

Министерство образования и науки Российской Федерации

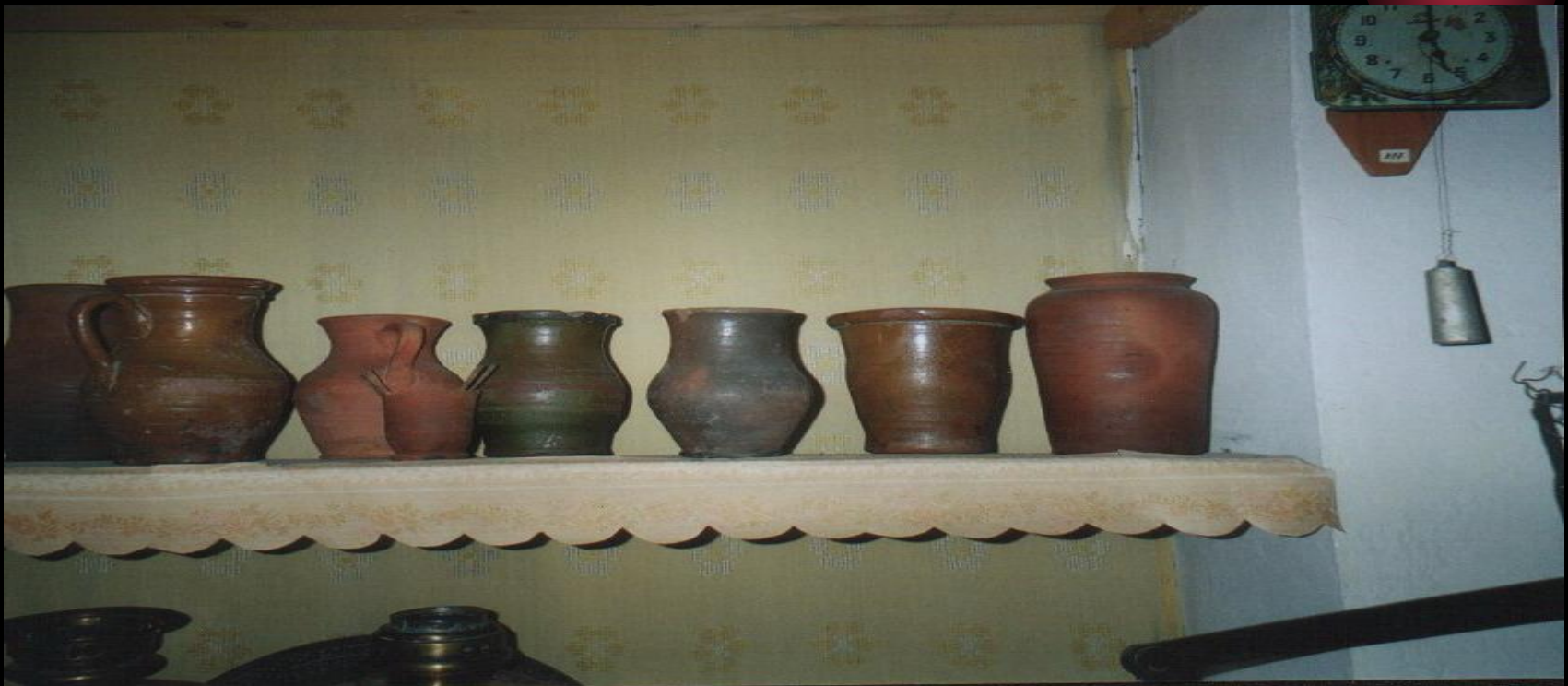
МКОУ « Шипунихинская средняя общеобразовательная школа»

Третьяковского района  
Алтайского края

Школьный исторический  
музей  
«СТАРАЯ РУССКАЯ  
ДЕРЕВНЯ»

Выполнила: ученица 7 класса  
Трунова Анастасия  
Руководитель: Внукова Л.В.

- Горшки- утварь для приготовления пищи в виде глиняного сосуда с широким открытым верхом , имеющим низкий венчик , круглым туловом, плавно сужающимся к донцу. Горшки могли быть разных размеров от маленького горшочка на 200-300 г каши до огромного горшка , вмещавшего до 2-3х вёдер воды . На протяжении многих столетий горшок был главным кухонным сосудом Руси.



# Семейная чашка



- В крестьянском доме было около десятка и более горшков разных размеров
- и разные ложки: деревянные, костяные, металлические для зачерпывания жидкой и рассыпчатой пищи. Ложки украшались росписью или резьбой. существовали особые правила пользования ложкой. После каждого зачерпывания еды из общей чашки ложку облизывали с обеих сторон и снова опускали на стол; лишь прожевав пищу, снова брали ложку со стола и черпали ею из миски, кто не выпускал ложку из рук считался прожорливым. Мясо ели только тогда, когда в миске не оставалось другой еды, и лишь после того как хозяин даст указание: стукнет ложкой по столу. Если кто-то вёл себя за столом не так как подобает – смеялся, разговаривал, то его наказывали, ударив ложкой по лбу.



ЛОШКИ  
МЕДИЦИ

ЛОШКИ

ВИЛКИ

СОЛОНКИ

- Соблюдались различные приметы , связанные с ложками. Нельзя было ставить ложку так , чтобы она опиралась черенком на стол, а другим концом на тарелку , так как по ложке как по мосту , в миску может проникнуть нечистая сила. Не разрешалось стучать ложками по столу , так как от этого «лукавый радуется» и «скликаются на обед злыдни» (существа , олицетворяющие бедность и несчастье.) Считалось грехом убирать ложки со стола в заговенье, накануне положенных церковью постов , поэтому ложки оставались на столе до утра. Нельзя класть на стол лишнюю ложку , иначе будет лишний рот или сядет за стол нечистая сила . В качестве подарка нужно было принести ложку на новоселье , вместе с караваем хлеба, солью и деньгами.
- К ложкам относились бережно , ценные ложки носили при себе в футляре, а простые деревянные хранили дома в ложечниках- полках для ложек или ложечницах- специальных корзинах для хранения ложек. Широко применялась ложка в обрядовых действиях.
- В родильной обрядности во время крестильного обеда подавались на стол ложки красного цвета , при подачи на стол первой каши пили за здоровье новорожденного, при второй каше отец втыкал все ложки в кашу и требовал за них выкуп.
- Во время свадебного ритуала ложки , повернутые лопастью к сидящим, выкладывались перед женихом и невестой перед венчанием за «тихим столом». ; эти ложки сваха после трапезы забирала с собой для молодых. За свадебным столом для жениха и невесты существовал запрет на участие в пире, поэтому перед ними ставили пустое блюдо и клали ложки черенками к краю стола или связанные ручками в разные стороны.
- На поминках для умершего ставили отдельный прибор , ложку выкладывали черенком к иконам или под скатерть , помещая сверху кусок хлеба.

Для кипячения воды использовался самовар, он был металлическим, обычно из латуни или меди., в редких случаях из серебра, стали чугуна и зачастую никелировался. Тулово могло иметь самую разнообразную форму: шара, рюмки, цилиндра, бочонка, груши, яйца.. Верхняя часть тулова, через которую наливалась вода, закрывалась крышкой-«закрышкой», «нахлобучкой».., тулово заканчивалось поддоном и 4-мя короткими ножками. В нижней его части находился кран для стока воды.. Жидкость в самоваре нагревалась в металлической жаровне, проходившей сквозь тулово. Верхний конец жаровни выходил наружу и заканчивался конфоркой, на которой крепилась «закрышка». Нижний конец прикрывался решёткой. В жаровню закладывались горячие угли, огонь в ней поддерживался благодаря продуванию воздуха снизу жаровни и вытяжной трубе с коленом, надевавшейся на верхнюю её часть. После закипания жидкости труба снималась, а жаровня закрывалась заглушкой. Для выхода пара на «закрышке» имелся отдушник- небольшое отверстие с крышечкой. Самовары в русской деревне очень ценились. Их наличие в семье говорило о её благополучии, достатке, богатстве и высоком положении хозяина дома. Хорошие самовары давались дочерям в приданое.





# Полотенца

В русской избе можно было увидеть полотенца . Они изготавливались из белого тонкого домашнего холста , отделывались на концах вышивкой , ткаными узорами , лентами , кружевом , блёстками, его вешивали на крюк на стене . Вышивка издревне была самым распространенным видом женского рукоделия, которым искусно владела каждая крестьянка с малых лет.

Вышивкой украшались домотканые одежды, полотенца, подзоры. Мастерицы вышивали без предварительных рисунков льняными, шелковыми, шерстяными нитками, которые они сами красили растительными красками.



РУКОДЕЛИЯ СИБИРСКИХ КРЕСТЬЯНОК



ЛЮБОВЬ  
ТРУДУ, К  
К СВОЕМ  
НЕ, И С  
ВЫСОКОМ  
ТУРЕ, К  
СВОИХ  
КОВ МЫ  
НЫ В С  
РОЖДАТ  
ЛЕАТЬ  
ПНТЯВ  
ЛЮБ  
ДИНАЕТ  
ВСЕ ДО  
ЧЕСТВА

# Красный угол

Полотенца развешивались на стенах, составляющих красный угол избы, и в самом красном углу.



# Прялка

Очень красива крестьянская  
прялка. Ее гребень и ножка  
покрыты  
одновременно резьбой и  
росписью.  
Мелкий геометрический  
резной узор  
украшает удлиненный гребень  
с пятью  
круглыми маковками наверху и  
короткую  
ножку. Резной узор раскрашен  
яркими  
разноцветными красками –  
красной, зеленой,  
желтой. В центре гребня  
декоративная роспись –  
букеты нежных цветов,  
образующие строго  
\ геометрическую  
композицию.



# Рубель

Для разглаживания после стирки сухой холщёвой ткани на Руси издавна пользовались рубелем. Это деревянный, плоский, толстый, прямоугольный, вытянутый брусок с короткой, округлой рукоятью. На внутренней стороне поверхности рубеля делались поперечные рубцы. Для этого разглаживаемую ткань плотно накатывали на деревянный каток цилиндрической формы, а сверху прокатывали рабочей частью рубеля, который при этом с силой прижимали обеими руками за рукоять и противоположный конец. Лицевая поверхность рубеля обычно делалась гладкой, но кроме того изготовлялось большое количество подарочных изделий, украшавшихся затейливой резьбой или росписью.





# Приложение



Северная вышивка. Фрагмент конца полотенца





УДЭЛДИ ГЭЛЭГНИЙ ХЭРЭГ







# ДЕНЕЖНОЕ ОБРАЩЕНИЕ КАЗАХСТАНА



# Образцы иностранной валюты



КЫРГЫЗ БАНКЫ  
БИР СОМ



100 крон Норвегия 1912 г.



20 марка Германия 1936 г.



100 иен Япония



50 крон Норвегия 1912 г.



50 злотые Польша 1944 г.



100 иен Япония



20 крон Норвегия 1912 г.



10000 форин Венгрия 1946 г.



1 доллар - США 1963 г.





Красная площадь

Оружие партизан гражданской войны

27 февраля 1917 года  
**КРАСНАЯ ГВАРДИЯ**  
в Ленинградском Острове  
Наручная повязка красногвардейца

Охотничье ружье  
изготовлено на Губском оружейном заводе



Центральная  
Красногвардейская  
Берданки



Ствол и  
Берданки



Обрез





# РОССИЯ, РУСЬ! ХРАНИ СЕБЯ, ХРАНИ

## ЗАПОВЕДИ

Не убий и не начинай войны.

Не помысли народ свой врагом других народов.

Не укради и не прискажи труд брата своего.

Иди к науке только истину и не пользуйся ею во зло или ради выгоды.

Уважай мысли и чувства братьев своих. Эти родители и пра-родители твоих и все соотечественные твои сохрани и почитай.

Эти приходы как мать свою и помощницу.

Будь труд и мысли твои будут трудов и мысли твои свободного творца, а не раба.

Будь живое, мыслящее существо.

Будь свободным будешь все. ибо все рождается свободным.



## ЧЕЛОВЕЧНОСТИ

Делай добро!

Бойся обидеть человека!

Люби и продай себя.

Поступай по отношению к другу.

Так как ты хотел бы, чтобы он поступил по отношению к тебе.

Береги честь своего дела.

Познай себя и мир.

Найди свою цель в жизни.

Не ленись и не ищи оправдания собственным слабостям.

Лучше отдай свое.

Чем возьми чужое.

В отчаянную годину не терни веры в себя сумей связать.

Да заравняет жизнь!



Почитай отца твою и мать твою.

Бывает момент у каждого человека, когда мы вспоминаем о Боге.

ИХ ИМЕНА БЕССМЕРТНЫ. ПАМЯТЬ О НИХ ВЕЧНА.



# НИКТО НЕ ЗАБЫТ, НИЧТО НЕ ЗАБЫТО



Димитриев П.Т.	Волженин А.И.	Иванов М.Ф.
Димитриев С.Т.	Гончаров Г.Е.	Иванов И.Ф.
Давыдов К.Е.	Григорьев И.Е.	Ивашкин О.Ф.
Давыдов С.Е.	Григорьев И.П.	Ивашкин П.М.
Вянаев И.Е.	Григорьев Г.Т.	Калиничев И.М.
Банимов И.Т.	Григорьев Е.В.	Королев И.И.
Бондарев П.Е.	Головцов В.А.	Коровин И.И.
Банимов П.С.	Давышин И.И.	Чусов С.А.
Бондарев П.С.	Давышин Н.А.	Карлов М.А.
Борчин С.И.	Давышин И.И.	Карлов М.А.
Бирюлин С.И.	Деятнов И.И.	Каслов И.И.
Бирюлин И.И.	Деятнов И.	Каслов И.И.
Вьяников Г.С.	Егоров Е.И.	Лылов П.П.
Вьяников Л.С.	Елизаров Г.П.	Лылов П.П.
Вьяников И.И.	Елизаров Г.Г.	Логинов Е.П.
Вьяников И.И.	Егоров П.И.	Логинов А.А.
Вьяников И.Д.	Елизаров А.Е.	Масницын И.В.
Вьяников И.И.	Егоров Ф.Е.	Масницын Я.Ф.
Вядоров Е.В.	Егоров Д.Ф.	Икимитин А.И.
Волков С.П.	Иванов С.Ф.	Игреня А.П.
Водиченин В.П.	Иванов П.И.	Игреня И.А.

Теплухин П.Т.	Федоров В.В.	Шальшин А.В.
Теплухин И.И.	Фомин П.Т.	Шальшин И.В.
Теплухин М.С.	Федоров И.З.	Шальшин Д.И.
Теплухин А.Е.	Федоров Г.И.	Шальшин И.И.
Тринов П.С.	Федоров А.В.	Шальшин В.И.
Толстоплатов Д.Ф.	Фомин И.З.	Яшинов И.Е.
Теплухин В.З.	Федоров П.З.	Яшинов М.П.
Теплухин И.И.	Федоров Ф.Ф.	Яшинов Е.П.
Тринов М.И.	Федоров Д.З.	Яшинов А.С.
Тринов В.П.	Фомин Г.Г.	Яшинов И.Ф.
Тринов П.И.	Иванов Г.И.	Яшинов И.Ф.
Федоров В.И.	Иванов П.И.	Яшинов Ф.Ф.
Федоров В.И.	Иванов П.И.	Яшинов Ф.Ф.
Фомин П.Т.	Иванов П.И.	Яшинов Ф.Ф.
Фомин Д.И.	Иванов П.И.	Яшинов Ф.Ф.
Фомин И.И.	Иванов П.И.	Яшинов Ф.Ф.
Фомин В.И.	Иванов П.И.	Яшинов Ф.Ф.
Федоров В.В.	Иванов П.И.	Яшинов Ф.Ф.
Фомин И.Е.	Иванов П.И.	Яшинов Ф.Ф.

ОБЪЕДИНЕНИЕ

ОРДЕНА РОССИИ

ОБЪЕДИНЕНИЕ

Informational panels on the left wall. One panel is titled "ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ КОЛЛЕКТИВЫ РАЗНЫХ ЛЕТ" (Pedagogical Collectives of Different Years) and features a red flag icon. Other panels contain text and small photographs.

Red poster with a portrait of a woman and the title "ТОРЖЕСТВЕННЫЙ ОБЪЯВЛЕНИЕ" (Solemn Declaration). Below the title, the text reads: "Великие дети, вступае в ряды Всесоюзной комсомольской организации имени Владимира Ильича Ленина - Ленинского Союза Коммунистической Молодёжи Советского Союза. Готовь любить свою Родину, быть честным в общении, как Ленина великая душа, как Ленин коммунистическая партия, как Ленин Коммунистический Союз Советского Союза."



Вот такие ребята, добрые и смелые, Ленинские комсомольцы Ленинского Союза.

Red poster with the title "ЗАКОНЫ" (Laws) and the subtitle "Комсомольцев Советского Союза". The text includes: "Комсомольцы Советского Союза, вы должны быть честными, смелыми, активными, вы должны быть коммунистами, вы должны быть людьми, которые готовы к работе, к учебе, к труду и к борьбе, вы должны быть людьми, которые готовы к самопожертвованию и к смерти."

Three red banners with yellow text. The left banner says "Будем коммунистическими партиями Советского Союза". The middle banner says "ЛУЧШЕМУ КЛАССУ". The right banner says "ВСЕСОЮЗНЫЙ КОММУНИСТИЧЕСКИЙ СОЮЗ МОЛОДЕЖИ".

# ФОТОВЗГЛЯД

Историческая экспозиция "Моя Малая Родина"

A large display of numerous small photographs arranged on the wall. A sign at the bottom right of the display reads "Мы работаем на октавах" (We work on octaves).

Two glass display cases containing various historical documents, photographs, and artifacts. One case contains a red book and other items.

A long glass display case containing several large historical documents or posters. One document prominently features the text "МЫ УТОЛДИМ ВАШЕГО ОТАЦА" (We will avenge your father).

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ КОЛЛЕКТИВЫ РАЗНЫХ ЛЕТ

A stack of colorful books and documents on a table in the foreground.