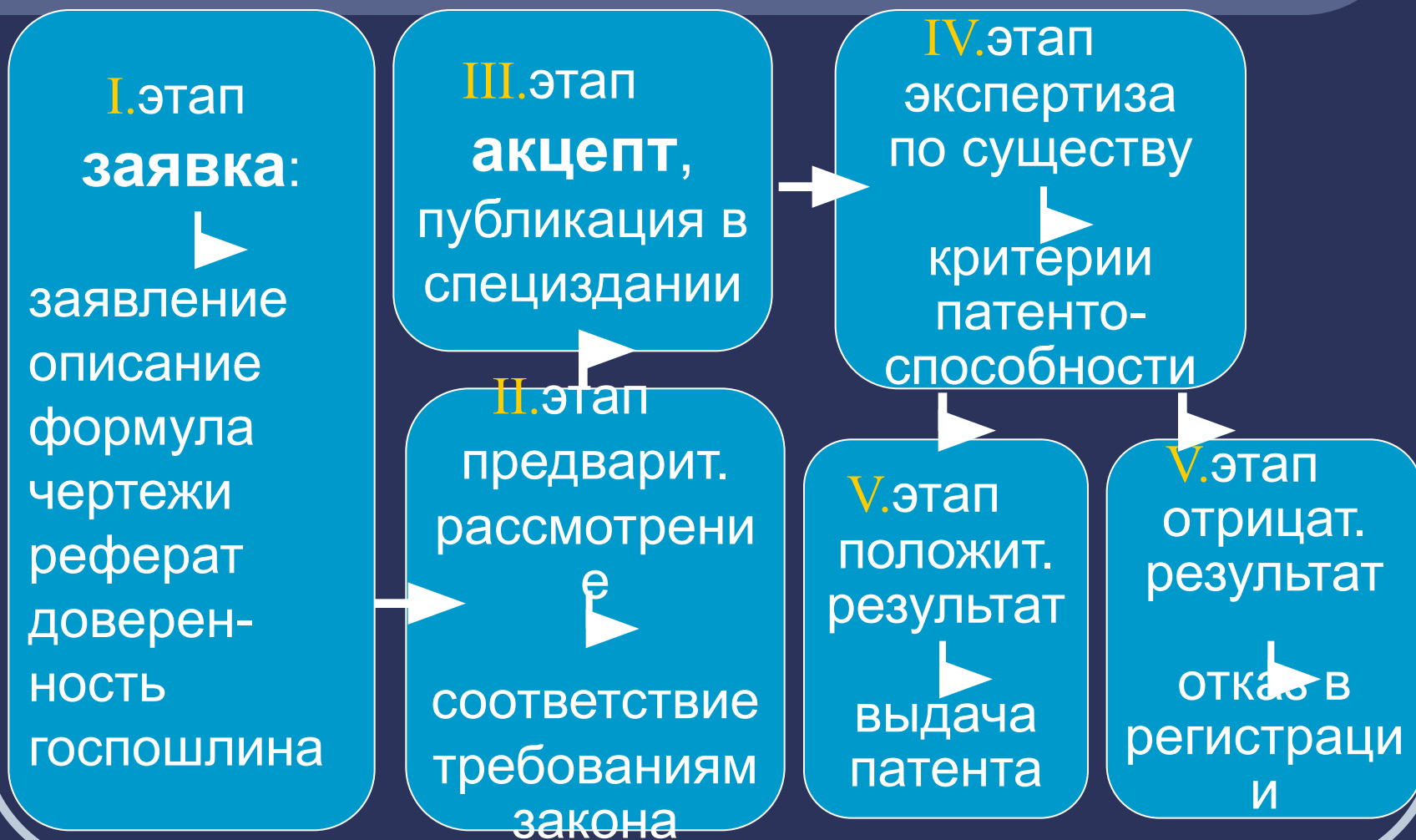
# Субъекты патентного права



# Субъекты патентного права

- Если изобретатель/дизайнер и патентообладатель совпадают в одном лице, то этому лицу принадлежит весь комплекс моральных и имущественных прав. Если изобретатель/дизайнер и патентообладатель в одном лице не совпадают, то автору принадлежат моральные права, а патентообладателю имущественные.

# Порядок регистрации изобретений



# Виды средств индивидуализации участников гражданского оборота

п  
р  
я  
м  
ы  
е

товарный знак

марка услуг

фирменное  
наимено-  
вание

доменное имя

ср-ва  
инд-  
ции

сертификаци-  
онные знаки

юридический  
адрес

телефон

электронный  
почтовый  
ящик

иные  
средства

к  
о  
с  
в  
е  
н  
н  
ы  
е

# Виды товарных знаков

словесные

графические

пространственные

особые или специальные

комбинированные

индивидуальные

коллективные

обычные

общеизвестные



# Функции товарных знаков

```
graph LR; A[выделяет производителя товаров и сам товар из ряда себе подобных] --> B[информирует потребителя о качестве товара или услуги]; B --> C[рекламирует производителя товара, сам товар или предоставляемую услугу];
```

выделяет  
производителя  
товаров и сам  
товар из ряда  
себе подобных

информирует  
потребителя о  
качестве  
товара или  
услуги

рекламирует  
производите-  
ля товара, сам  
товар или  
предоставляе-  
мую услугу