

# Культура второй половины 18 века

# Особенности

- Складывание светского образования
- Развитие науки
- Выделение нескольких направлений в литературе: классицизм, реализм, сентиментализм
- При Елизавете Петровне появился первый русский профессиональный театр
- Развивались народные промыслы
- На общественную мысль России оказали влияние идеи европейского Просвещения

# Открытие Московского университета

**В 1755 по инициативе Ломоносова и по его проекту был основан Московский университет, «открытый для всех лиц, способных к наукам», а не только для дворян.**



# Гуманитарные науки



В 1783 г. было открытие Российской академии – научного центра для изучения русского языка и литературы. Первым президентом стала женщина – Екатерина Романовна Дашкова.

# Смо́льный институт.



- Основан императрицей **Екатериной II**.
- Является **первым** женским образовательным учреждением.
- **5 мая 1764 года** императрицей Екатериной II был подписан указ о воспитании **200 благородных девиц** в новостроящемся петербургском **Новодевичьем монастыре**.
- Первою начальницей Смольного была назначена **княжна Анна Долгорукая**, вскоре заменённая **Софией де Лафон**, ставшей главной сподвижницею императрицы в создании Смольного монастыря.



Смольный институт благородных девиц, Санкт-Петербург, 2011 год

© Андрей Мсхалая / Фотобанк Лори

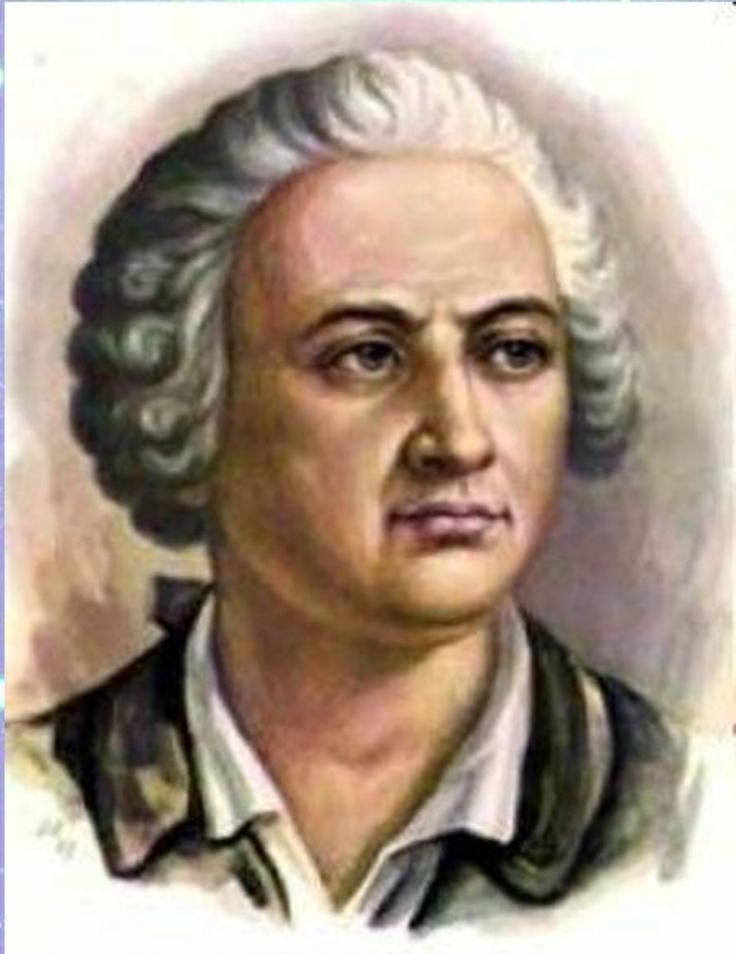


lori.ru / 4.088.942

# Развитие образования

- В 1786 году принят Устав народных училищ, согласно которому в каждом губернском городе учреждались главные народные училища с четырьмя классами, в уездных городах — малые двухклассные народные училища

# Развитие науки



*МИХАИЛ  
ВАСИЛЬЕВИЧ  
ЛОМОНОСОВ  
(1711 – 1765)*



# Василий Никитич Татищев

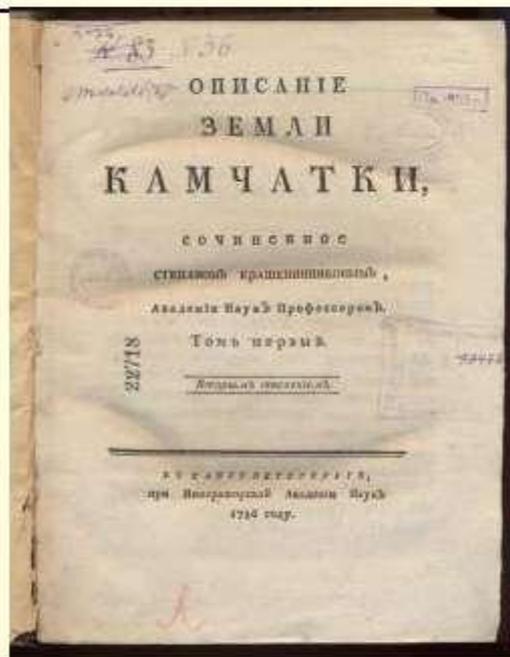


ТАТИЩЕВ Василий Никитич (1686-1750),  
российский историк, государственный  
деятель. В 1720-22 и 1734-37 управлял  
казенными заводами на Урале.

В 1741-45 астраханский губернатор.

Труды по этнографии, истории, географии,  
«История Российская с самых  
древнейших времен»  
(кн. 1-5, 1768-1848).

# Исследователи Камчатки.



С.П. Крашенинников



# Изобретатели



## **Иван Иванович Ползунов**

(14 марта 1728, Екатеринбург — 27 мая 1766, Барнаул)

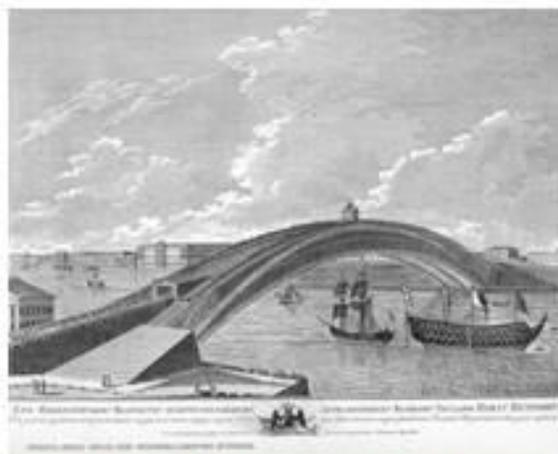
русский изобретатель, создатель первой  
в России паровой машины и первого в мире  
двухцилиндрового парового двигателя



# Иван Петрович Кулибин

**Технические изобретения:**

- Водоход
- Зеркальный фонарь
- Семафорный телеграф
- Новый телескоп
- Проект одноарочного моста  
через Неву



**Проект моста через Неву  
Ивана Кулибина**

# Интересно, что...

... на работу над уникальными часами в форме яйца русский изобретатель-самоучка И. Кулибин потратил 2 года. Часы состояли из 427 деталей, различимых только в лупу, отбивали каждую "четверть" часа и ежечасно давали представление миниатюрного театра с музыкой и колокольным звоном ...



# Литература

*Александр Петрович Сумароков  
(1717 – 1777)*

*Автор первых русских  
трагедий и  
комедий.*

*Создал 9 трагедий и  
12 комедий,  
около 400 басен.*





Денис  
Иванович  
Фонвизин

**Н.М.Карамзин**



# «Бедная Лиза»



# Создание первого театра в России

- Вернувшись в Ярославль, Федор Волков начал обучать своих братьев, а также знакомых, живописи, музыке, драматическому искусству. Наконец, в одном из амбаров своего отчима Федор Григорьевич устроил театр. Первое представление театра состоялось в день именин отчима 20 июня 1750 года. Первый русский театр начал привлекать зрителей, весть о нем дошла до Петербурга. Императрица Елизавета Петровна повелела «немедленно привезти труппу, на почтовых, ко двору».



Сдание театра имени Волкова в Ярославле в 1880г. И в наше время

# ГРАФ Н.П. ШЕРЕМЕТЕВ

Н.П. Шереметев организовал курсы сценического искусства для крепостных. Труппа его театра едва не доходила до 100 человек. Многие с большим удовольствием посещали помосковский кусковский театр, отдавая ему предпочтение перед московскими театрами

Н.П. Шереметев был влюблен в одну из актрис своего театра, имеющую псевдоним Жемчугова. Тогда многим крепостным актрисам вместо их простых фамилий давали имена по названиям драгоценных камней.



О. А. Кипренский

# Прасковья Ковалева-Жемчугова





В подмосковном  
селе Гжель  
мастера—  
умельцы издавна  
изготавливали  
красивую посуду

**Майолика**—посуда из обожженной глины, покрытая  
глазурью



Палехские миниатюры, Ивановская область



Медный всадник. Э.М.Фальконе.  
Екатерина II



Ф.И.Шубин. Портрет М.В.  
Ломоносова

*Федот Шубин*  
*портретные бюсты*



Екатерина II



Павел I

# Федор Степанович Рокотов



Портрет Майкова.  
1765



Портрет А.П.Струйской. 1772



Ф.Рокотов. Портрет Екатерины Второй. 1763

# Дмитрий Григорьевич Левицкий



Портрет Хрущевой и Хованской. 1773  
год



Портрет смолянки.  
1773



Д.Г.Левицкий. Портрет архитектора  
Кокоринова.1769



Д.Г.Левицкий. Портрет Екатерины 2 в  
храме богини правосудия.1783 год

# Владимир Лукич Боровиковский



Портрет княгини М.И.Лопухиной.  
1797



Портрет князя А.Б.Куракина.  
1801—1802



В.Л.Боровиковский. Екатерина II в Царскосельском парке. 1794 год

И.П.Аргунов «Портрет графини  
Шереметевой»

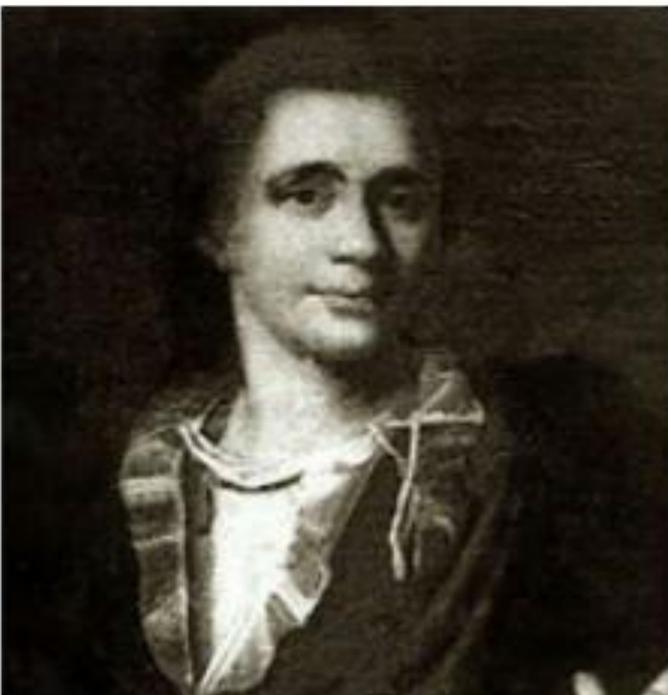


Из поздних произведений И.П. Аргунова наиболее известен «Портрет неизвестной крестьянки в русском платье». Ныне считается, что изображена была кормилица, что подтверждает костюм модели.

Художник воплотил на холсте свое представление о женской красоте.



# БАЖЕНОВ Василий Иванович



- создал архитектурную школу;
- проект перестройки Московского Кремля;
- Дом Пашкова (ныне старое здание Российской государственной библиотеки в Москве)
- Малый фигурный мост





В.И.Баженов. Дом Пашкова. 1784—1786  
гг

# КАЗАКОВ МАТВЕЙ ФЕДОРОВИЧ

## (1738-1812)

**Матвей Федорович Казаков родился в Москве в 1738 г.**

**В 1751-60 г.г. учился в архитектурной школе .**

**В 1768-74 г.г. был помощником архитектора В.И. Баженова.**

**С 1775 г. работал самостоятельно.**

**М.Ф. Казаков один из основоположников русского классицизма в архитектуре. Он жил и работал в Москве, и его проекты во многом определили архитектурный облик Москвы конца XVIII в., а также масштаб и характер ее дальнейшей застройки.**



**Талепоровский В. Русские архитекторы**



Корпус № 1 Московского Кремля  
(резиденция Президента  
Российской Федерации)

The Building No. 1 of the Moscow Kremlin  
(residence of the President of the  
Russian Federation)



М.Ф.Казаков. Здание Сената в Московском Кремле.  
1776—1787 гг



Музей—усадьба Царицыно под Москвой. Баженов,  
Казиков

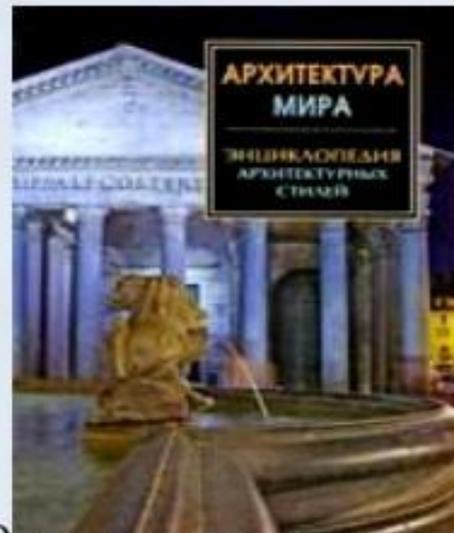
# Старов Иван Егорович (1745-1808)



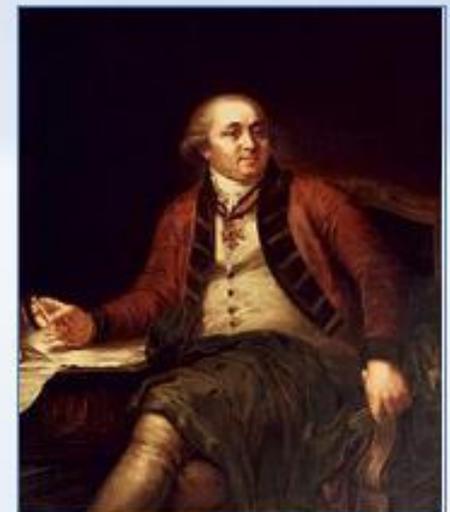
Известное творение  
этого архитектора –  
Таврический дворец

Старов Иван Егорович (1745-1808), архитектор, градостроитель,  
один из создателей русского классицизма.

В усадебных постройках достигал гармоничного единства  
архитектуры с пейзажем. Разработал проекты планировки и  
застройки усадеб и городов Центральной и Южной России.



Архитектура мира. Энциклопедия архитектурных  
стилей



# РУССКИЕ ПРОСВЕТИТЕЛИ



**Н.И.Новиков**

Н.И.Новиков - один из первых русских журналистов. Он издавал журналы «Трутень», «Живописец», «Кошелёк», «Пустомеля», где обличал помещиков – крепостников.



**А.Н.Радищев**

Автор книги «Путешествие из Петербурга в Москву». В нём автор прямо поставил вопрос об уничтожении крепостного права.