

Мировые кинофестивали

Выполнила: Байкова Мария,
1 курс, ИСК, туризм

Историческая справка:

- ❖ В 1888 году француз *Луи ле Принц* снял первую кинокартину в мире «*Сцены в саду Раундхэй*» («Roundhay Garden Scene»)



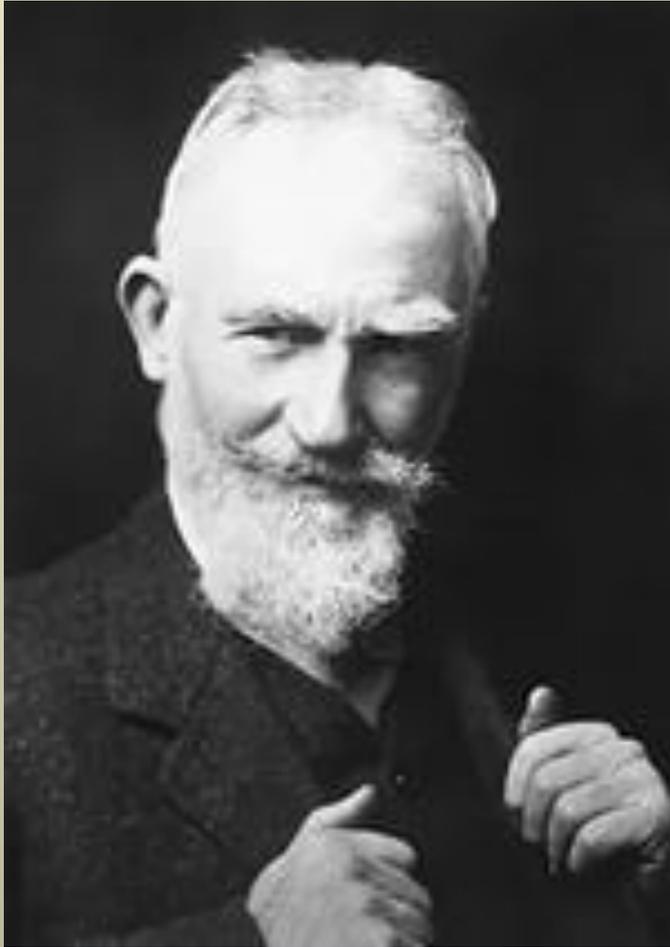
- ❖ Родоначальниками кино считаются *братья Люмьеры* Огюст Луи Мари Николя и Луи Жан, снявшие в 1895 году короткометражный фильм *«Прибытие поезда на вокзал Ла-Сиоты»* («L'Arrivée d'un train en gare de la Ciotat»).
- ❖ В русскоязычных источниках этот фильм известен под названием *«Прибытие почтового поезда»* или *«Прибытие поезда»*.



❖ Музыкальный фильм 1927 года «*Певец джаза*» стал первым в истории полнометражным кино со звуком.



❖ *Лондонское кинематографическое общество, основанное в 1925 году было одним из первых кино клубов.*



Бернард Шоу

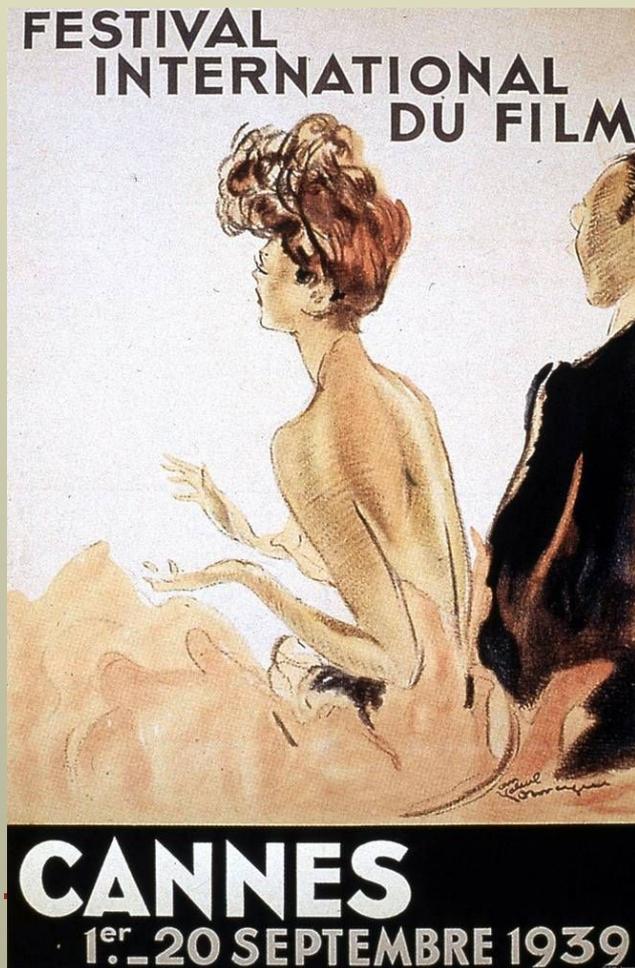


Герберт Уэллс

- ❖ Первым официальным фестивалем стал *Венецианский кинофестиваль*, организованный в Италии в 1932 году.
- ❖ В 1935 году при поддержке главы СССР Иосифа Сталина открылся *Московский Международный Кинофестиваль*.



- ❖ Международный Кинофестиваль во Франции, всем известный как *Каннский Фестиваль*, был впервые открыт для публики в сентябре 1939 года. Его организатором был *Луи Люмьер*, один из основоположников кино и его публичного показа.



Что же такое кинофестиваль?

- Кинофестиваль - это ежегодное мероприятие, на котором показывают новые независимые или недавно снятые фильмы, демонстрируют известные или ещё не открытые таланты, авторитетных и будущих кинорежиссёров, студентов в области кино, и фильмы из всех стран мира.
- Обычно фестивали имеют несколько площадок для проведения показов

*Дистрибуция — это распространение киноленты по различным каналам.

**Кинодистрибьютор — это компания или доверенное лицо, ответственное за прокат фильма.

Международная федерация ассоциаций кинопродюсеров (FIAPF)
(фр. Fédération International des Associations de Producteurs de Films;
англ. International Federation of Film Producers Associations)

Задачи FIAPF:

- 1.** аккредитация международных кинофестивалей
 - 2.** урегулирование вопросов по авторскому праву
 - 3.** противостояние пиратству
 - 4.** процесс стандартизации технологии
 - 5.** регулирование СМИ
 - 6.** урегулирование механизмов финансирования фильмов из частного и общественного сектора
 - 7.** разрешение вопросов, связанных с торговлей
-

Условия, необходимые для аккредитация кинофестиваля класса «А»:

1. Фестиваль должен быть международным
 2. Должен проводиться ежегодно
 3. Пользоваться поддержкой местной киноиндустрии
 4. В конкурсе не должно быть фильмов, которые ранее участвовали в других кинофестивалях
 5. В одной стране может быть только один подобный фестиваль
-

Фестивали класса «А»:

- Берлинский кинофестиваль
 - Каннский кинофестиваль
 - Шанхайский кинофестиваль
 - Московский кинофестиваль
 - Кинофестиваль в Карловых Варах
 - Кинофестиваль в Локарно
 - Монреальский кинофестиваль
 - Венецианский кинофестиваль
 - Сан-Себастьянский кинофестиваль
 - Варшавский кинофестиваль
 - Кинофестиваль в Токио
 - Кинофестиваль в Мар-дель-Плата
 - Каирский кинофестиваль
 - Индийский международный кинофестиваль
 - Кинофестиваль RÖFF в Таллинне
-

Берлинский международный кинофестиваль



Каннский международный кинофестиваль



Московский международный кинофестиваль



Венецианский международный кинофестиваль



Международный кинофестиваль в Локарно



Кинофестиваль «Полуночное солнце»



«Кинотавр»



Пхеньянский международный кинофестиваль



KCNA



Ижевский кинофестиваль



Источники:

- <http://mirfest.com/articles/314/>
 - <http://www.cinepromo.ru/istoriya-kinofestivalej.html>
 - <https://festagent.com/ru/articles/a-festivals>
 - <http://mirfest.com/articles/328/>
 - <http://oppeople.ru/materials/86>
-

Спасибо за внимание
