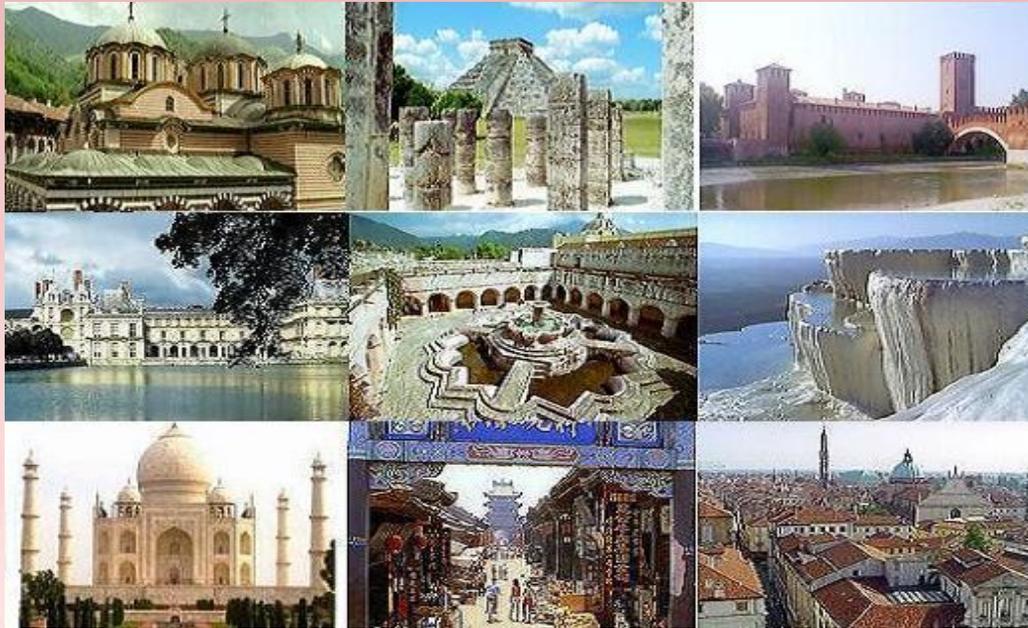


Культура как фактор социальных изменений



Доцент кафедры теории и практики
управления Артамонова О.Е.

Культура как фактор социальных изменений

Культура (лат. cultura – возделывание, воспитание, образование, развитие, почитание)

Первоначально это понятие означало окультуривание, возделывание почвы



Культура как фактор социальных изменений

Социологические подходы к определению культуры:

- Совокупность материальных и духовных ценностей, выражающая определенный уровень исторического развития общества и человека
- Сфера духовной жизнедеятельности общества, включающая систему образования, воспитания, духовного творчества
- Формы социального поведения человека, обусловленные уровнем его воспитания и образования

Культура как фактор социальных изменений

Таким образом,

Культура – специфическая, генетически не наследуемая совокупность средств, способов, форм, образцов и ориентиров взаимодействия людей со средой существования



Культура как фактор социальных изменений

Каждое конкретное сообщество создает на протяжении многих веков свою собственную гигантскую суперкультуру, которая сопровождает индивида на протяжении всей его жизни и передается из поколения в поколение.

В результате в историческом процессе возникает множество



Способы восприятия других культур

Этноцентризм – тенденция оценивать другие культуры на основе своей собственной, вера в биологическое и культурное превосходство членов собственной группы над другими.

Этноцентризм делает нашу культуру эталоном.

Крайнее проявление этноцентризма – ксенофобия.

Она выражается в нетерпимости к чужой культуре, агрессивном отношении к ней.



Способы восприятия других культур

Культурный релятивизм – убеждение, что другую культуру можно понять только на основе собственной

Культурный релятивизм способствует пониманию тонких различий между разными культурами



Американский офис



Европейский офис

Материальная и духовная культура

К МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ относят то, что является результатом деятельности людей– дома, заводы, фабрики, транспорт, коммунальная инфраструктура, учреждения быта, снабжение продуктами питания, одеждой и т.п.



Содержание материальной культуры является важным показателем характера и уровня развития общества.

Материальная и духовная культура

Духовная культура – сфера человеческой деятельности, включающая формы общественного сознания и их воплощение в литературные, архитектурные и другие объекты, созданные людьми.

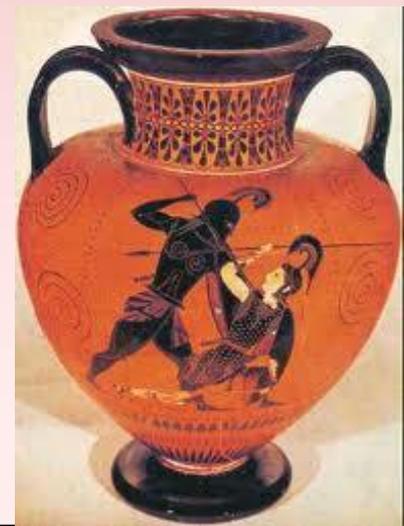
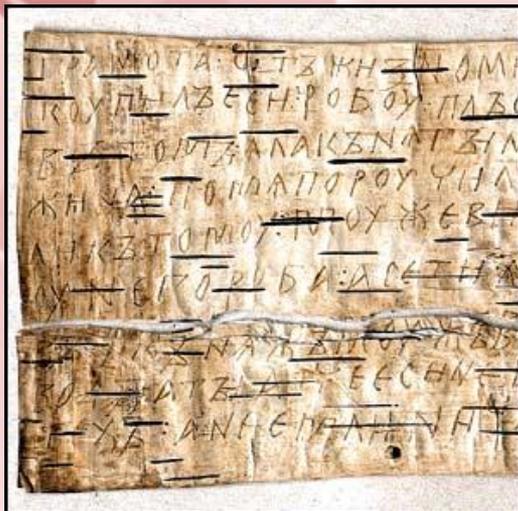


Духовная культура включает правила, образцы, эталоны, модели и нормы поведения, законы, ценности, ритуалы, символы, мифы, знания, идеи, обычаи и т.п.

Материальная и духовная культура

Материальная и духовная культура тесно взаимосвязаны.

Так, по остаткам материальной культуры археологам удается достаточно точно определить этапы исторического развития, своеобразие исчезнувших обществ, цивилизаций, государств, народов, этносов.



Культура как фактор социальных изменений

Элементы культуры – внутреннее строение культуры, которое может быть классифицировано по разным основаниям.

К элементам культуры относятся:

- 1) Знаково-символические элементы**
- 2) Ценностно-познавательная система**
- 3) Образцы поведения**

Основные элементы культуры

1) Знаково-символические элементы

ЯЗЫК – объективная форма аккумуляции, хранения и передачи человеческого опыта



Язык – явление социальное. Им нельзя овладеть вне социального взаимодействия.

На родном языке практически невозможно разучиться говорить, если его основной словарный запас, правила речи и структуры усвоены в возрасте 8-10 лет, хотя многие другие аспекты опыта человека могут быть полностью забыты.

Основные элементы культуры

Пример Система ценностных ориентаций индивида



Основные элементы культуры

3) Образцы поведения – обряды, обычаи и традиции



Основные элементы культуры

ОБРЯД – совокупность символических стереотипных коллективных действий, содержащие представления, нормы и ценности и вызывающие определенные коллективные чувства

Сила обряда – в его эмоциональном и психологическом воздействии на человека.



**Обряд
имянаречения**



Сожжение масленицы



**Пускание венков на
Ивана Купала**

Основные элементы культуры

ОБЫЧАЙ – воспринятая из прошлого форма социальной регуляции деятельности и отношений людей, которая воспроизводится в определенном обществе или социальной группе.

Обычай состоит в неуклонном следовании предписаниям, воспринятым из прошлого, т.е. неписанные правила поведения.



Праздновать Новый год



Уважать старших



Уступать место женщине

Основные элементы культуры

ТРАДИЦИИ – элементы социального и культурного наследия, передающиеся от поколения к поколению и сохраняющиеся в определенных обществах и социальных группах в течение длительного времени.

Традиция показывает вертикальную ось времени, которая передает их прошлого в настоящее, а затем и в будущее
обычаи, нормы и ценности.

Примеры традиций:



**Традиция
гостеприимства**



**Празднование
юбилея**

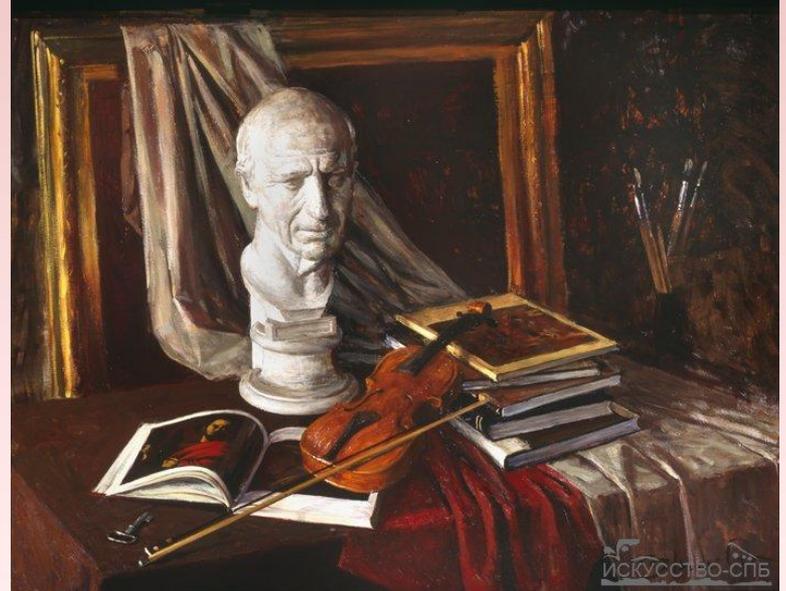


**Красить яйца на
Пасху**

Механизмы освоения культуры

Освоение культуры происходит через социализацию.

Социализация – процесс становления личности, усвоения индивидом ценностей, норм, установок, образцов поведения, присущих данному обществу, социальной группе.



Механизмы освоения культуры

Процесс социализации начинается в младенчестве и заканчивается в глубокой старости.

Различают первичную и вторичную социализацию



Первичная социализация – это обучение социальным нормам в первой половине жизни, то есть



Вторичная социализация охватывает зрелость и старость, то есть вторую половину жизни.

Механизмы освоения культуры

В процессе первичной социализации примерно на 70% формируется личность.

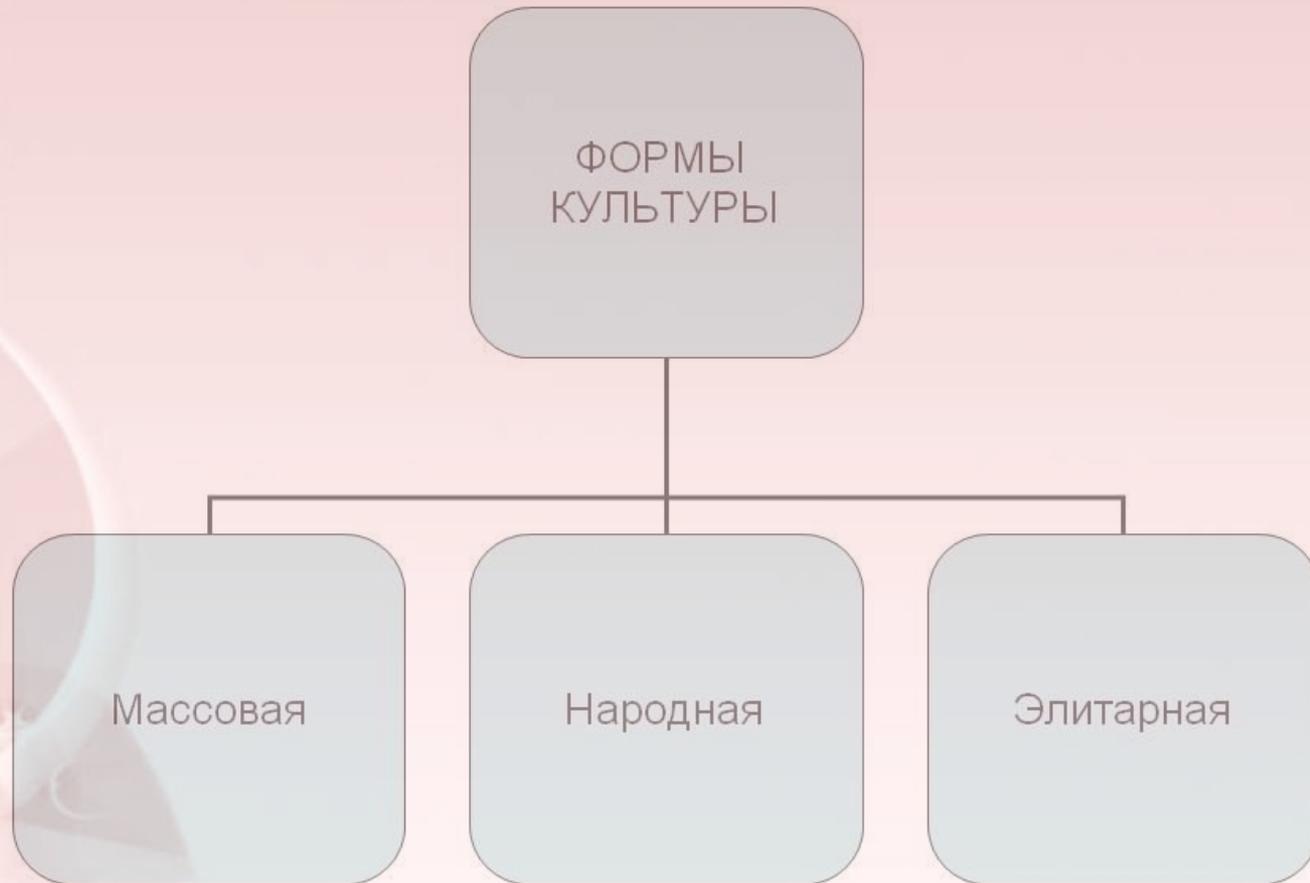
Феральные люди - выросшие в изоляции от человеческого общества и воспитанные среди животных, навсегда утрачивают возможность достичь нормального умственного и личностного развития.

Пример: Маугли



Формы и разновидности культуры

Социологи различают три формы культуры:



Формы и разновидности культуры

ЭЛИТАРНАЯ КУЛЬТУРА создается привилегированной частью общества либо по ее заказу профессиональными творцами.

Потребители элитарной культуры – высокообразованная часть общества: критики, искусствоведы, художники, театралы, писатели, музыканты

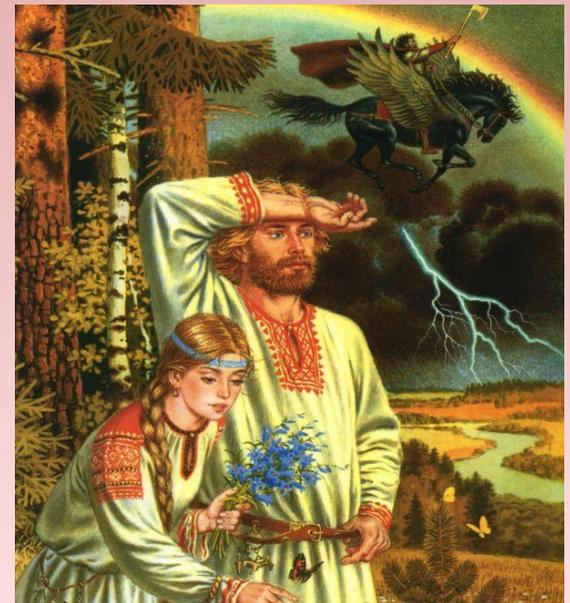
Формула элитарной культуры:
«искусство для искусства»



Формы и разновидности культуры

НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА создается анонимными творцами, не имеющими профессиональной подготовки

- Мифы
- Легенды
- Сказания
- Эпос
- Сказки,
- Песни,
- Танцы



Фольклор – разновидность народного творчества, он связан с традициями данной местности, в его создании участвуют все желающие

Формы и разновидности культуры

МАССОВАЯ КУЛЬТУРА создается профессиональными авторами и распространяется с помощью электронных носителей

Массовая культура доступна всем слоям населения, независимо от возраста и уровня образования.

Основной ее чертой является простота идей и образов.

Образцы этой культуры нацелены на эмоциональную сферу человека.



Поп музыка

Цирк

Сериалы

СМИ



Субкультура и контркультура

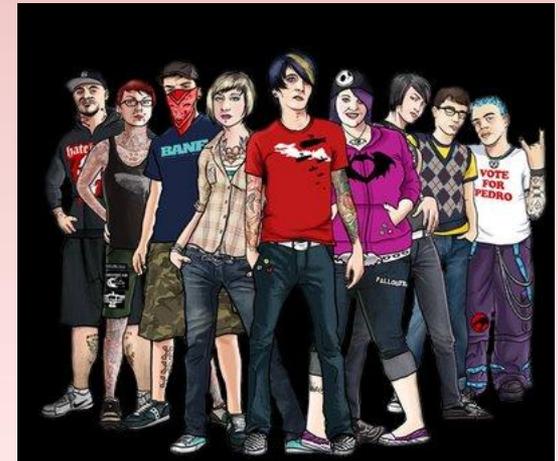
ДОМИНИРУЮЩАЯ КУЛЬТУРА – совокупность ценностей, верований, традиций и обычаев, которыми руководствуется большинство членов общества.

СУБКУЛЬТУРА – часть общей культуры, система ценностей, традиций, обычаев присущих данной группе

Ценности и традиции субкультуры не противоречат доминирующей культуре

Примеры субкультур:

- профессиональная
- молодежная
- студенческая
- православная



Формы и разновидности культуры

КОНТРАКУЛЬТУРА – разновидность субкультуры, которая не просто отличается от доминирующей культуры, но и противостоит ей, находится в конфликте с господствующими ценностями

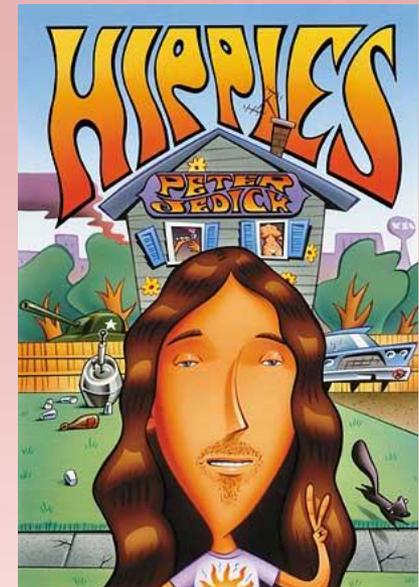
Примеры
контркультур:

Хиппи

Секты

Скинхэды

Террористы



1. Образовательно-воспитательная

Культура личности обычно ассоциируется с развитыми творческими способностями, эрудицией, владением иностранными языками, высокой нравственностью и т.д. Все это достигается в процессе воспитания и образования

2. Интегративная и дезинтегративная

По Дюркгейму, освоение культуры создает у людей чувство общности, принадлежность к одной нации, группе, религии и т.д.

В то же время внутри широких сообществ могут возникать культурные конфликты на религиозной, национальной почве.

3. Регулирующая

Культура регулирует поведение индивидов в обществе с