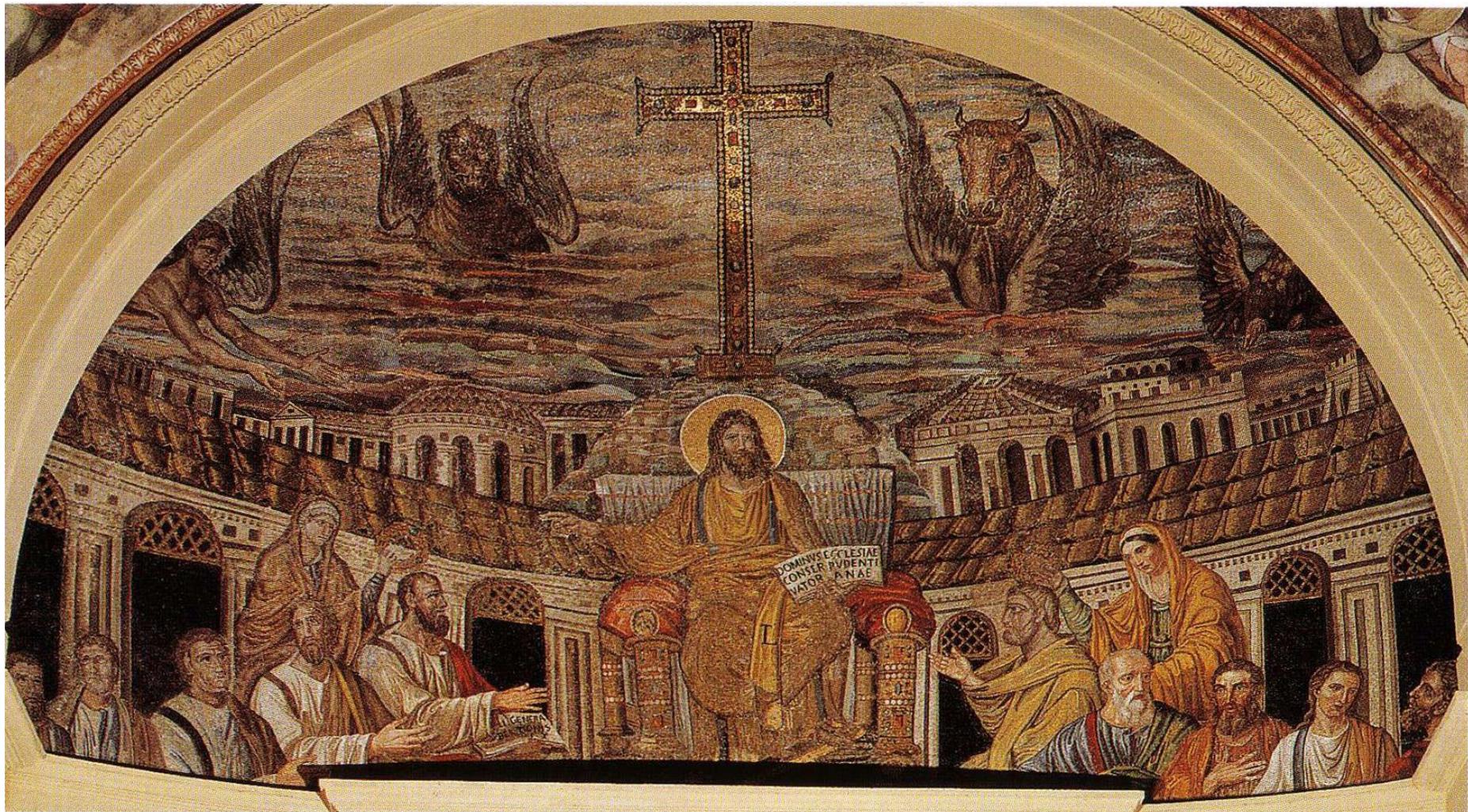


Санта Пуденциана



Эссекс (Великобритания)



Флавий

Книга III:6: 7. Напротив этого стола, ближе к южной стене, был поставлен золотой светильник чеканной работы, внутри пустой, весивший сто мин, что евреи обозначают словом "кинхар", а в переводе на греческий язык это передается "талант" [39]. Он состоял из круглых трубок, шаровидных лилий, изображений гранатовых яблок и чашечек, числом до семидесяти, которые все исходили из одного общего основания и возвышались кверху, образуя такое количество ветвей, сколько существует планет вместе с солнцем, именно семь чашечек, расположенных по одной линии (на одинаковой высоте) друг против друга. На этих чашечках помещалось семь лампочек, тоже по числу планет. Так как светильник поставлен на юг, то и лампочки были обращены к востоку и югу.

Стол для хлебов предложения

И сделай стол из дерева шитим, два локтя длина его и локоть ширина его, и полтора локтя вышина его. И обложи его золотом чистым, и сделай к нему венец золотой кругом. И сделай к нему раму в ладонь кругом, и венец золотой сделай к раме его кругом. И сделай для него четыре кольца золотых, и прикрепи кольца на четырех углах у четырех ножек его. Против рамы да будут кольца вместилищами для шестов, чтобы носить стол. И сделай шесть из дерева шиттим, и обложи их золотом, и посредством их носим будет стол. И сделай блюда его и ложки его, и чаши его, и кружки его, которыми возливают; из золота чистого сделай их. И возлагай на этот стол хлеб предложения предо Мною постоянно.

- [\(Исх. 25:23-30\)](#)

Стол в Храме



Стол для хлебов предложения



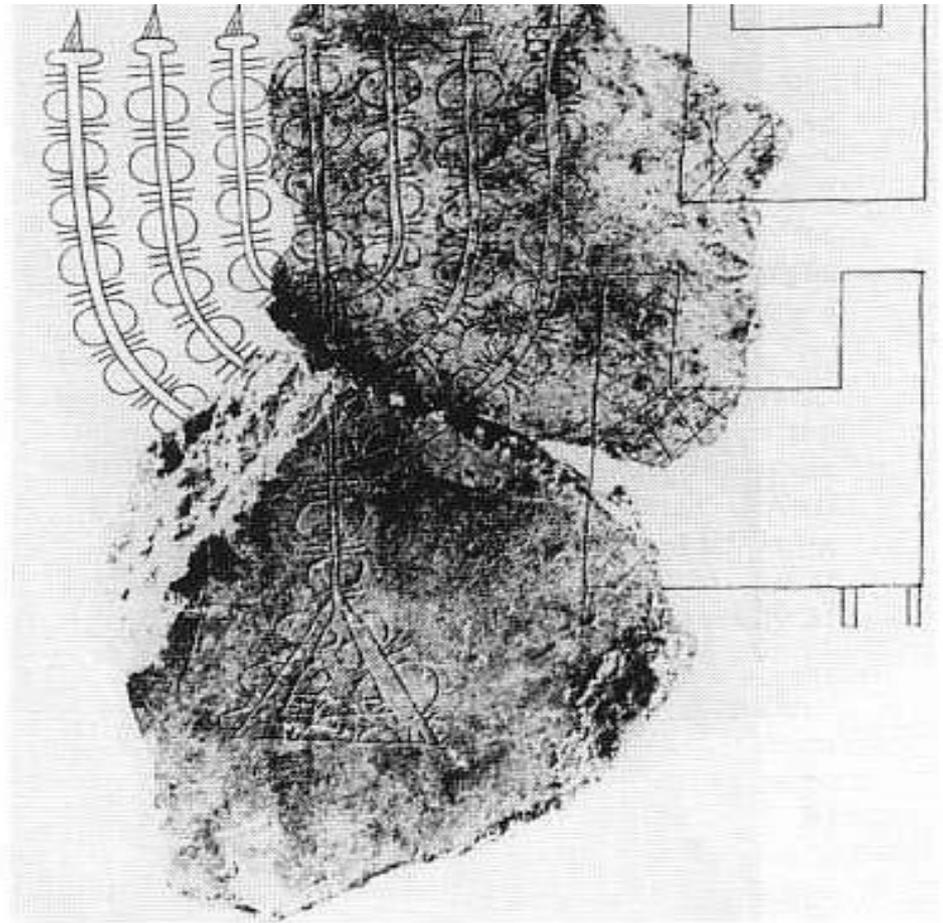
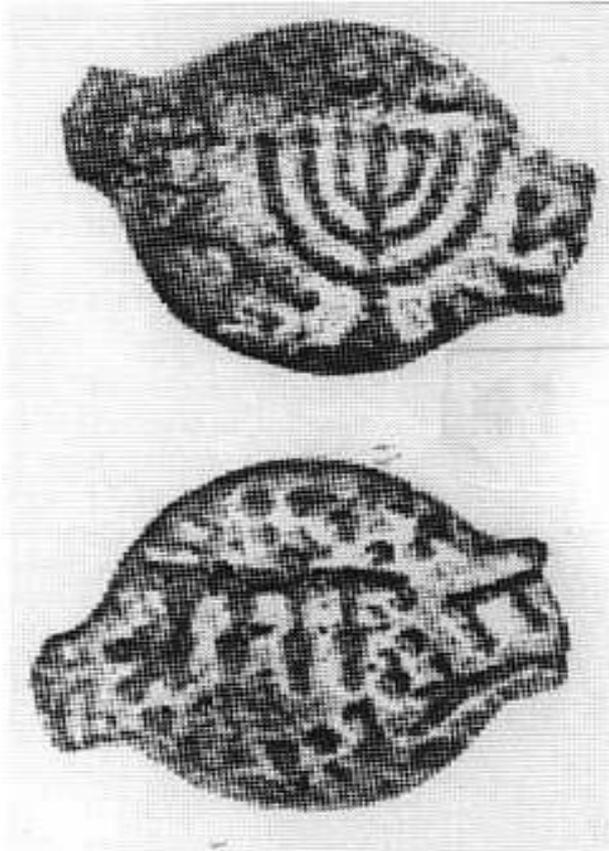


Стол для
третьего
Храма



Сосуды для третьего Храма

Монета Маттафии Антигона



Флавий

В святилище Моисей поместил стол, похожий на те, которые находятся в дельфийском храме²⁵³, длина его была в два локтя, ширина в один локоть, а высота в три спифама. У этого стола ножки были в нижней половине своей изящно выточены и походили на те подставки, на которые дорийцы²⁵⁴ обыкновенно кладут ложа. На этом подножии лежала искусно сделанная четырехугольная доска, которая была окружена со всех сторон ободком величиной в человеческую руку кверху и книзу. У каждой ножки было приделано по кольцу под самой крышкой стола, и сквозь эти кольца продевались золоченые шесты из вышеупомянутого отличного дерева; их нельзя было вынимать, потому что они не проходили насквозь под столом, а упирались концами в углубления, из которых одно было сделано в самой доске стола, а другие в каждой из его ножек. С помощью этих шестов стол переносился во время путешествий. На этом столе, который помещался в святилище с северной стороны, недалеко от Святой Святых, были разложены друг против друга рядами по шести штук десять опресноков, выпеченных из двух ассаронов (эта мера у евреев равняется семи аттическим котилам²⁵⁵) самой чистой и лучшей муки. На эти хлебы насыпался из двух золотых чаш фимиам²⁵⁶, и эти хлебы заменялись новыми по прошествии каждой недели, в день, называемый нами субботним, так как седьмой день именуется у нас Sabbath. О причине этого обычая мы скажем в другом месте²⁵⁷.

«) лежащие на столе двенадцать хлебов знаменуют собою год, разделенный на такое же число месяцев. Светильник, состоящий из семидесяти составных частей, напоминает знаки, через которые проходят планеты, а семь свечей на нем указывают на течение планет, которых также семь. Завесы, сотканные из четырех сортов материала, служат эмблемою стихий, при чем виссон очевидно напоминает землю, которая родит лен, пурпур – море, окрашивающееся в пурпуровый цвет кровью рыб, фиолетовый гиацинф-лазоревый воздух, а багряный цвет служит символом огня. Льняной хитон первосвященника также напоминает о земле, фиолетовые нити его – небосклон, причем гранаты вызывают представление о молниях, а звук колокольчиков знаменует раскаты грома. Наплечник также – изображение всей созданной Господом Богом природы, почему, мне кажется, он и сделан из четырех родов материала, причем вотканные в него золотые нити, по моему мнению, должны напоминать о всюду проникающем свете. Нагрудник, помещающийся как раз посередине наплечника, занимает именно то же самое место, которое занимает земля в самом центре мироздания. Охватывающий эту одежду пояс служит эмблемою океана, который также обтекает вокруг всей земли. Сардониксы на плечах первосвященника знаменуют солнце и луну, а двенадцать камней [нагрудника] могут быть приняты либо за изображения месяцев, либо за такое же число звезд, группу которых греки называют зодиаком. То и другое предположение не будет ошибочным. Головной убор [первосвященника] также напоминает, по моему мнению, о небе, тем более что лазоревато-фиолетового цвета, да и, кроме того, иначе на нем не была бы помещена надпись с именем Господа Бога. Вдобавок на нем имеется венчик, и притом золотой, который указывает на сияние, постоянно окружающее Божество. Сказанного здесь, на мой взгляд,

Хитон Первосвященника

- В трактате "О жизни Моисея" () Филон говорит о хитоне Первосвященника, с головы до пят гиацинтовым, по низу которого идут золотые гранаты, перемежающихся с колокольчиками и цветами (XXIII). Это символы воды, земли и гармонии (XXIV): гранат представляет воду, поскольку гранат истекает соком (XIX). Philo De vita Mosis II, 117.
- Philo, De vita Mosis, 503.

Филон

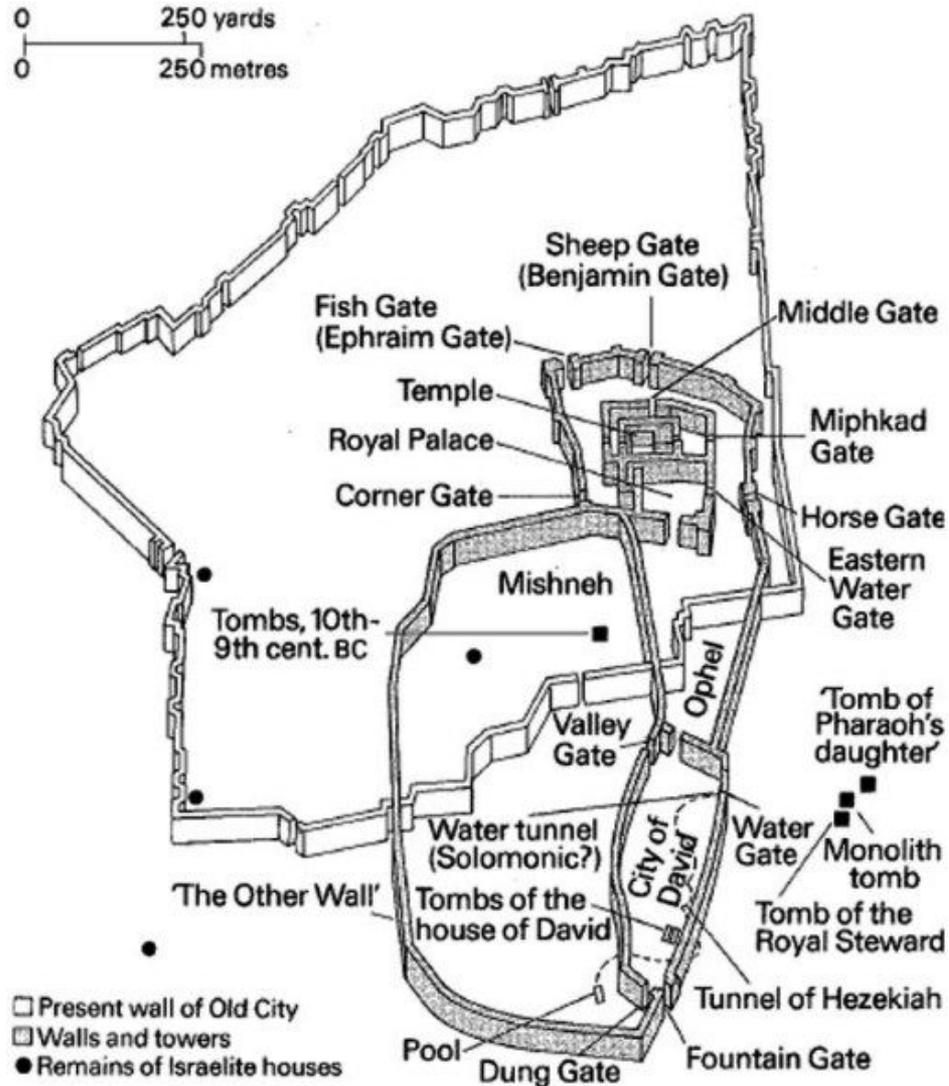
“Льняной хитон первосвященника также напоминает о земле, фиолетовые нити его - небосклон, причем гранаты вызывают представление о молниях, а звук колокольчиков знаменует раскаты грома».

Стамна манны (ручка)

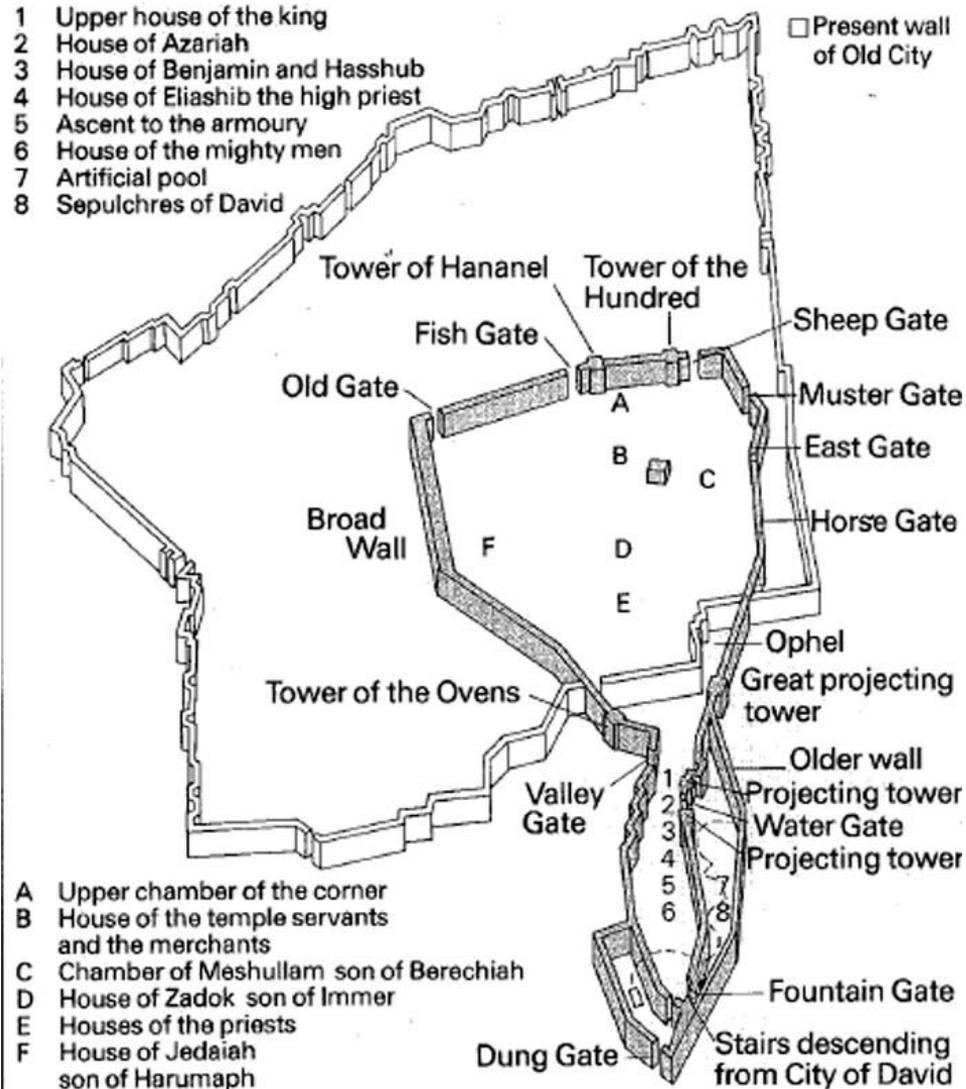
сосуд, содержащий манну, некогда прообразовал Тебя, Богородица, ибо Ты носила в Себе Христа, пославшего с неба манну познания всем, кто чтит Тебя (глас 8, вторник, утренняя, канон 1,6 богородичен);

облако и рай, и дверь света мы видим в Тебе, и жертвенник, и руно, и сосуд, содержащий в себе манну (глас 1, пятница, утренняя, канон 2, 5-4);

Иерусалим от Соломона до Эзекии



Иерусалим Неемии V в.до н.э.



Книга Иисуса Сына Сирахова

38:36-39

- Все они надеются на свои руки, и каждый умудряется в своем деле; без них ни город не построится, ни жители не населятся и не будут жить в нем, и однако они в собрание не приглашаются, на судейском седалище не сидят и не рассуждают о судебных постановлениях, не произносят оправдания и осуждения и не занимаются притчами; но поддерживают быт житейский, и молитва их – об успехе художества их.

Древности 12,3,3.

- «Поэтому и мы решили воздать им за это, восстановить их сильно пострадавший от непрерывных войн город и дать возможность множеству рассеянных повсюду евреев вернуться в него и вновь поселиться здесь. (...) повелеваю закончить дело постройки храма, портиков вокруг последнего и всего, что бы потребовалось еще пристроить. Потребный для этого строительный материал пусть будет доставлен из пределов самой Иудеи, от других народов и с Ливана, и притом без взимания какой бы то ни было пошлины. (...) А для того, чтобы город скорее успел отстроиться, я освобождаю настоящих его жителей, равно как всех тех, кто бы вздумал поселиться в нем до месяца иперберетая, от всех повинностей в течение трех лет».

Сын Сирахов о Симоне, сыне Онии 50:1-5

- при жизни своей исправил дом и во дни свои укрепил храм: Им проложено основание двойного возвышения – возведение высокой ограды храма (...) водохранилище (...) чтобы предохранить народ свой от бедствий, он укрепил город против осады

2 Макк. II, 4:7-22: 9

- Сверх того обещал и еще подписать сто пятьдесят талантов, если предоставлено ему будет властью его устроить училище для телесного упражнения юношей и писать Иерусалимлян Антиохянами. (...) 12. Намеренно под самую крепостью построил он училище для телесного упражнения юношей и, привлекая лучших из юношей, подводил их под срамную покрывку

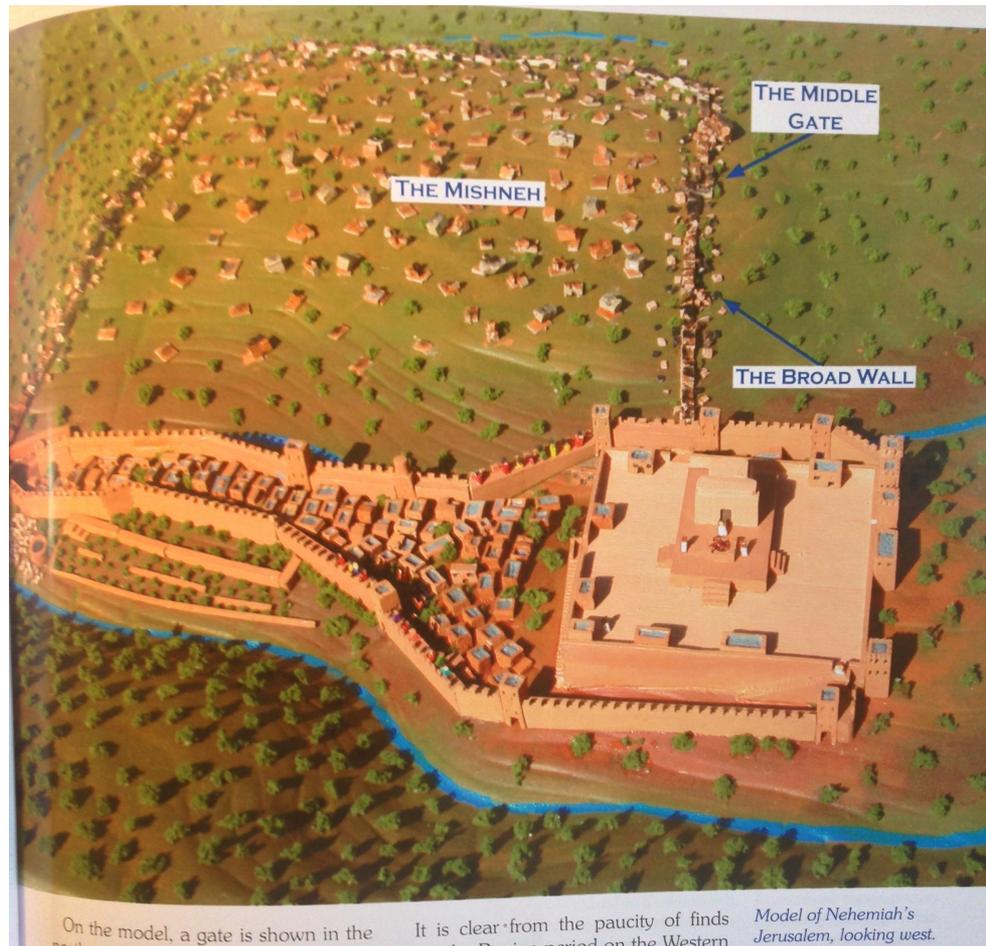
Древности 12,5,4.

- «Лучшие здания города он (Антиох) разрушил и, срыв городские стены, укрепил находившийся в нижней части города холм, называвшейся Акрой. Этот холм был высок и господствовал над Храмом; поэтому-то Царь и укрепил его высокими стенами и башнями и поместил тут македонский гарнизон. Кроме того, в этой крепости остались также безбожники из народа и все гнусные люди, которые причинили своим согражданам много бедствий”

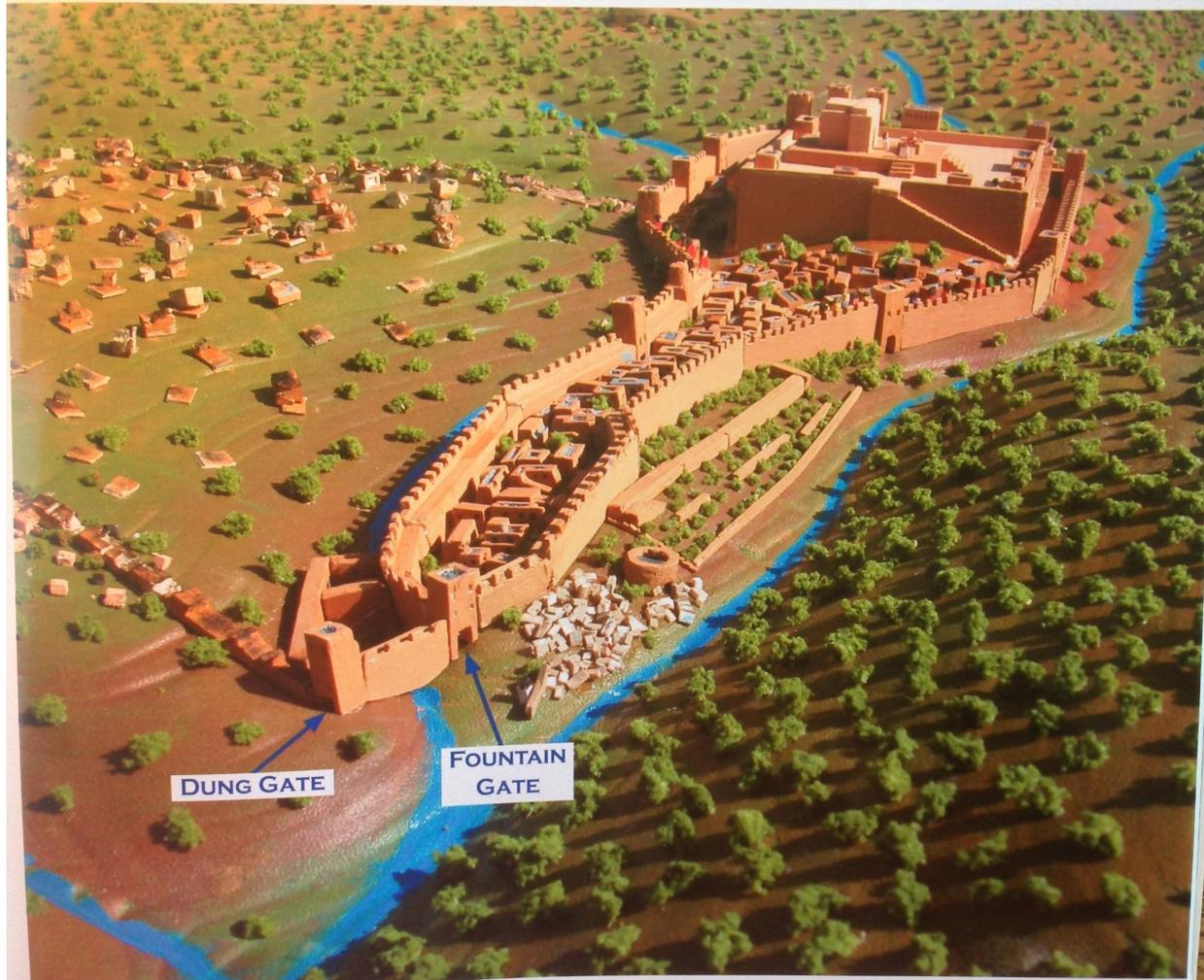
1 Макк.1:33-17

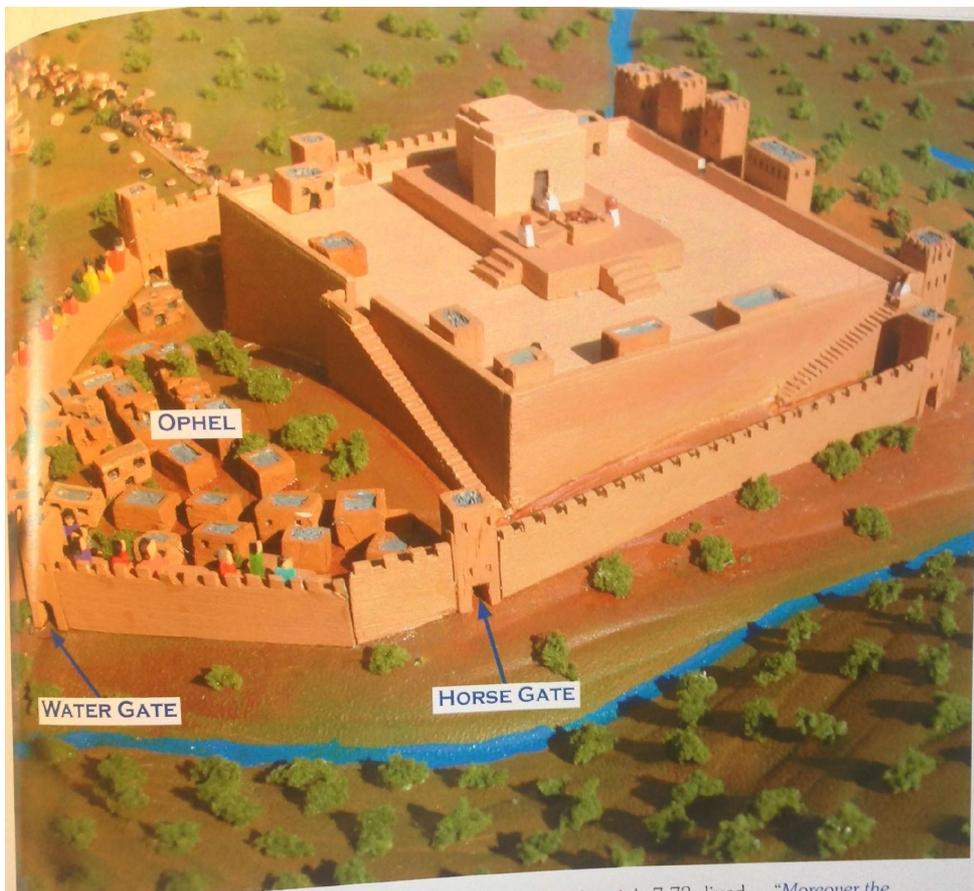
- “³³ Оградили город Давидов большою и крепкою стеною и крепкими башнями, и сделался он для них крепостью. ³⁴ И поместили там народ нечестивый, людей беззаконных, и они укрепились в ней; ³⁵ запаслись оружием и продовольствием и, собрав добычи Иерусалимские, сложили там, и сделались большою сетью.
- ³⁶ И было это постоянною засадою для святилища и злым диаволом для Израиля. ³⁷ Они проливали невинную кровь вокруг святилища и оскверняли святилище”

Иерусалим Неемии



Иерусалим Неемии





Возв ыше ннос ть Офе л

the Levites shall be mine.

And after that shall the Levites go in to do the service of the tabernacle of the congregation: and thou shalt cleanse them, and offer them for an offering.

For they are wholly given (nethunim, nethunim—a derivative of nethinim) unto me from among the children of Israel; instead of such as open every womb, even instead of the firstborn of all the children of Israel, have I taken them unto me.

Later on, others, including Gentiles, were allowed to help the Levites with the service and appropriated the name “Nethinims.” A large number of Nethinims had returned from Babylon and,

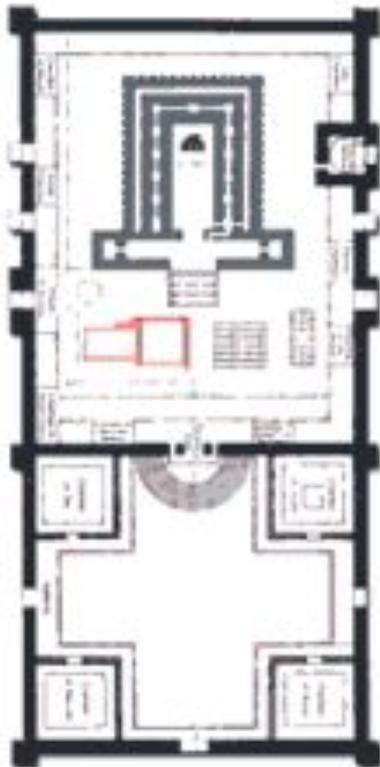
as we are told in Nehemiah 7:73, lived in “their cities,” but those who lived in Jerusalem were to be found near the Water Gate, which would point to their being employed as drawers of water.

The precise location of the Ophel used to be one of the perennial questions of the archaeology of Jerusalem. However, since the excavations of the Temple Mount, it is clear that the high area south of the Temple Mount is the Ophel. The Hebrew root from which “Ophel” is derived signifies “to rise up” or “to swell.” Bible translators have translated it as “tower” or “citadel” or simply left it untranslated. It would appear to refer to that part of the city which was higher

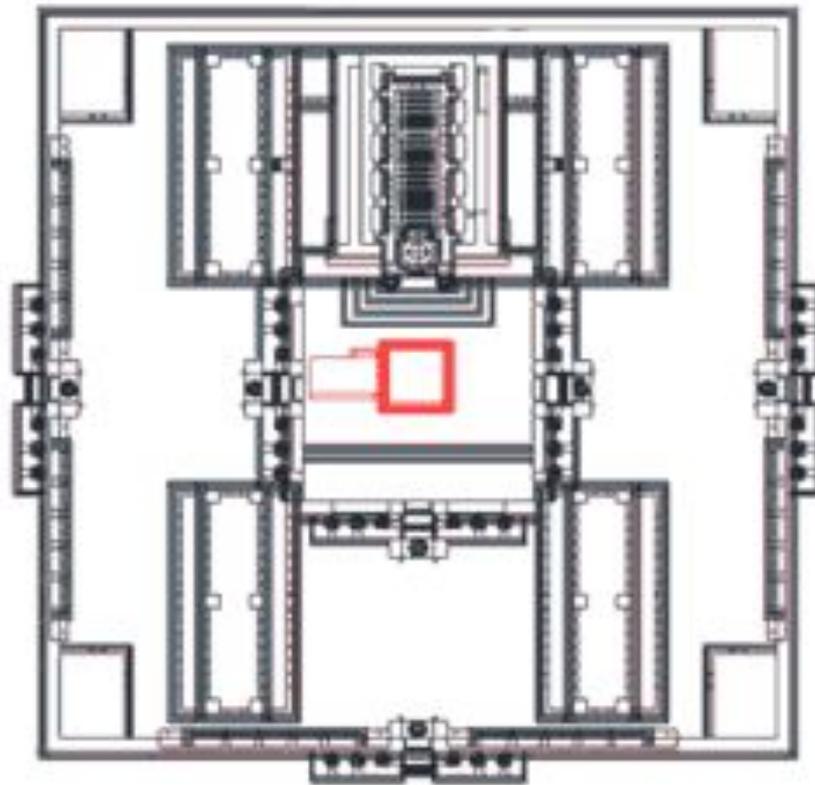
“Moreover the Nethinims dwell in Ophel, unto the place over against the water gate toward the east, and the tower that lieth out. After them the Tekoites repaired another piece, over against the great tower that lieth out, even unto the wall of Ophel.”
(Neh. 3:26–27)

Второй Храм и Храм Ирода

The Second Temple
(Altar in red)



The Third Temple
(Altar in red)



Иоанн Гиркан. Лилия и пальмовая ветвь, надпись.



Монета Иоанна Гиркана. Двойная корнукопия и гранат



Монета Иоанна Гиркана с венком, надписью
«Иехаханан первосвященник и heber ha-ehudim»



И.О.Бикерман о Храме

- “Храм был обиталищем Бога Живого. От него исходили лучи святости по всему Иерусалиму. В самом имени города Иеросалем или Иерусалеме греки и эллинизированные евреи обнаруживали греческий корень хиерос, то есть святой. Евполем уже около 160 г.до Н.Э. утверждал, что Hierousalem получил имя от Святилища, heiron. Из документа Селевка следует, что раввинистическая классификация десяти степеней святости – от Палестины (святейшей других земли) и до священнейшего места (Святая Святых) – была известна уже во дни первосвященника Симеона (Шимона) Праведного, то есть около 200 г. до Н.Э.” С.158.