



ЯПОНСКАЯ МОЛОДЕЖНАЯ МОДА.



Вы думаете, что мода до сих пор живет в Париже или Лондоне? Это не так. Она давно переехала в Токио!



Все самые модные тенденции приходят к нам из Японии. Скоро и мы будем так одеваться. Итак, выбирайте свой стиль!



- **СТИЛЬ ВИЖУАЛ КЕЙ** возник из глэм-рока (театрализованный рок).
- Характерные черты — черный, белый и красный цвета в макияже и одежде, наличие рок-атрибутики: кожаных деталей и металлических предметов. Рваные длинные чёлки. Повязки на лице, фантазийные линзы, цилиндры и корсеты.



Томоэ Шинохара



- **СТИЛЬ DECORA** можно сравнить с украшением новогодней елки, появился в 2000 году благодаря японской певице Томоэ Шинохара.
- Характерные черты – большое количество пластиковых украшений и заколок, неоновые юбки и разноцветные гольфы, иногда – марлевые цветные повязки. Особенно популярен среди школьников.



- **СТИЛЬ COSPLAY** (от англ. costume play – «костюмированная игра») – переодевание в костюмы известных персонажей из аниме и компьютерных игр. Берет свое начало в США, но серьезного отношения к себе добился именно в Японии.
- Модники детально воссоздают героев, взятых за основу, делая упор на качественную проработку костюма, макияжа и дополнительных атрибутов, характерных для выбранного персонажа. Костюм демонстрируется с максимальным отыгрышем образа.





Стиль бо:со:дзоку (яп. «банда, едущая на мотоциклах»). Перестал существовать в 1990-х.



- **СТИЛЬ SUKEBAN** (от японского «женщина-босс»). В 1960-е годы в Японии появились банды, в которые объединялись юноши, мечтающие стать якудза. Так появился стиль бо:со:дзоку, который скоро выдохся. Однако, появились женские банды (самая многочисленная включала в себя 20 000 девушек). Отсюда и берет свое начало стиль Sukeban.
- Характерные черты. Модификация школьной формы: верх – от формы моряка, закатывание рукавов, удлинение юбки, ношение цветных носков, цепь (иногда йо-йо).



Мана



- **СТИЛЬ ЛОЛИТА.** Стиль появился после того как японский рок-музыкант Мана назвал свою линию одежды «Элегантная готическая Лолита». Лолиты - это вечно молодые девушки.
- Существует несколько подвигов Лолит. Готические представляют собой смесь рококо и предпочитают одежды темных цветов. «Сладкие» Лолиты выбирают пастельные тона, а также кружева и бантики. Любительницы панка сочетают оборки с цепями. Кроме того, существует направление, которое носит название «Wa». Они, в свою очередь, предпочитают традиционную японскую одежду — кимоно — расшитое иероглифами. Аксессуары, популярные для всех видов Лолит включают в себя шляпки, зонтики, обувь на платформе с завязками, а также гольфы с оборками.



- **СТИЛЬ MORI GIRL** («девушка из лесной чащи»). Стиль зародился в Интернете в 2007 г.

- Это женственный, нежный и романтичный стиль. Многослойные наряды, спокойные пастельные тона, нежные цветочные рисунки или мелкая клетка, кружева и оборки. Mori Girl почти не использует косметику. Украшения с позолотой или из натуральной кожи.





Намиэ Амуро



- **СТИЛЬ ГАНГУРО** («черное лицо»). В середине 1990-х японская поп-певица Намиэ Амуро ввела моду на короткие юбки и высокие сапоги. Так начался ганкуро, который стал протестом против традиционных японских представлений о женской красоте. Девушек-ганкуро сравнивают с горными ведьмами из японского фольклора.
- Характерные черты: глубокий загар, осветлённые волосы (от просто светлых до серебристых) и яркая, гламурная одежда.





«*Стиль старшей сестры*»

- **СТИЛЬ ОНИИ-КЕЙ** («стиль старшего брата»). Сначала был «стиль старшей сестры», на смену ему пришла мужская версия. Это итальянский стиль с рокерскими элементами.
- Парни стиля онии-кей фанаты дизайнерских марок, они носят ремни, поясные сумки, часы, солнечные очки и другие аксессуары известнейших марок. Так же для этого стиля необходима особая прическа, лохматая, ее еще называют «волчьей шевелюрой».



- **СТИЛЬ КИГУРУМИ.** Сначала костюмы Кигуруми представляли собой мягкие и пушистые костюмы в виде разных животных. Использовались в рекламных акциях и на детских праздниках. Дальнейшее распространение получили в начале 2000-х, когда японские девушки, которым приходилось проводить много времени на улице, стали использовать эти недорогие и удобные комбинезоны.
- Сегодня кигуруми – это и уличная одежда, и домашний костюм, и пижама.



- Свадебная мода. А вот здесь царят традиции, а значит, кимоно. Так же невесте полагается белая шапочка или капюшон, чтобы скрыть «рожки ревности», которые есть у каждой женщины. А вместо букета – свадебный веер с цветами. После свадьбы японские девушки одеваются обыкновенно, хорошо это или плохо?



Scena D'uno
Fashiony.ru
seen on WeddingInspirasi.com



Scena D'uno
Fashiony.ru
seen on WeddingInspirasi.com

А что выбираешь ты

