



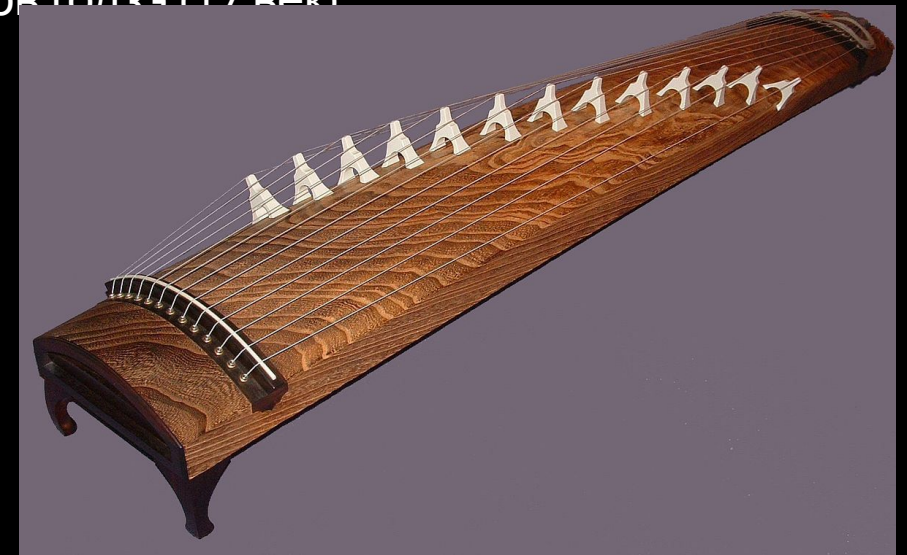
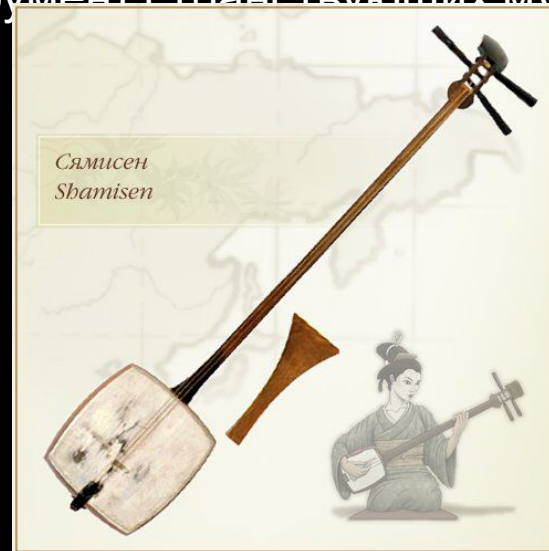
# ТРАДИЦИОННАЯ МУЗЫКА ЯПОНИИ

- Традиционная музыка Японии сформировалась под влиянием Восточной Азии.
- Основные темы японских преданий – сверхъестественные перемещения с помощью магических способностей. Задача искусства – преклонение перед природой и стать частью окружающего мира. Поэтому композиторская музыка в Японии – это передача состояний и природных явлений. Символы японской культуры – сакура (японская вишня). Не уступает в популярности символ долголетия – журавль.
- Основная классификация жанров японской музыки: религиозная музыка, театральная музыка, придворная музыка гагаку, народные бытовые песни.





- Почти все предки японских музыкальных инструментов были завезены на острова из Китая или Кореи в 8 веке.
- **Кото** – японская цитра, струнный инструмент, олицетворяющий дракона. Корпус кото имеет вытянутую форму, и если смотреть со стороны исполнителя, справа находится голова священного животного, а слева – его хвост. Из шелковых струн извлекается звук с помощью напальчников, которые надеваются на большой, указательный и средний пальцы.
- **Сямисэн** – струнный щипковый инструмент, схожий с лютней. Применяется в традиционном японском театре Кабуки и является визитной карточкой японской культуры: колоритное звучание сямисэна в этнической музыке так же символично, как звучание балалайки в музыке России. Сямисэн – основной инструмент странствующих музыкантов голза (17 век)



- **Сякухати** – японская бамбуковая флейта, один из предименуемых фуэ. Извлечение звука на сякухати зависит от определенного угла наклона инструмента. Японцам с музыкальными инструментами – не исключение. На приру



был незаменим в военной музыке. Исполнение на барабанах – важная сторона выступления ансамбля музыкального инструмента. Чаш имеет целительные

