

# Пасхальное яйцо



Педагог – психолог ГБУСОН РО  
«СРЦ Кашарского района»  
Гладкова Людмила Анатольевна 35 ЛЕТ

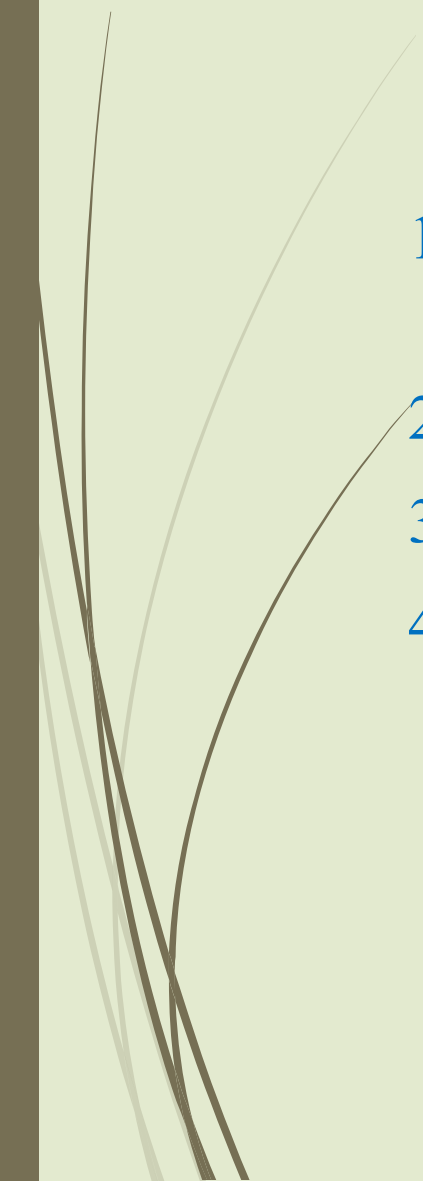


# Цель занятия:

- ознакомить с историей возникновения праздника, с историей росписи яйца, образцами росписи.
- объяснить, что означают цвета при росписи;
- познакомить с символикой росписи;
- прививать интерес к творчеству, к культуре нашего народа, воспитывать эстетические чувства у воспитанников.



## Ход занятия:

1. Рассказать об истории праздника, о способах обработки и росписи пасхальных яиц.
  2. Символика росписи.
  3. Практическая работа.
  4. Итог занятия.
- 

# Пасха

- Скоро наступает один из великих христианских праздников. Этот праздник на Руси называют по-разному: Пасха, Великий день, Светлый день, Христово Воскресенье. Когда-то он был едва ли не самым радостным и долгожданным праздником. Это был день веселых игр, первых хороводов, качание на качелях.



# Почему мы красим яйца на Пасху?

- История сохранила нам такое предание.
- После воскресения Иисуса Христа ученики его и последователи разошлись по разным странам, повсюду возвещая радостную весть о том, что больше не надо бояться смерти. Ее победил Христос, Спаситель мира. Он воскрес Сам и воскресит каждого, кто поверит Ему и будет любить людей также, как любил Он.





- Мария Магдалина дерзнула прийти с этой вестью к самому римскому императору Тиберию.
- По закону, если на аудиенцию к кесарю попадал человек неимущий, он должен был пожертвовать хотя бы яйцо. Вот и принесла она обычное яйцо и с рассказом о Христе вручила яйцо императору, который рассмеялся и ответил ей в том духе, что как не может это яйцо стать красным, так не может умерший воскреснуть. И тут же, на его глазах, яйцо начало наливаться кровью и стало темно-красным... С тех пор и мы в день Светлого Христова Воскресения дарим друг другу окрашенные в красный цвет яйца со словами: «Христос Воскресе!» и слышим в ответ от принимающего дар: «Воистину Воскресе!».



- К Пасхе каждая семья собирала и окрашивала по 100-200 яиц. Их раздавали детям, гостям, и устраивали состязания между собой, чье яйцо крепче.
- Люди были неграмотны, писать не умели – вот и рисовали. Не было поздравительных открыток, бумагу приобрести было сложно. Куры были у всех - яиц было много.





# Пасхальные яйца Карла Фаберже

- Первое созданное Карлом Фаберже яйцо 1885 года имело свой прообраз. В XVIII веке изготавливались ювелирные пасхальные яйца с курочкой-сюрпризом внутри, а в самой курочке находилась корона, а в короне – кольцо. Именно таким и было первое, созданное Фаберже в 1885 году, яйцо. Яйцо, подаренное императрице Марии Фёдоровне.





□ Императорские яйца Фаберже имели достаточно разнообразные сюжеты: это могли быть яйца-часы или яйца с различными фигурками внутри, в самих яйцах также в качестве сюрприза могли находиться различные миниатюры, к примеру, существовало «Яйцо с вращающимися миниатюрами», внутри которого находилось 12 миниатюр с изображениями памятных для императора мест.



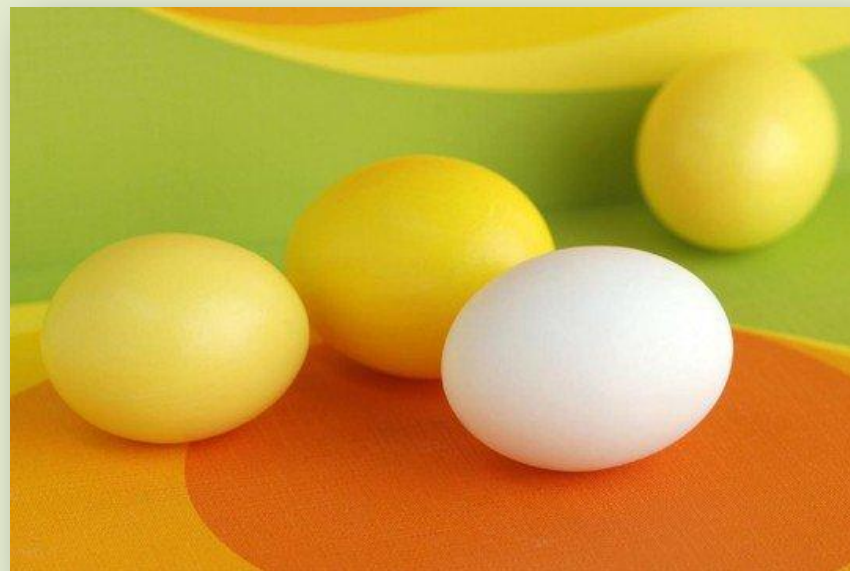
# Сейчас для окрашивания яиц используют химические красители. А чем красили яйца до появления таких красителей?

- ❑ Вот несколько рецептов, которые позволят окрасить яйца в красивый цвет.
- ❑ **Луковая шелуха.** Это самый известный способ и один из самых любимых: луковой шелухой яйца красят до сих пор. Кастрюльку с шелухой (её понадобится много) нужно залить горячей водой, проварить несколько минут, остудить и процедить. В остывший отвар нужно добавить яйца, и отварить их. Отвар можно не процеживать, тогда яйца получатся пятнистыми, «мраморными».
- ❑ Если вы используете шелуху красного лука, цвет яиц получится красно-коричневым.



□ **Березовые почки.** Яйца, сваренные в отваре березовых почек (приготовьте отвар так же, как в предыдущих рецептах), получат светло-желтый цвет или желтый с оттенком зеленого

□ Чтобы цвет скорлупы, окрашенной по любому из этих рецептов, получился более насыщенным, оставьте яйца в отваре на ночь. Для получения красивого блеска смажьте яйца подсолнечным маслом.





# Способы окраски пасхальных яиц

- Традиционно с поздравлениями и наилучшими пожеланиями в пасхальный день принято дарить красочные яйца. Чтобы сохранить пасхальную сказку на долгие годы, люди стали придумывать разнообразные способы изготовления и украшения искусственных яиц и довели свое действие до самых вершин искусства: знаменитые яйца Фаберже, роспись по деревянной основе, изготовление из полудрагоценных камней, в том числе и оплетение бисером основы в форме яйца.



*Способы окраски пасхальных яиц*

## Крапанки

*(это яйца, на цветном фоне которых есть крапинки, пятнышки или полосы другого цвета.);*



*Способы окраски пасхальных яиц*

## *Драпанки (узор процарапывается)*





*Способы окраски пасхальных яиц*

## Бочарки (узор колечки)



*Способы окраски пасхальных яиц*

**Малеванки** (раскрашены кисточками,  
рисуют цветы, церкви)



*Способы окраски пасхальных яиц*

# Восковые





## Цвет тоже означал разное:

- *красный* - цвет радости, жизни, любви;
- *желтый* – посвящается солнцу, луне, звездам;
- *зеленый* – символизирует весну;
- *сочетание красного и белого* – благодарность за защиту от зла.



Ребята из СРЦ Кашарского района готовятся к  
окрашиванию яиц.



# Творческие работы воспитанников СРЦ Кашарского района.





# Творческие работы воспитанников СРЦ Кашарского района.



# Со светлым праздником





## Используемая литература

- Интернет сайты: [Goroshenka.ru](http://Goroshenka.ru); [prihozhanka.ru](http://prihozhanka.ru)
- Шевченко Л.Л. Православная культура. Учебное пособие для средних и старших классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. «Семья в календаре православных праздников». – М.: Центр поддержки культурно – исторических традиций Отечества, 2008. 128с.