

# Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по программе:  
«Проектная и исследовательская деятельность как способ  
формирования метапредметных результатов обучения в  
условиях реализации ФГОС»

Клюкиной Светланы Анатольевны

*Фамилия, имя, отчество*

МКОУ ООШ г.Сосновка Вятскополянский район Кировская  
область

*Образовательное учреждение, район*

На тему:  
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА  
«ЭКОКРЕАТИВ»

## Пояснительная записка

- Программа «ЭкоКреатив» представляет собой документ, реализующий школьную Программу духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся, в частности её направления: «Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание)», «Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание)».

# Цель программы

- ▣ Создать условия для формирования экохудожественной культуры школьников как части духовной культуры, для приобщения их к миру творчества, к общечеловеческим и национальным ценностям, для воспитания ценностного отношения к прекрасному через собственное творчество детей.
- ▣ **Ценности, формируемые в процессе деятельности:** духовный мир человека; родная земля; красота; гармония; заповедная природа; планета Земля; экологическое сознание; эстетическое развитие.

# Задачи программы

- приобщение учащихся к народному искусству и эко художественному творчеству, что решается через подзадачи:
- формировать “культуру творческой личности”: эмоционально-ценностное отношение к природе и всем формам жизни, художественно-образное мышление и эмоционально-чувственные отношения к предметам и явлениям действительности, к искусству как основе развития творческой личности;
- расширять у детей диапазон чувств и зрительных представлений, фантазию, воображение;
- воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству, дизайну;
- развивать у учащихся интерес к природе, творческие способности и навыки работы с различными материалами; формировать практические навыки работы с различными инструментами;
- способствовать реализации творческого и практического потенциала обучающихся в различных видах и формах художественно-творческой деятельности.

# Методологическая основа

- ▣ **Методологической основой** для разработки содержания, форм и методов рабочей программы дополнительного образования являются идеи отечественных и зарубежных специалистов, работающих в области педагогики:
- ▣ идея рассмотрения дополнительного образования как постоянно расширяющегося образовательного пространства (формы его бытия) и последовательной смены состояний развития личности и ее самореализации (Горский В.А. и др.);
- ▣ идея рассмотрения дополнительного образования как сферы социального и профессионального самоопределения обучающихся (Журкина А.Я., Чистякова С.Н., Сальцева С.В.)

## Программа основана на следующих подходах (концепциях), в которых дополнительное образование детей рассматривается, как:

- средство индивидуально-личностного развития (духовного, эстетического, интеллектуального);
- средство компенсации знаний, умений, видов деятельности, не входящих в программный материал основного образования;
- средство коррекции различных личностных качеств (восприятие, воображение, мышление, память и т.п.);
- средство социального и профессионального самоопределения обучающихся;
- совокупность познавательной, исполнительской, творческой и коммуникативной деятельности детей на основе их любознательности и увлеченности в области науки и искусства.

# Учебный план: 1 час в неделю, 34 часа в год

- Программа разработана с учётом **принципов современного образования:**
- преемственность (от простого к сложному; возрастная; содержательных линий, принцип тематических циклов)
- системность
- уважение мнения и личности ребенка;
- мотивированность обучения;
- проблемность обучения;
- индивидуальный подход в сочетании с групповым и коллективным взаимодействием;
- самоопределение и самореализация учеников на различных уровнях учебного диалога;
- интегративный отбор содержания образования в соответствии с поставленной учебной задачей;
- учет результатов диагностического исследования и всего комплекса особенностей, сложившихся в ходе образовательного процесса

## Этапы образовательного цикла:

- 1 этап - знакомство со свойствами материалов
- 2 этап - обучение приемам изготовления
- 3 этап - изготовление поделок, модификация, создание оригинальных моделей



## Критерии результативности деятельности педагога

- Изменение стиля преподавания с предметоцентрированного на личностно-ориентированное
- Работа в рамках заданных технологий обучения
- Создание продуктов собственной творческой деятельности, развивающих и дополняющих предложенную модель

# Критерии и показатели деятельности учащихся

- Положительная динамика изменений интереса учащихся к обучению по технологии, ИЗО и предметам и сферам интеграции
- Положительная динамика формирования коммуникативных, познавательных (в т.ч. творческих, проективных), учебно-организационных и регулятивных умений и навыков как составляющих компонентов познавательной компетентности обучающихся
- Положительная динамика обученности учащихся по технологии, ИЗО и предметам интеграции (*данные внутришкольного контроля, статотчёты*)
- Положительная динамика умения использовать знания и умения в новой ситуации, в решении учебных проблем, вопросов мировоззренческого плана
- Создание учащимися продуктов собственной творческой деятельности, развивающих и дополняющих предложенную модель

## Формы подведения итогов

- реализации данной Программы являются: выставки, открытые мероприятия, участие в смотрах, конкурсах на уровне города, района, округа и др.

# Учебно-тематический план на год обучения

Тема	Количество часов	
	Теория	Практика
1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	
1. Конфетные букеты	1 (мастер класс)	4
1. Подготовка подарков к праздникам «День учителя» и «День матери»		2 оформление выставки
1. Выставка и вручение подарков	1	
1. Подготовка проектов к олимпиаде 6-9класс	1	8
1. Эксклюзивные подарки к Новому году. Оформление кабинетов к Новому году	1 (мастер класс)	4
1. Изделия из кожи и ткани: заколки, бусы, броши	1 (мастер класс)	4
1. Искусство «Фурошики». Упаковка из отходного материала, ткани	1 (мастер класс)	2
1. ЭкоКреатив на клумбе	1 (мастер класс)	2
<b>Итого</b>	<b>8</b>	<b>26</b>

# Методическое обеспечение программы Технологическое обеспечение программы с точки зрения приобретаемого опыта деятельности

Содержание социального опыта	Технология освоения опыта	Дидактическое обеспечение освоения опыта	Результат освоения опыта
Познавательная деятельность	анализ-синтез, мастер-класс; объяснение, описание; интеграция содержательных и методических линий в образовании	образцы, материалы для изготовления работ, технологические карты; использование скороговорок, пословиц и поговорок	знание
Исполнительская деятельность	индивидуальный тренинг, упражнения, алгоритмические, репродуктивные, творческие; состязания	инструкции по технике безопасности; алгоритмы действий, образцы, положения о конкурсах мастерства	мастерство (умение)
Творческая деятельность	проблемное обучение, моделирование, метод проектов, эксперимент, исследование, опыт, коррекционные действия	анализ классических образцов, сборник упражнения на развитие восприятия, воображения, мышления, памяти и т.п.	способности (уровень развития)
Эмоционально-значимая коммуникативная деятельность	игровые, личностно-ориентированные, оценочные задания и ситуации; проблемные, коммуникативные ситуации	обучающие ситуативные задачи, использование афоризмов, пословиц и поговорок проблемные ситуации, интерпретация задания, защита позиции в диалоге, дискуссия	духовно-нравственные, этические ценности и выбор в соответствии с ними

# Ресурсное обеспечение программы.

- 1. Молотобарова О.С. “Кружок изготовления игрушек-сувениров” - М., 1990
- 2. Носова Т. “Подарки и игрушки своими руками” - М., 2008 г.
- 3. Перевертень Г.И. “Самоделки из текстильных материалов” - М., 1990 г.
- 4. Симоненко В.Д. “Технология” - М., 2001 г.
- 5. Интернет: [www.babyblog.ru/community/post/rukodelie/703917](http://www.babyblog.ru/community/post/rukodelie/703917),
- <http://mastera-rukodeliya.ru/raznoe/2149-korobka-furoshiki.html>
- 
-