



РУССКОЕ УЗОРОЧЬЕ

1. Церковь Рождества богородицы в Путинках.
2. Церковь Святой Живоначальной Троицы в Никитниках.
3. Теремной дворец в Московском Кремле.
4. Дворец в Коломенском.

Русское узорочье

- **Русское узорочье (московское узорочье)** — архитектурный стиль, сформировавшийся в XVII веке на территории Московской Руси, характеризовавшийся затейливыми формами, обилием декора, сложностью композиции и живописностью силуэта.
- Начиная с середины XVII века русское узорочье эволюционно вытесняется русским барокко, иногда эти понятия смешиваются или ошибочно взаимозаменяются.
- В развитии стиля выделяют два этапа: ранний (стиль Алексея Михайловича) и поздний (стиль Фёдора Алексеевича).



**Церковь
Рождества
богородицы в
Путинках в
Москве.
1649-1652 гг.**

Русское узорочье

- **Русское узорочье (московское узорочье)** — архитектурный стиль, сформировавшийся в XVII веке на территории Московской Руси, характеризовавшийся затейливыми формами, обилием декора, сложностью композиции и живописностью силуэта.
- Начиная с середины XVII века русское узорочье эволюционно вытесняется русским барокко, иногда эти понятия смешиваются или ошибочно взаимозаменяются.
- В развитии стиля выделяют два этапа: ранний (стиль Алексея Михайловича) и поздний (стиль Фёдора Алексеевича).

Церковь Святой Живоначальной Троицы в Никитниках

- **Церковь Святой Живоначальной Троицы в Никитниках** (*Церковь Иконы Божией Матери Грузинская на Варварке*) — эталон московского узорочья середины XVII века, выстроенный ярославскими купцами в Китай-городе . Эта постройка составляет веху в истории русского зодчества, она послужила образцом для множества московских храмов второй половины XVII века.

Церковь Святой Живоначальной Троицы в Никитниках



Церковь Святой Живоначальной Троицы в Никитниках



© Чеботарь Александр Мирчевич, temples.ru

© Чеботарь Александр Мирчевич, temples.ru



Теремной дворец

- Первые каменные жилые покои в царском дворце, позднее названные Теремным дворцом, были построены в **1635-1636** гг. для царя Михаила Федоровича каменных дел мастерами **Баженом Огурцовым, Антипом Константиновым, Трефилом Шарутиным и Ларионом Ушаковым.**

Дворец в Коломенском. 1667-1668 гг.





- Всего во дворце было **26** теремов разной высоты - от двух до четырех этажей. Основными жилыми помещениями были комнаты второго этажа. Всего же во дворце насчитывалось **270** покоев, которые освещались **3000** окошек.