

Формирование культурного пространства единого Российского государства

**Подготовила учитель истории
МОБУ «Лицей №5»
Алексенко Майя
Александровна**

Каким понятием можно объединить данные изображения? культура

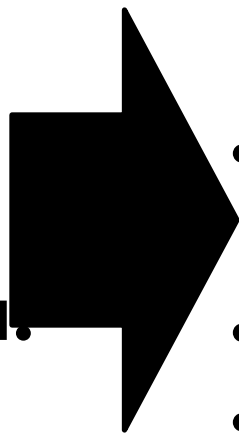


Тема: Формирование культурного пространства единого Российского государства

Цель: Выявление роли условий в алгоритме формирования культурного пространства

План:

Задачи:



- Особенности русской культуры 15-начала 16 вв.
- Общественная мысль и летописание
- Литература

Можно ли сказать, что борьба
за независимость и процесс
создания единого
Российского государства
влияли на формирование
культурного пространства на
Руси?

Культурное пространство -

.... Совокупность существующих культурных элементов .

В качестве элементов культурного пространства можно рассматривать такие культурные формы, как религия, искусство, философия, целые культурные миры, национальные и региональные культурные общности, цивилизации.

Условия возникновения культурного пространства

- **Множество культур**, существование в многонациональной стране;
- Существование **общей основы, объединяющей культуру** того или иного **народа**, нарушение ядра которого разрушает данную культуру (целостность до и раздробленность на Руси после 1132 г.) ;
- **Наличие тенденций сохранения этнических культур и их основ** (борьба с Ордой), а с другой стороны – противоположных тенденций, обусловленных **взаимопроникновением культур**;
- **Наличие существенных связей между этническими культурами.**

Особенности русской культуры

15-начала 16 вв.



Половец



Византия



Золотая Орда



Хазары



Волжская Булгария

В чем особенность русской культуры?

- **Русь, несмотря на всю самобытность, всегда впитывала достижения культуры всех народов, проживающих на ее территории.**
- К 15-16 вв. расширился круг вопросов, интересовавший просветителей на Руси. В первую очередь, повышенный интерес приобрели князья и их подвиги.
- Освобождение от ордынского владычества и приобретение полной самостоятельности позволило расширить культурные связи Руси.

Общественная мысль и летописание

Где князья всегда стремились увековечить свое имя?

В литературе (летописях)

Крепнувшая княжеская власть получила идейную поддержку в начале 16 века в «Сказании о князьях Владимирских», содержащем 2 легенды

- 1) утверждала, что московские князья ведут свой род от римского императора Августа
- 2) утверждала, что византийский царь Константин Мономах передал свои регалии – Владимиру (Мономаху).

Это означало, что потомки Владимира имели полное законное право на трон.

Можно ли считать укрепление княжеской власти как условие формирования культурного пространства? Ответ обоснуйте.

Открываем стр. 108 и попытаемся дать определение слову «регалии»

А теперь открываем страницу 116 и проверяем себя.

Записываем определение в тетрадь

Теория «Москва-третий Рим»

- На стр. 108 ищем информацию о причинах возникновения представления о Москве как о Третьем Риме.
 - 1) Рим – как мировой центр христианства разрушен
 - 2) Византия заключила унию с католиками
 - 3) Москва осталась верна христианству

Наблюдаем ли мы здесь тенденции сохранения этнической культуры?

В 1418 г. была проведена попытка создать летопись, где бы содержался призыв местного населения княжеских центров к объединению.

В 15 веке возродилось общерусское летописание: Троицкая летопись была составлена в Москве, как подчеркивание важности, уникальности **Москвы**.

Все московские летописи **подчеркивают идею единства Руси**, поэтому все московские летописи начинались с «Повести Временных лет».

Можно ли считать данные обстоятельства условиями формирования культурного пространства? Ответ обоснуйте.



Литература

Жанры русской литературы



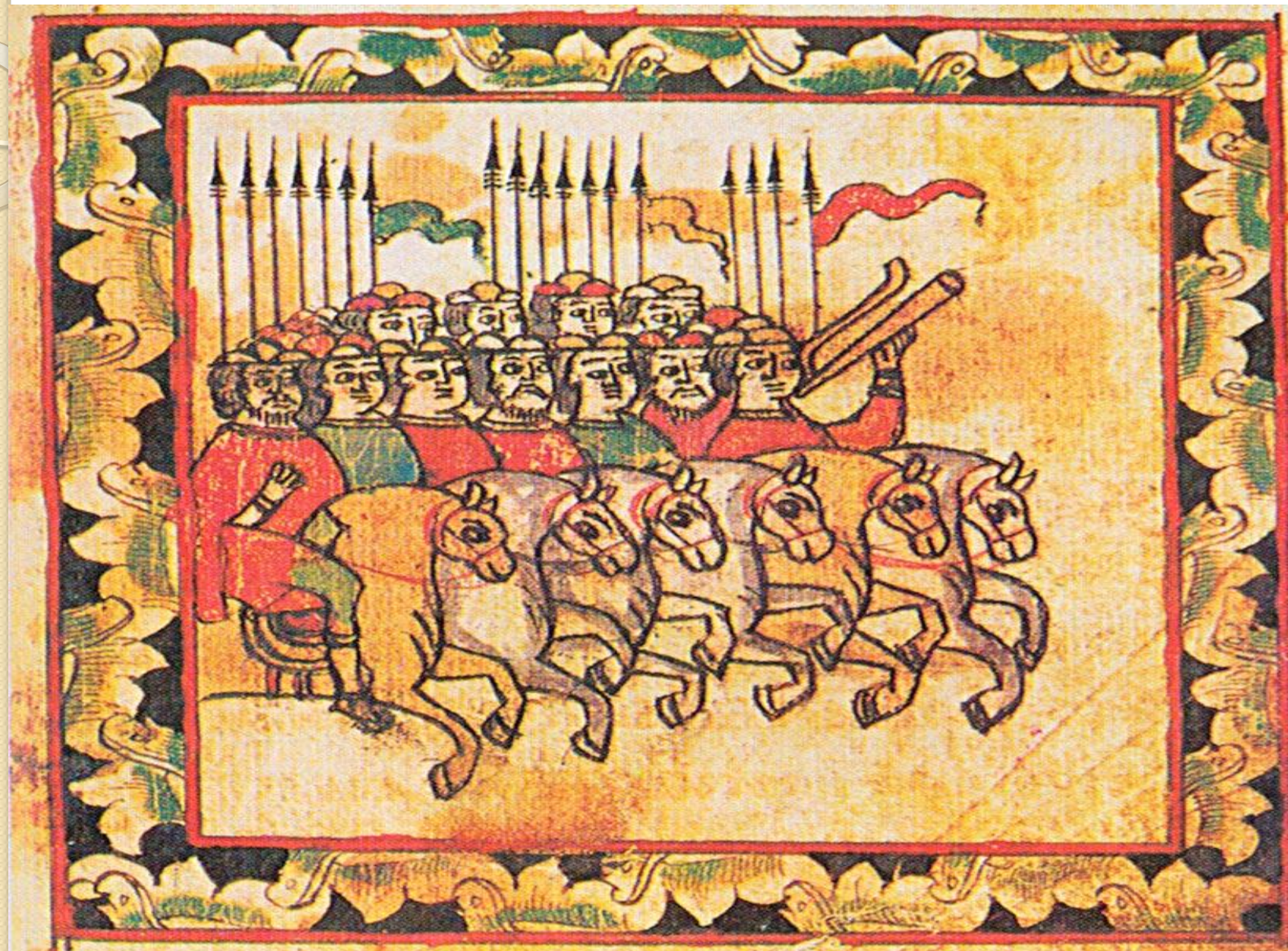
Сафоний Рязанец – «Задонщина».

Источник

«Обрушились русские князья на силу татарскую... на поле Куликовом на речке Непрядве... Полки поганых вспять повернули и начали их бить и сечь нещадно... Тут рассыпались поганые в смятении и побежали непротоптанными дорогами... Уже по Русской земле разнеслось веселье и ликованье. А гроза и слава князя Дмитрия Ивановича ... по всем землям пронеслась».
(«Задонщина», автор Сафоний Рязанец)

- О каком событии пишет автор Сафоний Рязанец?
- Какая идея звучит в этом произведении?
- Какой город является центром борьбы против ордынского владычества?

«Сказание о Мамаевом побоище»



«... Поганый же Мамай тогда побежал с побоища, и достиг города Кафы, и, утаив свое имя, вернулся в свою землю, но не мог стерпеть, видя себя побежденным, посрамленным и поруганным. И снова гневался, сильно ярясь, и еще зло замышляя на Русскую землю, словно лев рыкая и будто неуголимая ехидна».

«... Стоял князь великий за Доном на поле боя восемь дней, пока не отделили христиан от нечестивых.
Князь великий Дмитрий Иванович победил Мамай»

Что говорит автор о Мамае?

Как отзывается автор о Дмитрии?

Какому княжеству принадлежит победа в Куликовской битве, исходя из смысла источника?

Летопись о Куликовской битве

Князь же Дмитрий с братом своим Владимиром, и с князьями русскими, и с воеводами, и с прочими боярами, и со всеми оставшимися воинами, став в ту ночь на обедницах поганых, на костях татарских, утер пот свой и, отдохнув от трудов своих, великое благодарение вознес богу, даровавшему такую победу над погаными, избавляющему раба своего от оружия лютого: «Вспомнил ты, господи, о милости своей, избавил нас, господи, от сыродцев этих, от поганого Мамаю

И еще христолюбивый князь похвалил дружину свою, которая крепко билась с иноплеменниками, и стойко оборонялась, и доблестно мужествовала, и дерзнула по воле божьей встать за веру христианскую.

Кого считает автор победителем (лями) Мамаю?

Своими словами к чему автор скрыто призывает?

«Хождение за три моря»



Афанасий Никитин,
тверской купец

«Русскую землю Бог да сохранит! Боже, храни её! Господь, храни её! На этом свете нет страны, подобной ей! Но почему князья земли Русской не живут друг с другом как братья! Пусть устроится Русская земля, а то мало в ней справедливости. Боже, Боже, Боже, Боже...»

К чему призывает автор князей?

Ответ на вопрос...

Можно ли сказать, что борьба
за независимость и процесс
создания единого
Российского государства
влияли на формирование
культурного пространства на
Руси?

Создание единого Российского государства , избавление от ордынского владычества, привели к изменению взглядов его жителей на окружающий мир, формированию национальной русской культуры, культурному взлету России.

Вопрос для закрепления

- Какие условия формирования культурного пространства существовали на Руси?

Рефлексия

1). Я узнал (ла) на уроке

2). Я понял (ла), что

3). Я думаю, что _____

4). Мне не понятно _____

5). Вызвало трудности _____

Домашнее задание

- Параграф 27 на пересказ.
- По желанию подготовить пересказ содержания одного из литературных памятников, рассмотренных на уроке.
 - *Подготовить краткое сообщение о Сафонии Рязанце или Афанасии Никитине (на выбор)