

Музеи Татарстана

Национальный музей Республики Татарстан



- Национальный музей Республики Татарстан (НМ РТ) - крупнейшее в Татарстане научно-исследовательское и культурно-образовательное учреждение, имеющее общенациональное значение.

- Он был основан как Казанский городской научно-промышленный музей в 1894 году и открыт 5 апреля 1895 года.
- В основу музея положена частная 40-тысячная коллекция Андрея Фёдоровича Лихачёва (1832-90 гг.), известного в крае археолога, историка, коллекционера, а также экспонаты научно-промышленной выставки 1890 г.
- У истоков формирования музейных коллекций стояли видные учёные Казанского университета: А.А. Штукенберг, Н.П. Загоскин, П.И. Кротов, Н.Ф. Высоцкий, Н.Ф. Катанов и др. Активно пополняли фонды музея казанские коллекционеры и меценаты: И.Ф. Лихачёв, Ф.А. Лихачёв, В.И. Заусайлов, О.С. Александрова-Гейнс, Г. Галеев (Баруди), Д.И. Образцов и др.



- Среди наиболее ценных коллекций - Булгарская коллекция А.Ф. Лихачева, коллекция раскопок Ананьинских могильников, египетская и античная коллекции, коллекции золотых монет, древних свитков XVII в., рукописных книг XV - XX вв., мемориальных вещей деятелей татарской литературы, декоративно-прикладного искусства казанских татар, мемориальная коллекция Г.Р.Державина, коллекция памятников исторической таксидермии.



- Национальный музей РТ является крупнейшим научным и методическим центром для филиалов и более 400 общественных музеев республики независимо от их ведомственной принадлежности.



- В 2001 году Кабинетом Министров РТ была утверждена научная концепция, согласно которой в здании Гостиного двора создается экспозиция НМ РТ, состоящая из трех основных разделов: "История Татарстана с древнейших времен до наших дней", "Природа и человек", "Культура: взаимодействие культур народов Татарстана".
- Здесь же предполагается создание крупнейшего в стране культурно-педагогического центра, который предусматривает объединение деятельности музейных клубов и кружков.

- Адрес: 420111, Республика Татарстан, г.Казань, ул. Кремлевская, 2
- E-mail: tatar_museum@mail.ru.
- Официальный сайт: <http://www.tatar.museum.ru/nm/>
- Музей работает с 10.00 до 18.00 (касса работает до 17.00),
- по пятницам с 10.00 до 17.00 (касса работает до 16.00).
- Выходной - понедельник.
- Внимание! В первую среду каждого месяца до 14.00 вход бесплатный для всех категорий граждан.
- Последняя среда каждого месяца - санитарный день (музей закрыт).

Музей Г. Тукая в Казани



- Адрес: 420022, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Тукая, 74.
- Музей открыт для посетителей ежедневно, кроме понедельника, с 10.00 до 17.00. В первую среду каждого месяца - вход бесплатный.
- Профиль музея: литературный.
- Музей основан в 1984 г. Открыт 11 июня 1986 г.
- Филиал Государственного объединенного (Национального) музея Республики Татарстан с 1984 г.



Габдулла Тукай
(1886-1913) – великий
татарский народный
поэт.

Музей занимает двухэтажный особняк - бывший дом Шамиля, архитектурный памятник рубежа XIX - XX вв. Расположен на территории Старо-Татарской слободы. Общая площадь 719 м².

Музей включает:

- экспозиционные залы;
- лекционный и выставочный залы.









"Iske tatar bistäse" tıyubık territoriyäse

Şamil yortı
1903 yıl arxitektura
höykäle

Заповедная территория "Старо - Татарская слобода"

Дом Шамиля
памятник архитектуры
1903 года



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
НАЦИОНАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

ЛИТЕРАТУРНЫЙ МУЗЕЙ
**ГАБДУЛЛЫ
ТУКАЯ**

ЭКСПОЗИЦИЯ



Здание музея Г.
Тукая - бывший
дом Шамиля.
Архитекторы
Амлонг и Руш





- Дом построил купец 1-ой гильдии Ибрагим Апаков для своей дочери, вышедшей замуж за среднего сына имама Шамиля - Мухамета Шафи.
- Мухамет Шафи, отставной генерал-майор русской армии, прожил в этом доме до 1906 года.
- Экспозиция, реконструированная в 1996 г., представляет основные периоды жизни и творчества Г.Тукая.
- Мемориальные вещи экспонируются в отдельном зале.



- Дом деда Зиннатуллы.
- Представлены материалы, собранные во время этнографической экспедиции в деревне Училе Арского района Татарстана.



- Интерьер торговой лавки на Сенном базаре начала XX в.
- С Сенным базаром связан приезд маленького Тукая в Казань, где его взял на воспитание кустарь-ремесленник Мухаметвали, живший в Ново-Татарской слободе. Затем с этим местом будет связан казанский период жизни поэта.

МНОГО Я СКОТА НА ВЕКУ СВОЕМ ВИДЕЛ НЕВЗГОД,
ЧТО ЖЕ СЧАСТИЕ ЗА ЛАСКУ ТЕМЕ, МОИ НАРОД

ВРАГИ 1912

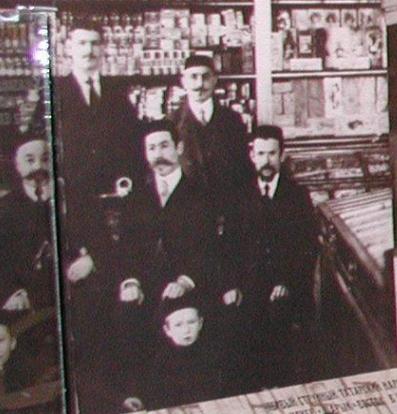




УРАЛСКО-ТОРГА ИЮСТИ ТУКАР ГАЕ ФОРМИРОВАЛАСЬ
ЛЮБИТЬ ПОЭТУ - ИНТЕРНАЦИОНАЛИСТА
ЖАЕК-ТУКАЯНЫН ШАГЫЛЫ ИМ. ИНТЕРНАЦИОНАЛИСТ
КУЛЫД ФОРМАЛАНКАН ИШЛЕК ШАЛЫС

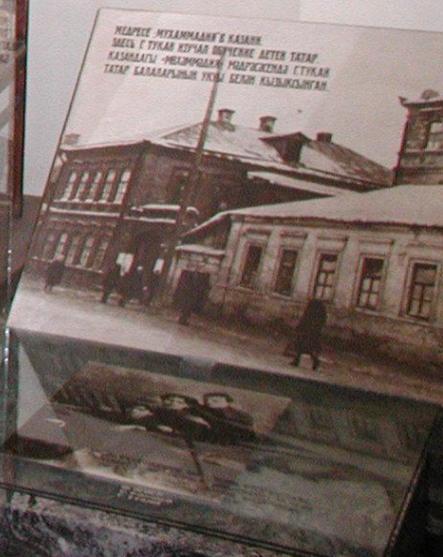
БЕЗЪЕ КАКАЯ
КАКАЯ БЕТЕ

СМОТРИТЕ НА ЭТО
КАКАЯ БЕТЕ

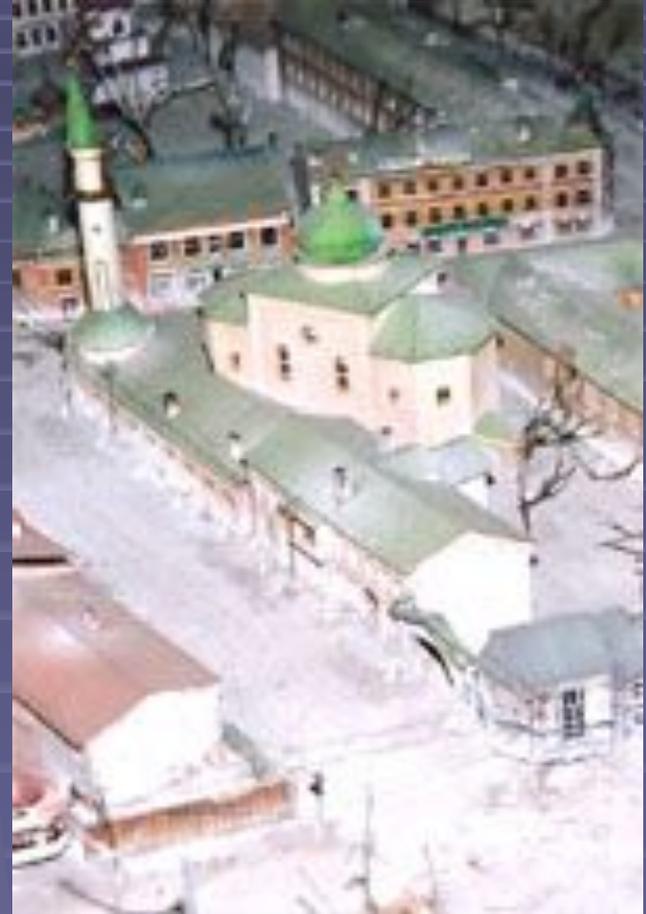


Ю КАЗАНЬ МЕСТА И ГОРДИТСЯ ПУТЕШЕСТВИЕ КАЗАНЬ
ВОТ ОНА ТАК ПОДНЯЛ ДЕЛОС НАШКА ПРАВЕДИ ДЕЛА
ТАК НЕ ПАС ДУША ПОТЯ ИВЕТ МАЛЕНКА ОВЕНА
ТАК НАУКИ ЗЕФА ИВЕТСТА ПРОВЕЩЕНА БОЛЬША МИР
ТУКАН ПАРА ПОШАДЕЛ 1907 Е

И КАЗАНЬ ДЕРУНЕ КАЗАНЬ МОИДА КАЗАНЬ ИВУДА КАЗАНЬ
МОИДАЛЫР БЕЗЕНЕ САЗАНЛАР ТУРЮРЕ ПОЧИВАЛАРЫ
МОИДАЛЫР ВАРТЕН КУНЕНЕН ХУРАРА ОИМАЛАРЫ
МОИДА ХИМЕТ ИГЛУНУСТ КАН МОИДА ТЫЛРАФАН МОИДА ИВУ
И ТУКАН ПАР АТ 1907 Е



- Макет застройки Старо-Татарской слободы начала XX в.
- “... О Казань, ты - как светильник на горе
горишь в ночи,
- Словно свечи -
минареты, колокольни,
каланчи!”
- Г.Тукай





- Изделия, вышитые руками сестер Суфии и Шамсекамар Кулахметовых: кружевное покрывало с аппликациями, тубетейка, женская сумка.



- Рабочий кабинет К.Мутыги.
- К.Мутыги - издатель, с которым связан уральский период жизни Г.Тукая.

Музей-квартира Ш.Камала



- Адрес: 420084, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Островского, 15.
- Директор: Магдеев Расим Рашитович, тел.(843) 292-31-88.
- Музей открыт для посетителей ежедневно с 10.00 до 17.00, кроме воскресенья. В первую среду каждого месяца - вход бесплатный.
- Профиль: литературно-мемориальный.
- Музей основан в 1944 г. Открыт в январе 1950 г.
- Филиал Государственного объединенного (Национального) музея Республики Татарстан с 1944 г.

- Шариф Камалов (1884-1942) — видный деятель советской татарской культуры.



- Музей застроен в бывшем купеческом доме XIX-начала XX вв., купеческая квартира площадью 100 кв. м. Общая

Музей включает:

- мемориальную квартиру;
- лекционно-выставочный зал.

ФРАГМЕНТЫ ЭКСПОЗИЦИИ



Шариф Камал с семьей



Письменный стол с керосиновой лампой.



- Письменный стол, приобретенный в Казани в 1927 г. За этим столом написаны романы “На заре”, “Когда рождается прекрасное”, драматические произведения. Керамическая ваза с орнаментом. Куплена писателем на казанской ярмарке Ташаяк в 1927 году у умельцев с Украины. Использовалась для хранения карандашей и ручек.
- Пишущая машинка “Ройаль”, принадлежавшая писателю.
- Старинные каретные часы, подаренные Ш.Камалу на юбилейном вечере писателя 22 марта 1940 г. народным артистом ТАССР Г.П. Ардаровым.

- Книжный шкаф с личной библиотекой Ш.Камала. В библиотеке произведения Л.Н. Толстого, А.П.Чехова, А.М.Горького, литература справочного и энциклопедического характера.





- Этажерка-вертушка. Подарена писателю рабочими фанерной фабрики г. Зеленодольска на юбилейном вечере 22 марта 1940



- Рояль из квартиры Ш.Камала. Был куплен для дочери в 1928 году.



- Чашка с блюдцем, подаренные в день рождения Ш.Камала его дочерью, 1930 г.



- Настенные часы из квартиры Ш.Камала. Зафиксировано время смерти писателя — 15 ч. 30 мин.

Рубин Яковлевич (1885-1978) - русский писатель

КАЮМ НАСЫРИ



- Одна из страниц литературного путеводителя посвящена Каюму Насыри – просветителю , педагогу , писателю . С улицы Габдуллы Тукая мы пройдем на улицу имени Каюма Насыри . В 1841 году Каюма привезли в Казань и поместили в медресе, которое он окончил в 1855 году. По окончании медресе ему предложили стать преподавателем татарского языка в Казанском духовном училище.
- Первое свое произведение Каюм Насыри в 1859 году « Сборник вестей » . В 1860 году он издал брошюру « На досуге » . Наиболее крупным лексикографическим сочинением Каюма Насыри является его толковый словарь татарского языка в 2х томах .
- Издал интересную книгу « Жемчужины рассказов » . В 1900 году был опубликован труд Каюма Насыри , написанный совместно с П.А. Поляковым , под названием «Сказки казанских татар и сопоставление их со сказками других народов » . Каюм Насыри всю свою жизнь , мудрость и литературный талант отдал великому делу просвещения татарского народа , ознакомлению татар с духовным сокровищами русского народа .



Дом – музей Каюма Насыри

Музей Салиха Сайдашева.



