



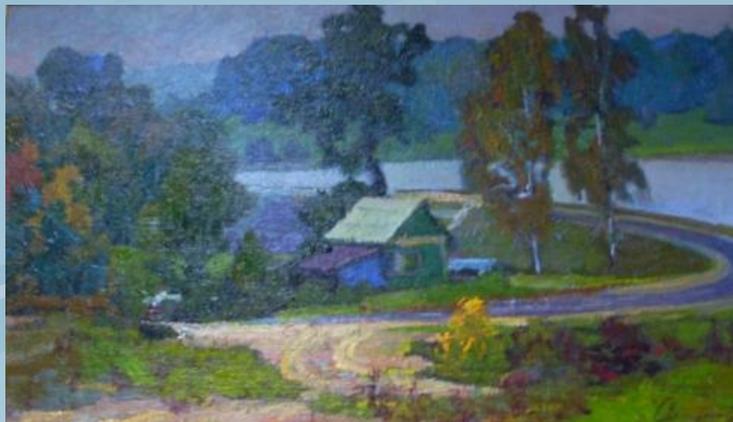
Могилёвский областной художественный музей имени Масленникова открыт 19 ноября 1990 года.

22 января 1996 года музею было присвоено имя белорусского художника, живописца, искусствоведа Павла Васильевича Масленникова.

Под музей было выделено здание – памятник архитектуры XX века, построенное в стиле русский модерн.

В 1994 г. Павел Васильевич Маслеников передал в дар городу Могилёву 125 произведений живописи и театрально-декоративного искусства.

Подарок стал основой фондов Могилёвского областного художественного музея его имени.



Экспозиция «Картинная галерея народного художника Республики Беларусь П.В.Масленикова»

Состоит из 4-ех залов Галереи, посвящённой П.В.Масленикову – уроженцу Могилёвщины (1914 – 1995). З

десь представлены реалистическая живопись, графика, личные вещи художника, печатные издания и др.

Первый зал показывает П.Масленикова как художника-декоратора и художника-постановщика. Второй – раскрывает талант пейзажиста, который воспеваает красоту Беларуси.

Третий – посвящён П.В.Масленикову-участнику ВОВ, педагогу, искусствоведу, поездкам художника по странам СССР.

Четвёртый – воспроизводит частично интерьер мастерской в Минске. В этом зале представлены картины из зарубежных поездок (Индия, Непал и др.), одежда художника, мебель, личные вещи, живопись. Экспонируется и последняя незавершённая работа художника «Небеса...».

Во ввводном зале – эскизы костюмов и декораций к постановкам: около 20-ти лет Масленников работал художником-декоратором в Белорусском театре оперы и балета (ныне Национальный академический Большой театр оперы и балета Беларуси).







Особый интерес у посетителей вызывают картины, созданные мастером после творческих поездок в Крым, Алтай, Прибалтику и мемориальная экспозиция личных вещей, мебели, этюдов из зарубежных поездок художника.

Художник любил рисовать горы и зиму – белый цвет один из самых сложных: получить его оттенки очень непросто.







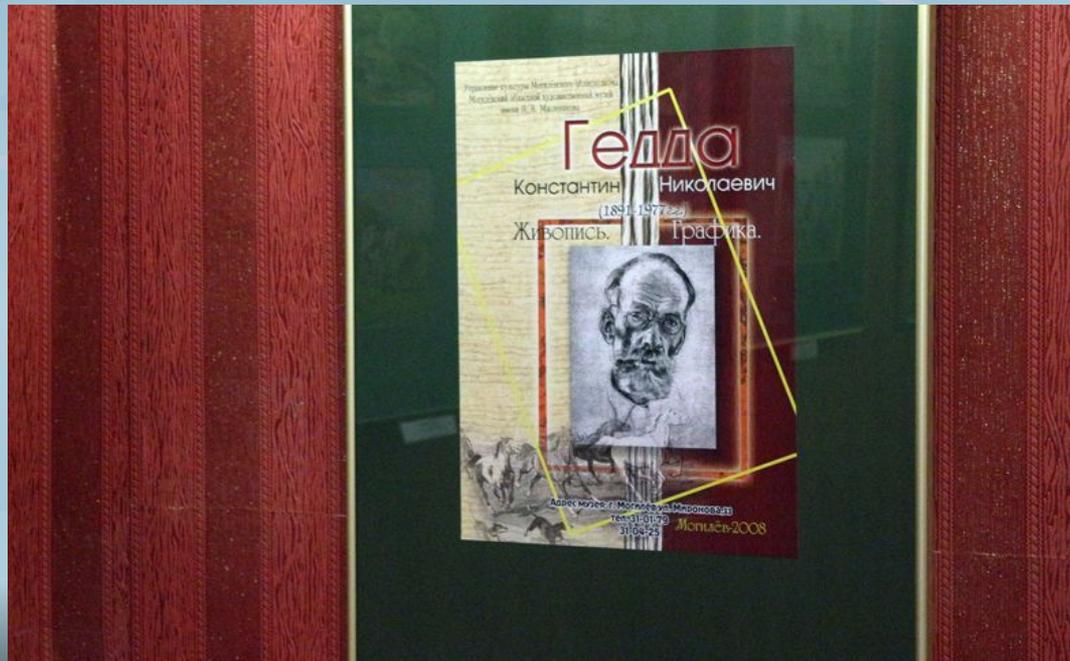
**Последнее, недописанное полотно Павла
Масленикова «Небеса...»**

Экспозиция «Зал К.Гедды»

Посвящена художнику, чьё имя связано с Могилёвом и культурой Беларуси. К.Гедда последние 30 лет жизни провёл в Аргентине (1891 – 1977).

В музее представлены работы могилёвского и аргентинского периодов: живопись, графика, книжная графика, личные вещи художника, документы.

Очень интересны архитектурные пейзажи Могилёва начала XX века, работы в анималистическом жанре.





Экспозиция «Сохранённое наследие»

Когда вы подниметесь на третий этаж, то на время забудете, что пришли в художественный музей.

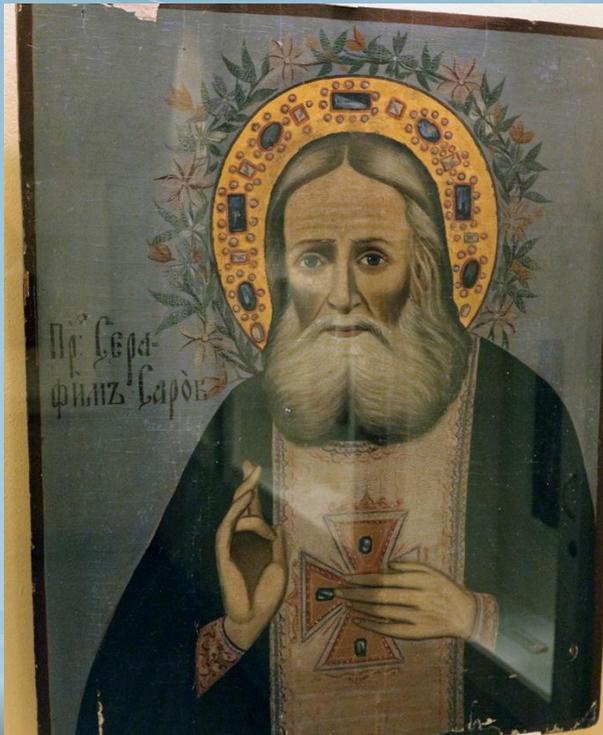
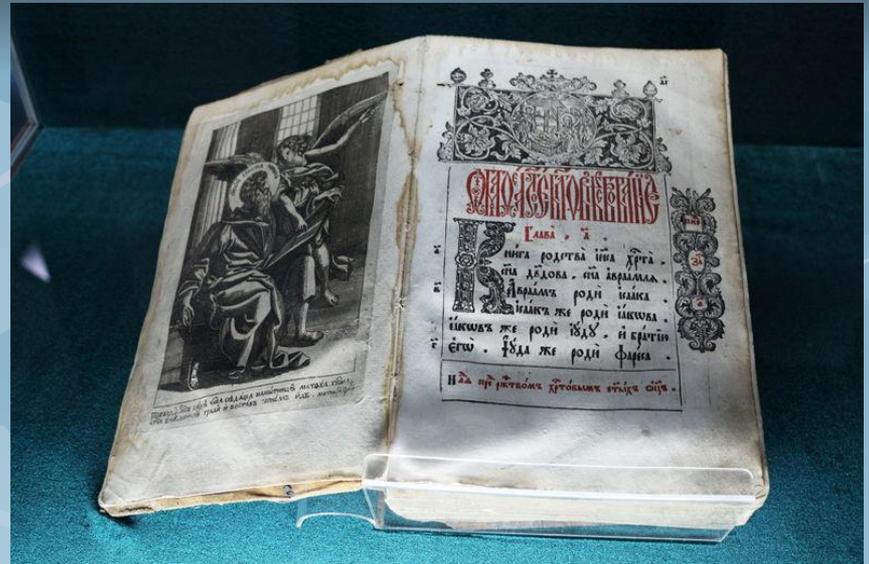
Экспозиция «Сохраненное наследие» собрала особенные экспонаты. Пройдя мимо портретов белорусских просветителей (Петр Мстиславец, Спиридон Соболев, Георгий Конисский, Ефросинья Полоцкая) внимание посетителей привлекает на себя огромная фреска «Ператварэнне Гасподне».

Экспозиция знакомит с самобытной материальной и духовной культурой прошлых поколений, благодаря которым в белорусское искусство вошли такие понятия, как «могилевская школа зодчества», «могилевская резьба», «могилевская книжная графика», «могилевская фресковая живопись и икона», «могилевская школа керамики».



Экспозиция «Изобразительное искусство Могилевщины XX века»

В бронированной комнате-сейфе здания музея с 21 ноября 1929 года по июнь 1941 хранился – Крест Евфросинии Полоцкой. Этот оберег был передан Белорусским Государственным музеем в Минске Белорусскому музею в Могилеве, который размещался в нашем здании в 1919 – 1932 годах. Позже здесь расположились партийные органы, но комната-сейф с ценностями оставалась на месте. Именно отсюда исчезли в самом начале Великой Отечественной войны лучшие музейные предметы. Среди них были Слуцкое Евангелие князя Юрия Олельковича 1581 года, чудесным образом в 2003 году вернувшееся из небытия; монеты из раскопок Помпеи; ключи от города Могилёва и многое другое, местонахождение которого до сих пор не установлено.



На первом этаже находится комната-сейф с голограммой главной христианской святыни Беларуси – **Креста Ефросиньи Полоцкой**.

Такая же 3D-копия находится в Музее белорусской государственности.

В комнате-сейфе установлено специальное освещение, которое помогает как можно лучше рассмотреть трехмерный образ.

Создается впечатление, что за тяжелой дверью открываются космические глубины, и на фоне звездного неба материализуется изображение креста.

В виде голографических копий в скором времени в Могилев вернутся ещё некоторые исчезнувшие ценности.

Голограмма Креста Ефросиньи Полоцкой



Самая большая коллекция музея — современное искусство Беларуси, представленное произведениями художников-земляков, а также работавших или ныне живущих и работающих на Могилевщине.

В их числе достойное место занимают В. Бялыницкий-Бируля, В. Кудревич, А. Бархатков, П. Маслеников, Л. Марченко, Ф. Киселев, В. Рубцов и многие другие.

В коллекции музея имеются и произведения известных художников республики: народного художника России и Беларуси М. Савицкого «Портрет Оладовой», народного художника Беларуси В. Цвирко «Натюрморт с патиссонами», Л. Щемелева «Портрет Леси Украинки», Г. Ващенко «Голубые ворота», З. Азгура «Портрет Бумажкова», А. Бембеля «Портрет А. Блока», В. Летуна «Бюст П. Масленикова» и другие.

При музее работает реставрационная мастерская. Здесь мастера реставраторы трудятся над восстановлением произведений искусств.



В настоящее время в музее проводятся выставки современного изобразительного искусства: белорусской живописи, графики скульптуры.

У музея обширная образовательная программа для детей и молодежи. Проводятся интересные лекции по истории искусства и особенностях национального белорусского искусства, проводятся праздники, выставки, работает музыкальный салон



Важнейшим аспектом деятельности Могилевского областного художественного музея являются контакты с ближним и дальним зарубежьем на основе выставочной деятельности и ежегодного проведения **Международного пленэра по живописи «Образ Родины в изобразительном искусстве»**, посвященного известным художникам земли могилевской.

По завершении каждого пленэра проходит итоговая выставка его участников. Фонды музея постоянно пополняются новыми произведениями искусства. Интереснейшие предметы из коллекций экспонируются иногда и в просторных залах для временных выставок.



В музее Имени Масленикова постоянно проходят

выставки:

-Выставка миниатюрных моделей военной техники автомобилей и самолетов.

-Изобразительное искусство Могилевщины 20-го века (Живопись, графика, скульптура, ДПИ)

-Итоговая выставка Международного пленэра по керамике «АРТ-Жижаль»



Время работы:

**Администрация: 11:00 - 18:00 - выходные воскресенье,
понедельник**

Касса: 11:00 - 18:30 - без выходных

Экспозиции: 11:00 - 19:00 - без выходных

Телефон

+375 (222) 22-07-49

Адрес:

**212030, г. Могилёв,
ул. Миронова, 33**

