

История визуальных
фиксаций
традиционной
культуры юганских
хантов



Автор: Шубин В.В.



Сургут

Нижневартовск

Колпашево

Лямин

Пим

Тромъеган

Аган

Вах

Б. Юган

Тым

Кеть

Васюган

Парабель

Шегарка

Чулым

Иртыш

Омь

Иня

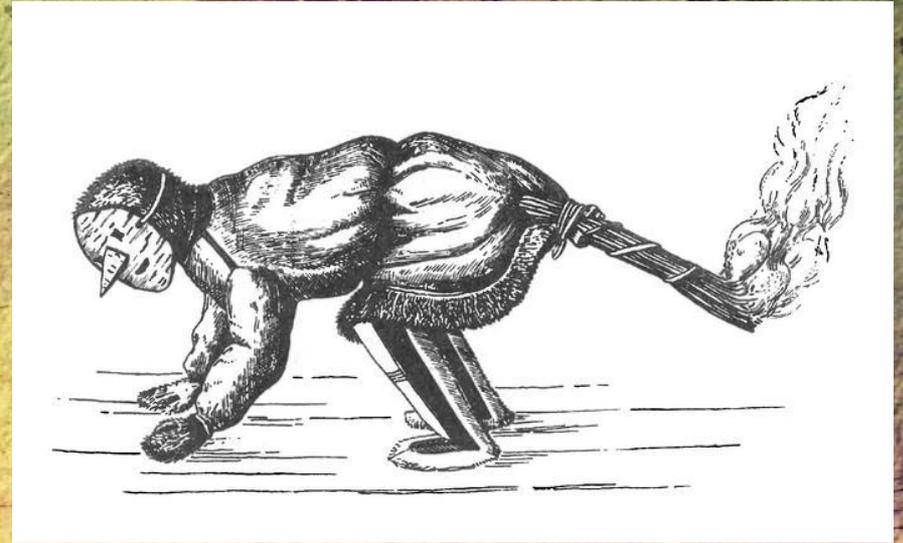
Томь

В.Н. Чернецов



(1905 – 1970)







**Надежда
Васильевна
Лукина
этнограф**





Лукина Н.В. на Большом югане
1980 год



Каюковы перед поездкой на ритуал жертвоприношения для
духа Пугос-анки



Разделывание жертвенного оленя. 1983 год



Экспедиционная группа ВИЗуальная АНтропология



**Михалев
Аркадий
Николаевич**



**Шубин
Валерий
Вениаминович**

«Медвежий праздник. Ханты Сургутского района»

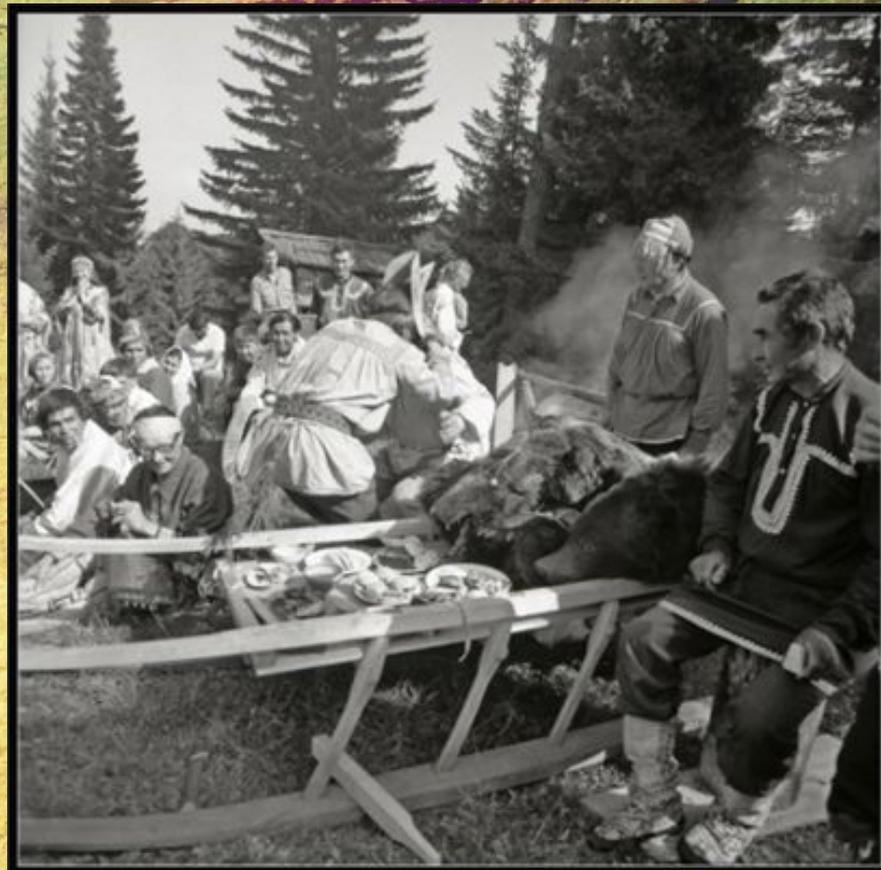




«Купландеев Пётр Кирилович»



МЕДВЕЖЬИ



ИГРИЩА

лабаз
«На семи Холмах»





Экспедиция на Юган





**Священное место рода Кельминых
(обряд посещения)
р. Малый Юган**





ЛАБАЗ
ДУХОВ -
ДОЧЕРЕЙ ПУГОС-
АНКИ



**Культовое место «Ланьт Ко» -
(«Семеро») в окрестностях пос. Угут**



ю. Ларумкины на р. Большой Юган



пос. Угут



**Пупи – корт
(Медвежьи игрища)**



**Архив родовой
общины Яун-ях.**



**Экспедиция к хантам
реки Малый Юган
в сентябре-октябре 2013 г.**



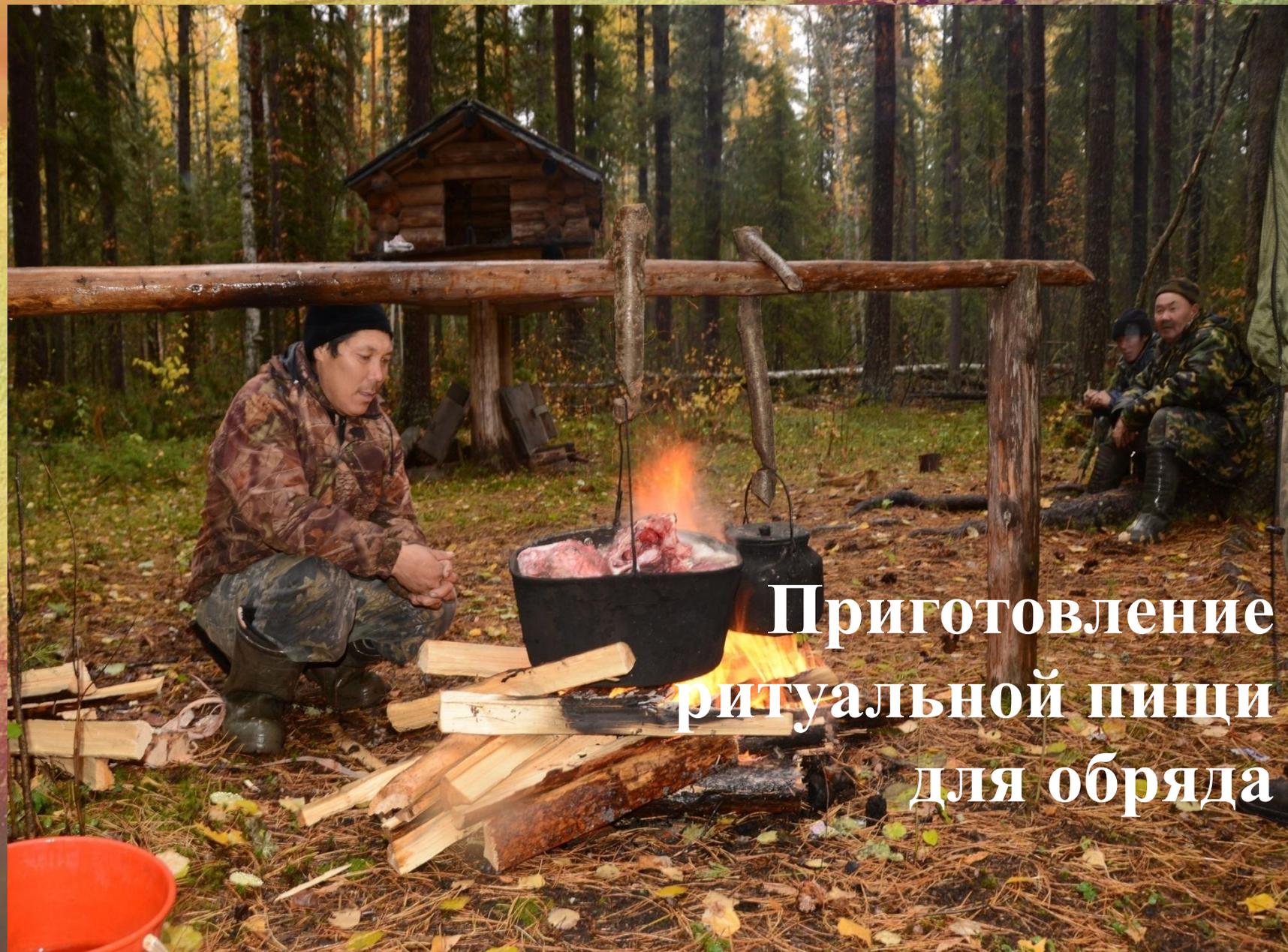
Состав отряда:

В.В. Шубин – капитан катера «Визан»,
видеооператор (ТРОУ «Энциклопедия Сибири»)

А.Г. Гомбожапов – к.и.н., видеооператор, фотограф
(Институт филологии СО РАН)

К.А. Сагалаев – видеооператор, фотограф (Институт
филологии СО РАН)





Приготовление
ритуальной пищи
для обряда



**Кон-Пах-Ики – родовой дух-
Покровитель ю. Киняминых**



**Молитва духу
Қон-Пах-Ики**



Всего в ходе экспедиции 2013г. было
сделано
около 7 часов видео-,
3,5 часа аудиозаписей и 750
фотографий, отражающих
современное состояние традиционной
культуры юганских хантов.

В основном съёмками юганских хантов занимались исследователи: этнограф Надежда Васильевна Лукина, визуальный антрополог Аркадий Михалёв, этнолог Эндрю Вигет, визуальный антрополог Константин Сагалаев, этнограф Арсалан Гомбожапов, где Надежду Васильевну Лукину следует считать инициатором процесса видеофиксации юганских хантов.

Можно выделить следующие периоды в этом процессе видеофиксации:

Начальный период: 1974 по 1983 год съёмки Н.В. Лукиной.

Основной и значимый период 1986 по 2002 год деятельность студии «Визан».

И как продолжение 2010 по 2016 год период самодокументирования родовой общины юганских хантов «Яун-Ях».

Наиболее интенсивным по количеству отснятого материала следует признать период с 1997 по 1999 годы.

