



Презентация по теме:
**Центральный музей
почвоведения
им. В.В.Докучаева**

Музеи называют «памятной книгой человечества».

Они – хранители огромных национальных богатств, памятников искусства, быта, науки, техники, природы. Бережное сохранение их помогает осознанию культурного и исторического наследия страны.

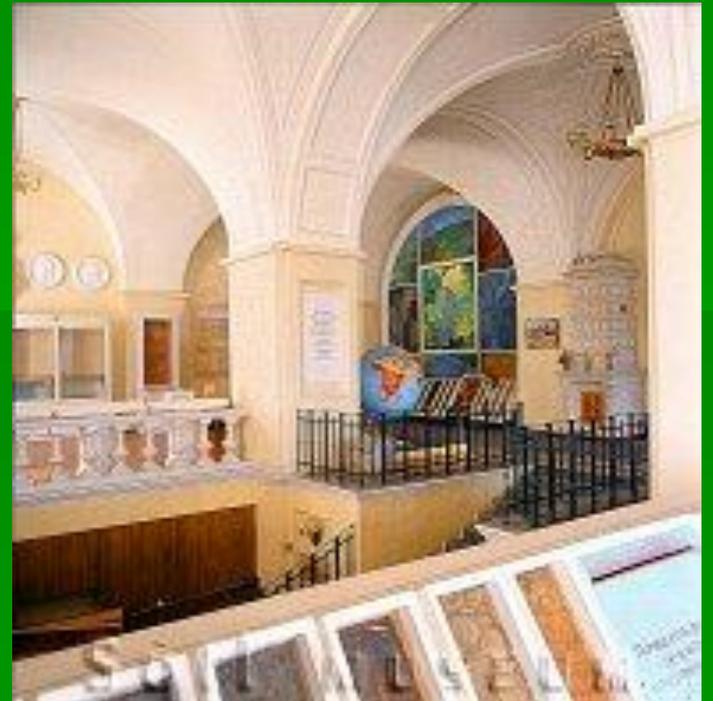
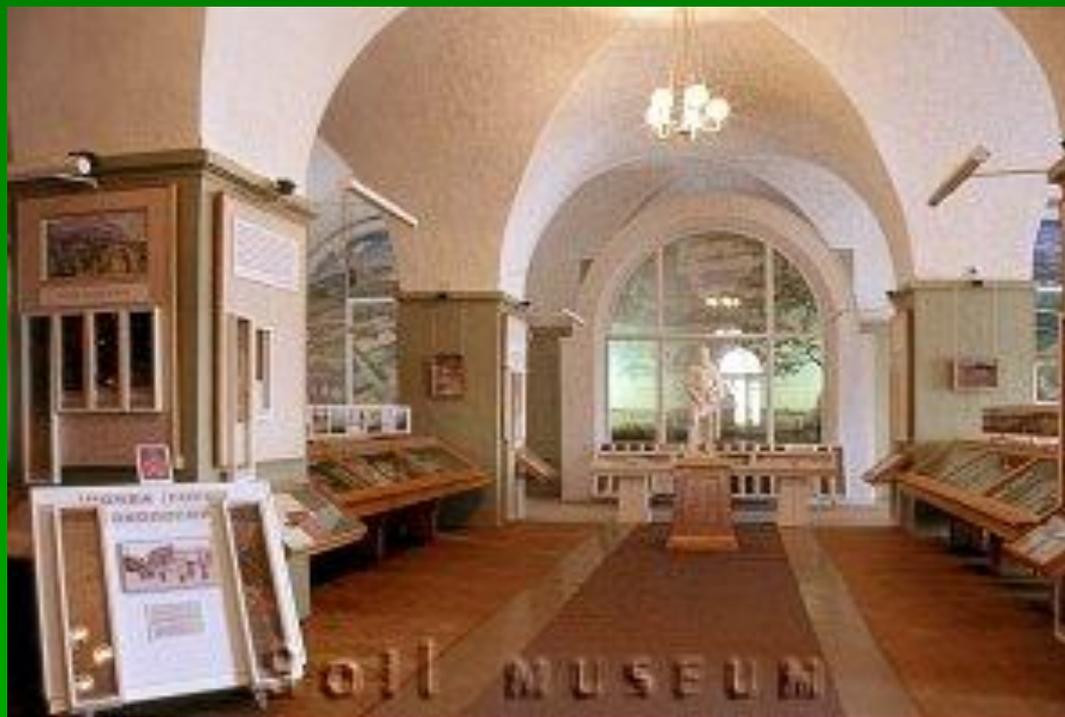
С именем В.В.Докучаева
– великого русского
учёного 19 века –
связано
возникновение учения
о почве как о
самостоятельном
естественном
историческом теле,
имеющем особое
происхождение,
собственные свойства
и строго
определённое
пространственное



Придавая важное значение широкому распространению именно такого представления о почве, выдающийся натуралист В.В. Докучаев неустанно добивался организации первого в мире центра научной пропаганды почвоведения – музея – как средоточия всех форм пропаганды знаний о почве.

- Уже после смерти Докучаева благодаря усилиям его учеников при Вольном экономическом обществе в 1904г. был открыт Центральный почвенный музей.







Основной фонд Музея – фонд почвенных монолитов

- Фонд хранит *1600* монолитов, представляющих почвы всего Земного шара.
- Фонд почвенных монолитов начал формироваться в Музее с *1908* года.



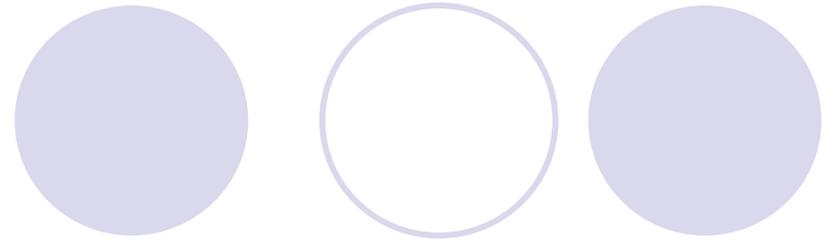
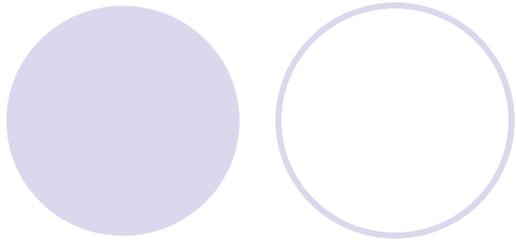
- Фонд имеет значительную коллекцию монолитов арктической и тундровой зон. В эту группу входят почвенные монолиты, взятые на островах Северная Земля,



- В Музее представлены монолиты, характеризующие почвенный покров арктической, типичной тундры и лесотундры, начиная от Кольского полуострова до Чукотки. Всего 77 монолитов.

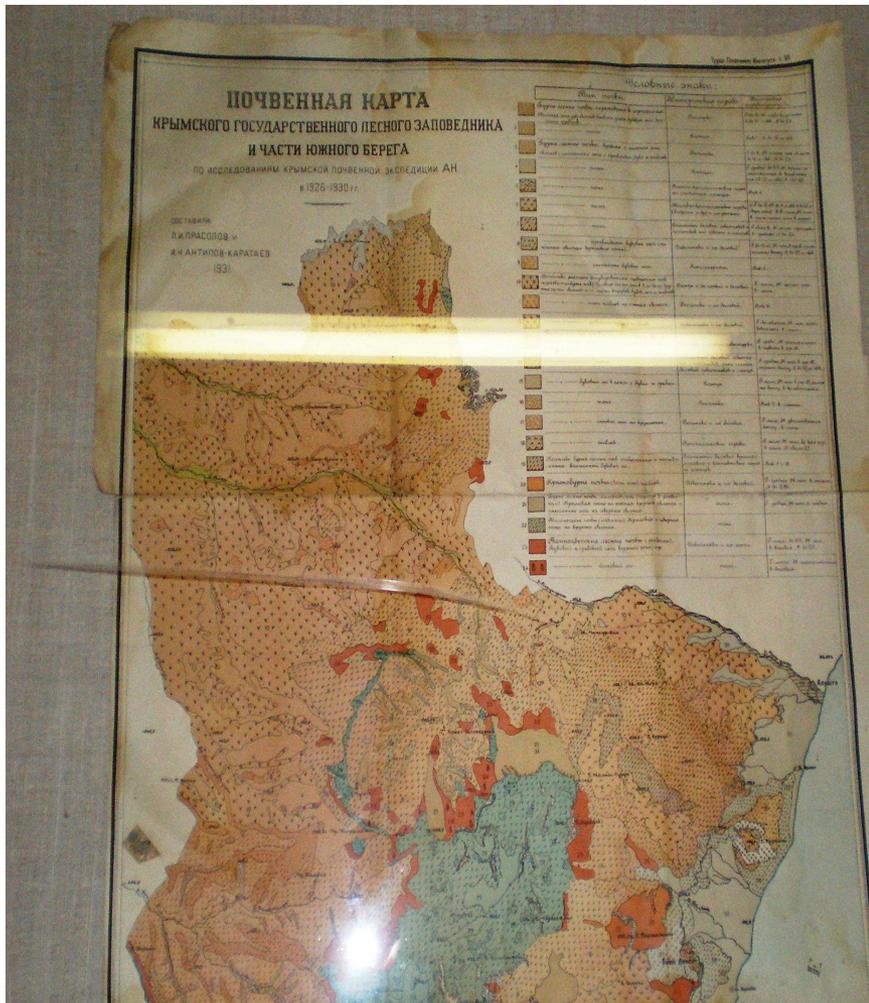


- Большим числом почвенных монолитов представлена лесотаёжная зона. Широко показан почвенный покров Западной Сибири, Восточной Сибири, Северо-востока и Востока России. Всего более *700* монолитов.
- Фонд хранит монолиты лесостепной, степной, субтропической, пустынной, тропической зон. В фонде достаточно полно представлены почвы горных территорий.



Картографический фонд насчитывает более 350 единиц хранения.

- Фонд хранит историю российского почвоведения в картах, начиная с самой первой почвенной карты Европейской России 1697 года, до новейшей почвенной карты России.



Фонд периодических изданий и книг по почвоведению

Фонд хранит журналы «Почвоведение», начиная с года основания журнала (1889г.). Фонд имеет неполные комплекты периодических изданий»:

- «Известия геологического комитета»
- «Материалы по изучению русских почв»
- «Известия Докучаевского почвенного комитета»
- «Русский почвовед»
- «Бюллетени почвоведов»



РУССКИЙ
ЧЕРНОЗЕМ

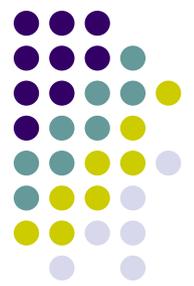
Российская академия наук
Российская академия сельскохозяйственных наук
Санкт-Петербургский государственный университет
Центральный музей почвоведения им. В. В. Докучаева
Фонд сохранения и развития научного наследия В. В. Докучаева

В. В. ДОКУЧАЕВ

РУССКИЙ ЧЕРНОЗЕМ




РОССИЙСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ
ПОЧВОВЕДЕНИЯ
Санкт-Петербург
2008



1-63.

В. В. ДОКУЧАЕВЪ.

J.
VI. 19.

РУССКІЙ ЧЕРНОЗЕМЪ.

ОТЧЕТЪ

ИМПЕРАТОРСКОМУ ВОЛЬНОМУ ЭКОНОМИЧЕСКОМУ

ОБЩЕСТВУ.

Съ почвенною картою и 12-ю рисунками въ текстъ.

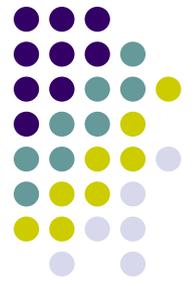


С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Типографія Деклерона и Енгокимова, Большая Итальянская ул., домъ № 11.

1883.

1998



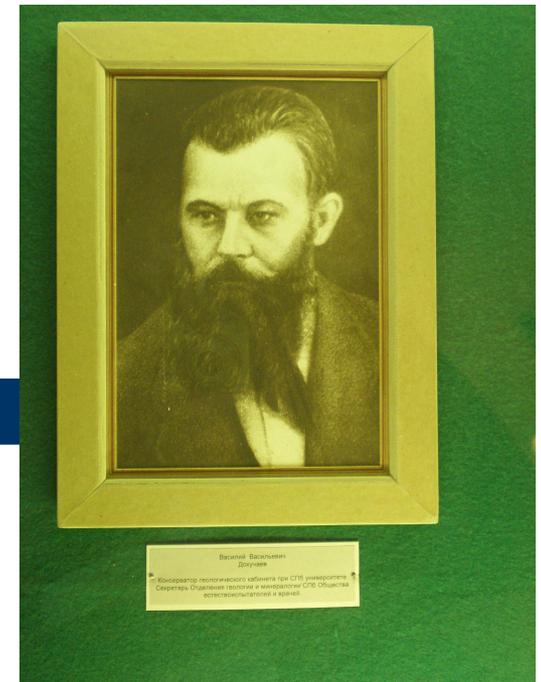


Фонотека

- Одним из разделов документально-мемориального фонда является фонотека: собрание фотографий, негативов, диапозитивов.

Мемориальный фонд - персоналии

- Личная библиотека В. В. Докучаева, коллекция фотографий, собранных В. В. Докучаевым во время поездок по России, копии документов, личные вещи.

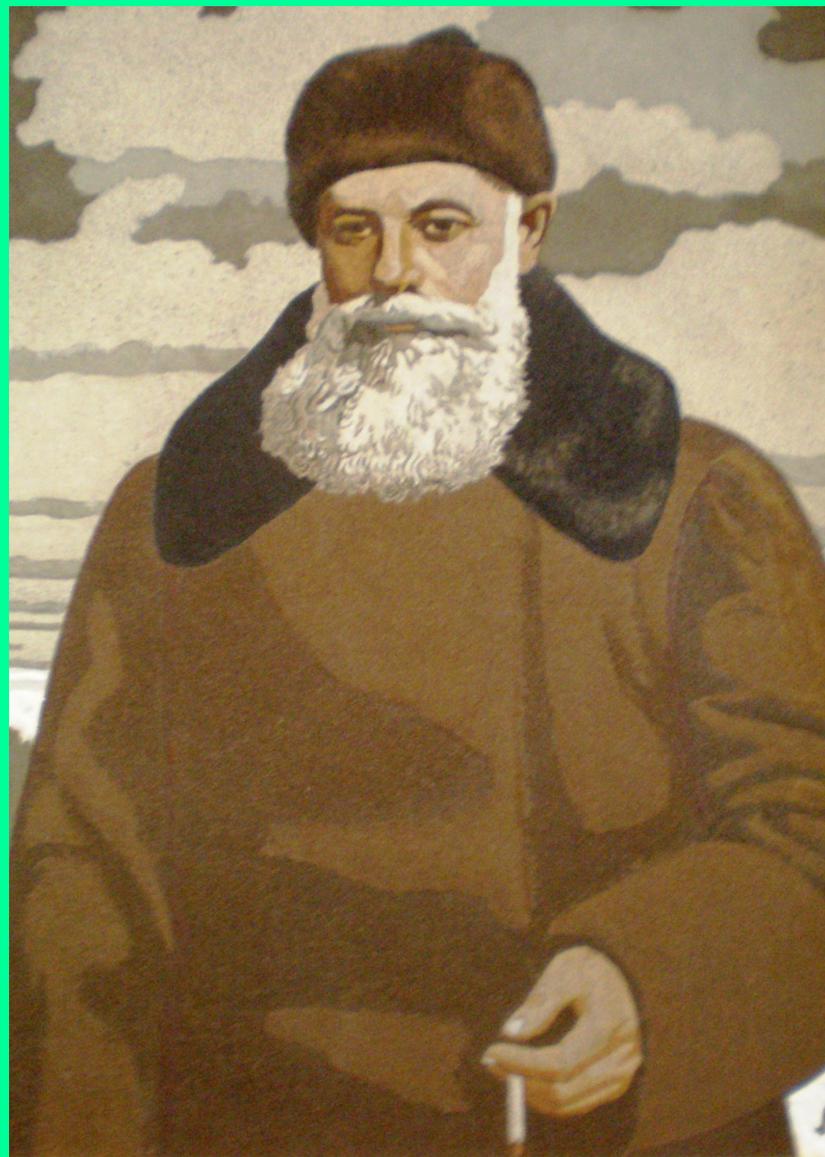


Фонд художественных предметов в музее исчисляется единицами. Согласно Постановлению Правительства по увековечению памяти Докучаева, ему установлен памятник в г.Пушкине. Оказывается, на создание памятника был объявлен конкурс, на котором было представлено пять проектов. Утвердили проект И.Крестовского...

Модели же памятников И.Крестовского и А. Черницкого экспонируются в музее.



На выставке «К столетию «Русского чернозёма»» демонстрировался рисованный портрет В.В. Докучаева работы неизвестного художника. По утверждению ряда лиц он является единственным пожизненным портретом учёного.



Музей входит в состав Российского комитета Международного совета музеев (ИКОМ России).

Музей является членом Союза творческих музейных работников Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

Музей не может
не способствовать
поднятию естественно-
исторического образова-
ния народа, а таковое
образование лежит
в корне улучшения
экономического
быта страны.

В.В. Докучаев

