

Культура Древней Руси

X-XII века

Ювелирное дело

зернь - узор из шариков-зёрнышек



скань - рисунок из тонкой серебряной или золотой проволоки

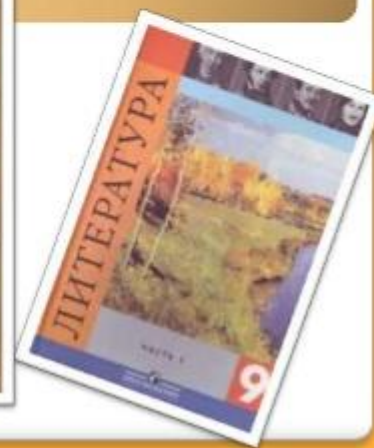
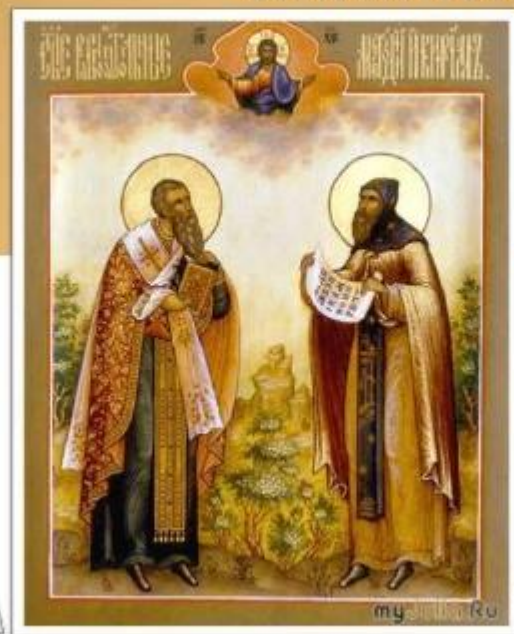


эмаль в сочетании со сканью



Письменность на Руси 60 гг IX века

*Кирилл и Мефодий - создатели
славянской азбуки*

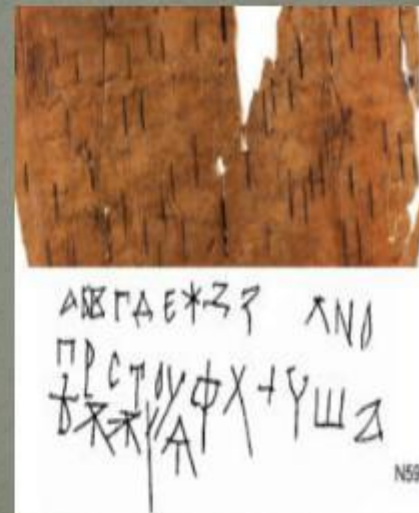


Письменность на Руси

Материалы и орудия письма

- На чём писали русские люди:

На пергаменте, на папирусе, на бересте



Письменность на Руси



Писало. XII в.

Инструмент для письма на бересте

Граффити



Граффити –
древние надписи
бытового
характера, рисунки,
нацарапанные на
стенах зданий

Летописание

«Повесть временных лет»



Нестор - первый русский летописец.

«Повесть временных лет» — первая русская летопись начала XII века.



Житийный жанр литературы

**«Слово о законе и благодати»
киевского митрополита Иллариона
(приблизительно 1049 год.)**



Житийный жанр литературы

Владимир Мономах «Поучение детям».

- «...Всего же более убогих не забывайте, но, насколько можете, по силам кормите, и подавайте сироте, и вдовицу оправдывайте сами, а не давайте сильным губить человека... На войну выйдя, не ленитесь, не полагайтесь на воевод; ни питью, ни еде не предавайтесь, ни спанью; сторожей сами наряживайте, и ночью, расставив стражу со всех сторон, около воинов ложитесь, а вставайте рано; а оружия не снимайте с себя второпях, не оглядевшись по лености, внезапно ведь человек погибает. Лжи остерегайтесь, и пьянства, и блуда, от того ведь душа погибает и тело... А вот вам и основа всему: страх Божий имейте превыше всего»

Архитектура



Десятинная церковь в Киеве, 10 век, Владимир Святославич. Первый каменный собор

Архитектура



Софийский собор в Киеве. Ярослав Мудрый. 111 век

Архитектура



Софийский собор в Новгороде. Ярослав Мудрый. 11 век

Архитектура

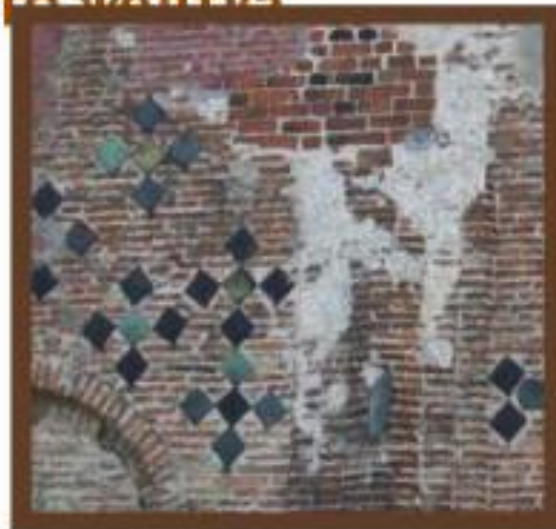


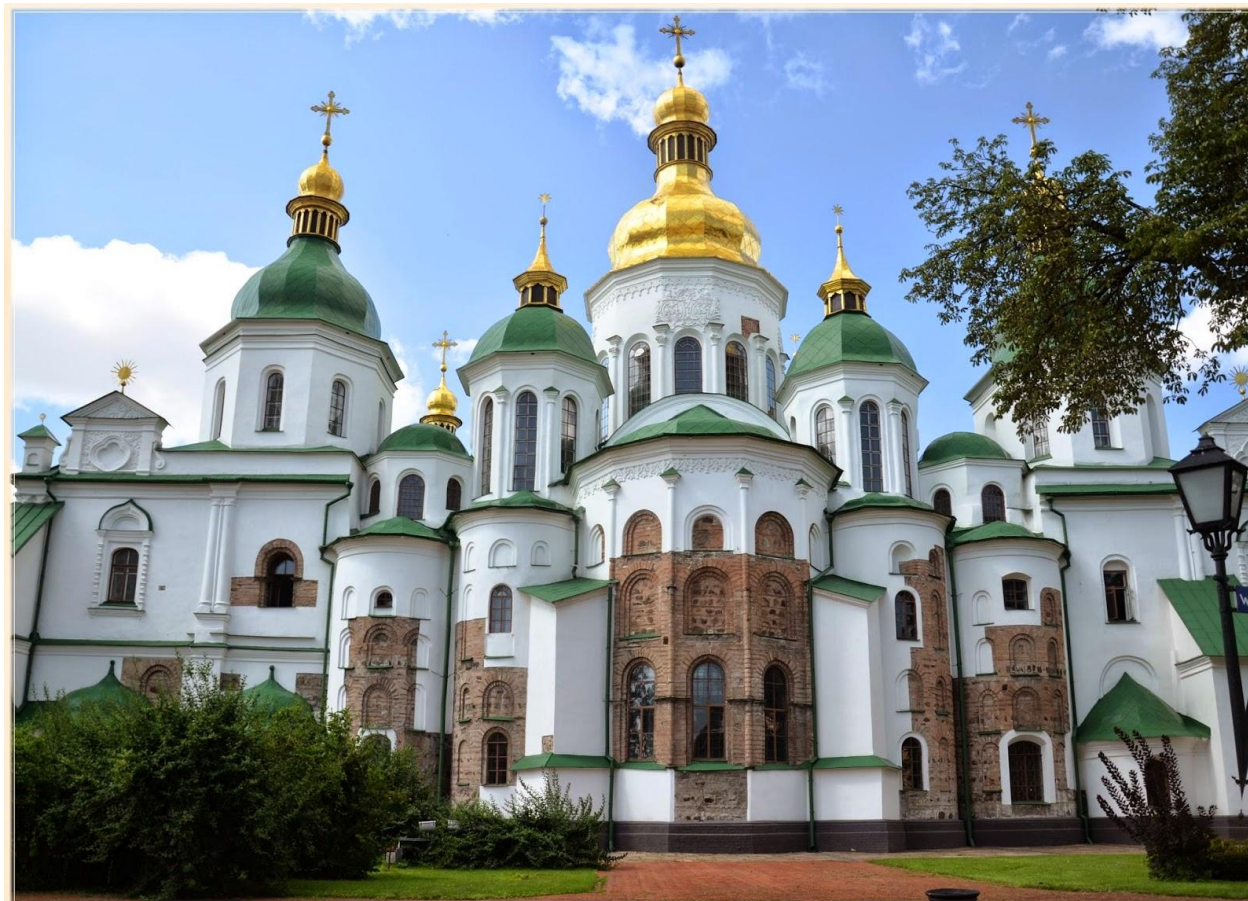
Золотые ворота в Киеве. Ярослав Мудрый. 11 век

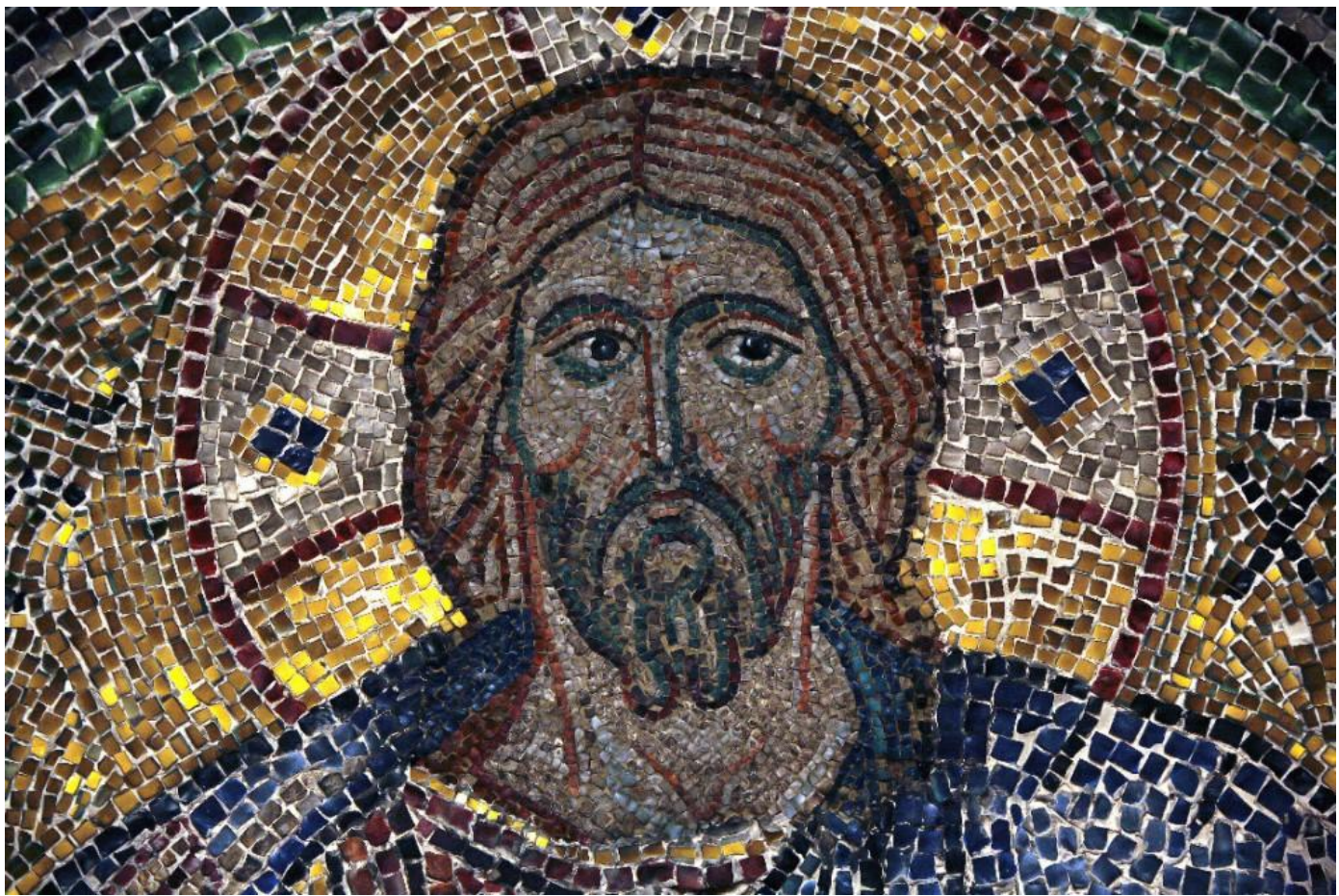
Одноглавый четырехстолпный храм крестовокупольной системы



Главными строительными материалами были дерево, плинфа, камень. Плинфа – древнерусский кирпич, по форме напоминающий плитку. Для скрепления строительных материалов применяли раствор извести с добавкой тертого кирпича. Прочности строениям древнерусского времени, согласно летописям, придавали примеси в строительный раствор яичного желтка.



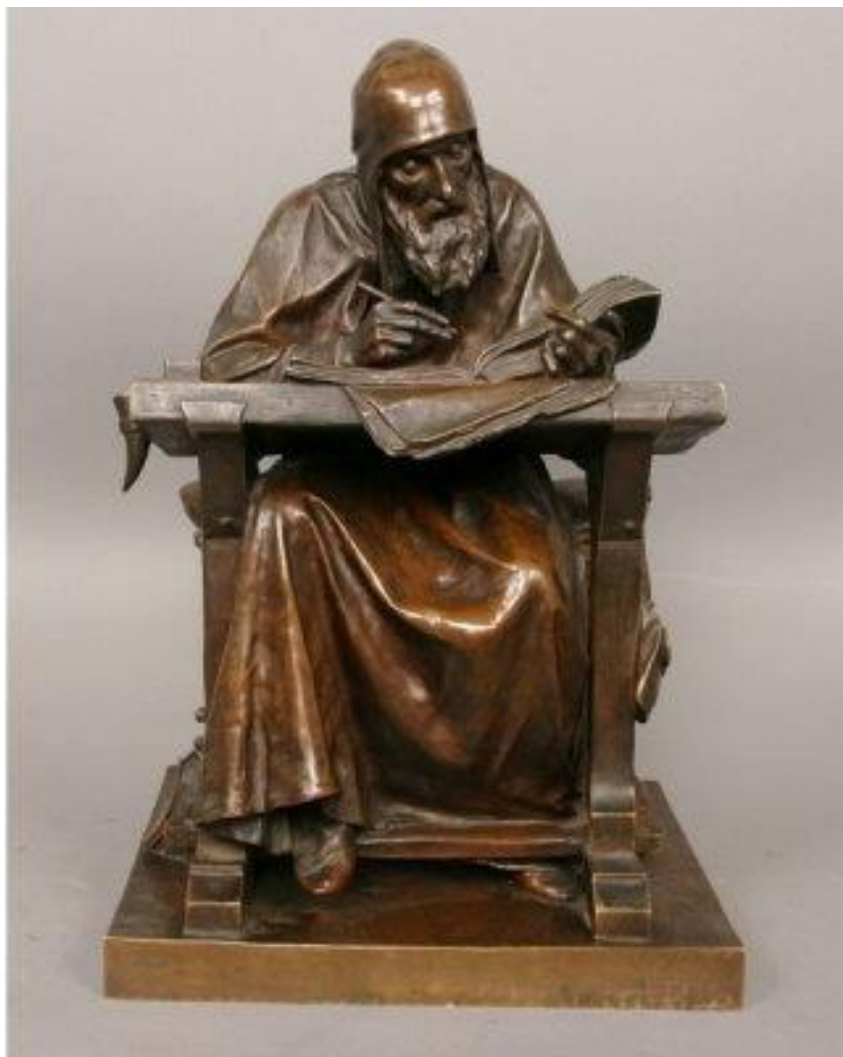




Мозаик
а

**Страшный Суд. Фреска работы прп.
Андрея Рублева. Успенский собор
Владимира**





Нестор—летописец. М.М.Антокольский. 1890

Г

Новгород. Памятник «Тысячелетие России»

1862 год. В древнем русском Новгороде чествование подвига солоунских братьев вписалось в программу торжеств, посвященных 1000-летию России. На территории Новгородского Кремля состоялось открытие памятника «Тысячелетие России», рядом с другими выдающимися людьми изображены Кирилл и Мефодий.



М. Микешин. Памятник
"Тысячелетие России" в
Новгороде. Бронза



Фрагмент памятника



Образы эпохи



В.М.Васнецов. Богатыри. 1881—1898

ГГ

Образы эпохи



Прощание Олега с конём. С картины В. Васнецова

1899

ГОД

Образы эпохи



В.М.Васнецов. Витязь на распутье. 1878
год

Образы эпохи



Виктор Михайлович Васнецов
«Гусляры», 1899