



РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРЫ В РУССКИХ  
ЗЕМЛЯХ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ  
XIII-XVI В.

---

*Презентацию подготовила:*

*Ученица 6Б класса*

*Пашикова Кристина*

## ЧТО МЫ УЗНАЕМ ИЗ ЭТОЙ ПРЕЗЕНТАЦИИ?

- ❖ 1) Какие общие явления в развитии культуры произошли в странах Западной Европы и Руси в XIII-XIV в.
- ❖ 2) О живописных шедеврах, созданных на Руси в конце XIV в.
- ❖ 3) О достижениях русского зодчества конца XIII-XIV в.
- ❖ 4) О причинах культурного возрождения русских земель.

В ЭТОЙ ПРЕЗЕНТАЦИИ ВЫ УВИДИТЕ ТАКИЕ  
ИЗОБРАЖЕНИЯ КАК:

- ❖1) Спаситель. Роспись купола церкви Спаса Преображения на Ильине улице в Новгороде. ( Художник: Феофан Грек)
- ❖2) Церковь Спаса Преображения на Ильине улице в Новгороде.  
XIV в.
- ❖3) Успенский собор в Коломне. XIV в.

## НАЧАЛО ВОЗРОЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ В РУССКИХ ЗЕМЛЯХ

❖ Батыево нашествие нанесло большой урон культуре. Лучшие ремесленники, мастера погибли или были угнаны в рабство. В результате многие виды ремесла были надолго утрачены. Тем не менее примерно через 100 лет, почти в одно время с началом эпохи Возрождения в Западной Европе, со второй половины XIV в. Начинается постепенное культурное возрождение русских земель.

# ЧТО СПОСОБСТВОВАЛО

- ❖ 1) Освоение новых территорий
- ❖ 2) Успехи в хозяйственном развитии
- ❖ 3) Центр политической и культурной жизни постепенно перемещался в Москву
- ❖ 4) Единство Русской земли стала одной из ведущих во всех русских землях.

## КНИЖНОЕ ДЕЛО, ЛЕТОПИСАНИЕ

❖ С XIV в. на Русь стали ввозить бумагу – более удобный материал для письма, чем береста, и значительно более дешевый, чем пергамент.

Книг стало больше, они подешевели. Изменилась и техника письма. На смену уставу, когда буквы выписывались с необычайной точностью и торжественностью, пришел полуустав – более беглое и свободное письмо.

В конце XIII–XIV в. сложились новые центры летописания – Псков, Суздаль, Ростов, Москва.

## УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО, ЛИТЕРАТУРА

❖ Наивысшего расцвета достиг в XIV в. Былинный героический эпос. Слагатели былин обращались к славному прошлому своей страны, к временам Киевской Руси. Любимым героем былин стал князь Владимир Красное Солнышко. А стольный град Киев представал в них как воплощение единства Русского государства. Так же освоился новый жанр устного творчества – исторические песни.

# ЗОДЧЕСТВО

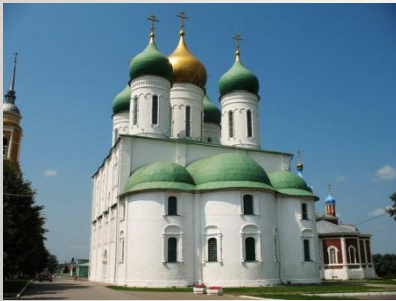
❖ С конца XIII в. на Руси возобновилось каменное строительство: в Твери по образу владимиро Успенского собора был построен собор Спаса Преображения. При Иване Калите построили Успенский и Архангельский соборы, церкви Иоанна Лествичника и Спаса на Бору. На кануне Куликовской битвы в Коломне начали возводить Успенский собор, превосходивший по размерам все московские храмы.



# ЖИВОПИСЬ

❖ С XIV в. Начался расцвет русской живописи. Большой вклад в ее развитие внес Феофан Грек, работавший сначала в Новгороде, а затем в Москве. Он приехал на Русь из Византии в 70-х гг. XIV в. Уже известным живописцем. Одной из лучших работ мастера являются фрески церкви Спаса Преображения на Ильине улице в Новгороде.

# ИЛЛЮСТРАЦИИ



Успенский собор в Коломне



Церковь Спаса  
Преображения на  
Ильине улице в  
Новгороде



Спаситель. Роспись купола церкви  
Спаса Преображения на Ильине  
улице в Новгороде