

Художественная культура

ТЕАТР

Работу выполнил: Авдеев Сергей и Аванесов Алексей.

Театр Шереметьевых.

Штат театра насчитывал 170 человек.



Жемчугова Прасковья Ивановна

- В крепостном театре была традиция - давать артистам новые сценические имена по названию драгоценных камней.



Татьяна Васильевна Шлыкова-Гранатова

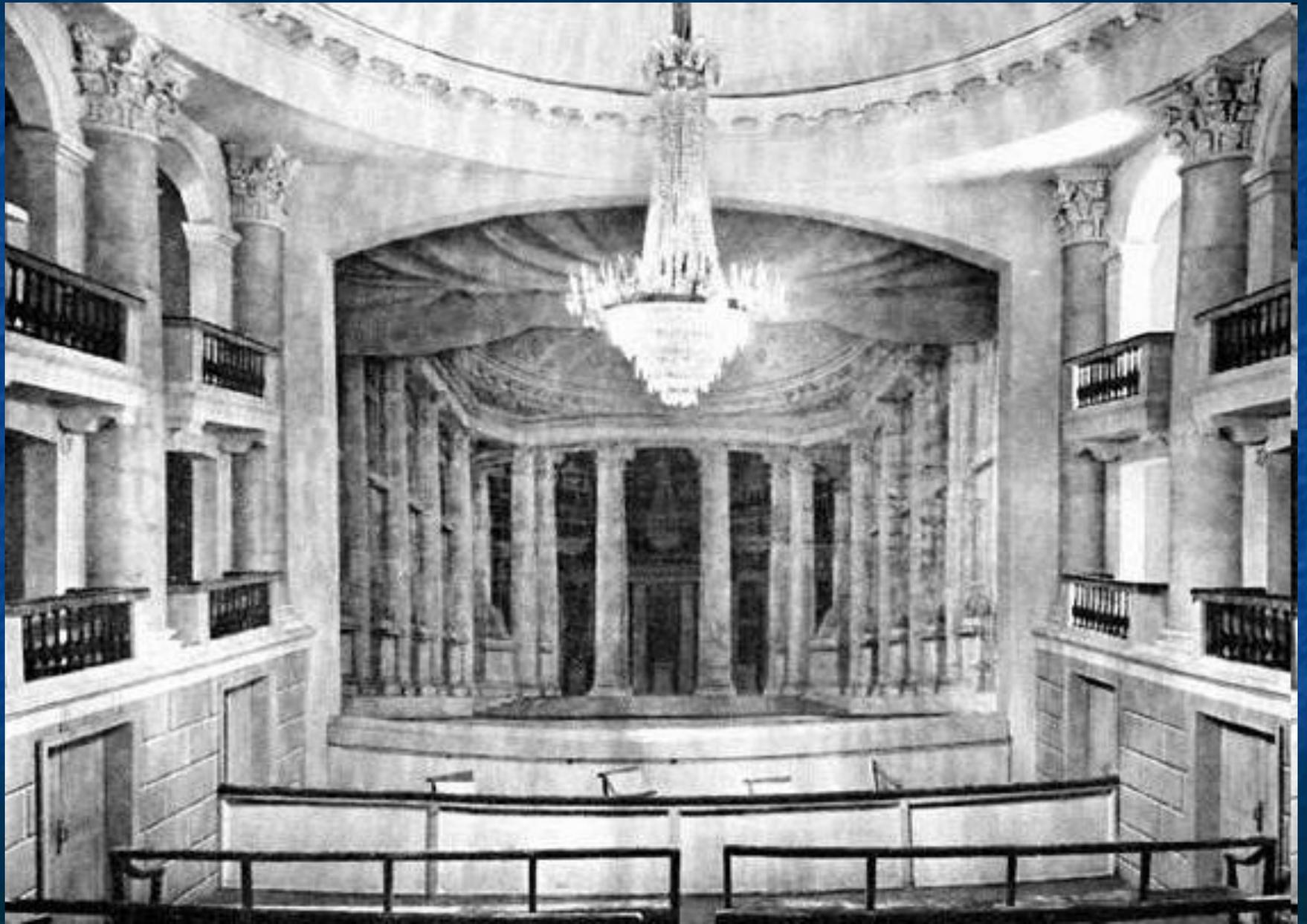
- Крепостная танцовщица и актриса. Воспитывалась в домашней театральной школе Шереметевых.



актриса крепостного театра Графов
Шереметевых певица Анна
Изумрудова-Буянова



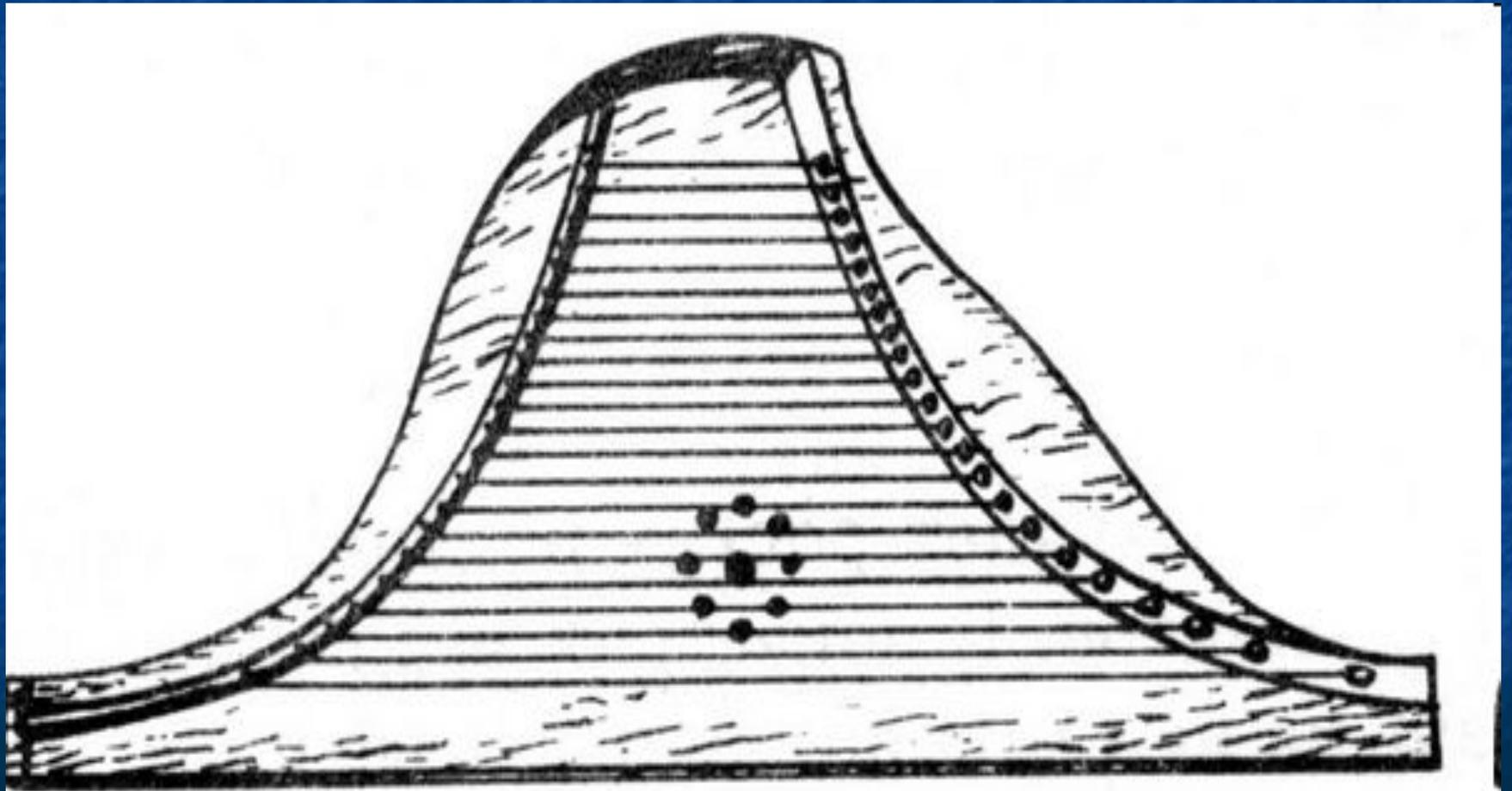
Крепостной театр.



Клавесин.



Столовые гусли.



- **Ода** — поэтическое, а также музыкально-поэтическое произведение, отличающееся торжественностью и возвышенностью, посвященное какому-нибудь событию или герою.
- **Басня** — стихотворное или прозаическое литературное произведение нравоучительного, сатирического характера. В конце басни содержится краткое нравоучительное заключение — **мораль**.
- **Элегия** — жанр лирической поэзии; стихотворение с характером задумчивой грусти.

- **Трагедия** — жанр художественного произведения, основанный на развитии событий, носящем, как правило, неизбежный характер и обязательно приводящем к катастрофическому для персонажей исходу.
- **Комедия** — жанр художественного произведения, характеризующийся юмористическим или сатирическим подходом.
- **Повесть** - прозаический жанр, воспроизводящий естественное течение жизни, представляет законченное повествование.
- **Роман** — прозаический литературный жанр, который предполагает развернутое повествование о жизни и развитии личности главного героя в кризисный, нестандартный период его жизни.

Антон Павлович Лосенко



- Владимир и Рогнеда.

- Прощание Гектора с Андромахой

- *АНТОН Павлович Лосенко*



- Угрюмов (Григорий Иванович, 1764 - 1823) - исторический живописец и портретист.
- Пользовался в России громкой известностью и благоволением императрицы Екатерины II, императоров Павла I и Александра I



- «Избрание Михаила Фёдоровича на царство»

- *Г.И. Угрюмов*

Григорий Угрюмов

- "Взятие Казани Иваном IV"



Григорий Угрюмов. *Торжественный въезд Александра Невского в город Псков.*



Алексей Петрович Антропов 1716-1795



- **Портрет
Петра III**

А.П. Антропов

- Портрет
статс-дамы
А.М. Измайловой



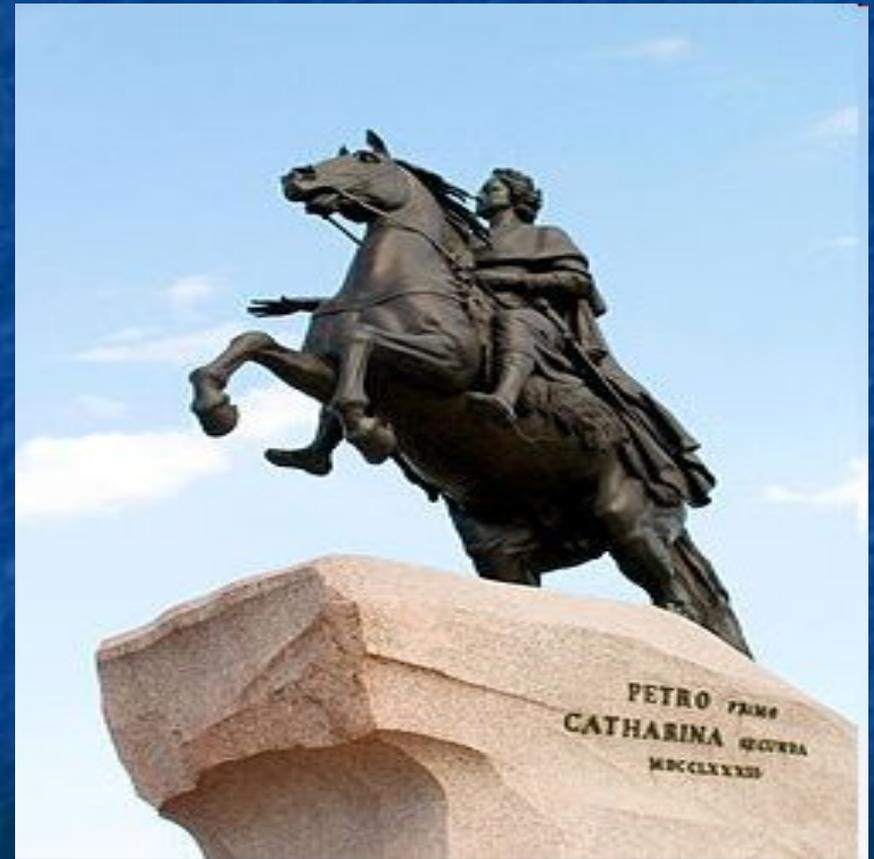
Федот Иванович Шубин

Екатерина –
законодательница
Скульптура из
мрамора в
Таврическом
дворце Петербурга



Этьен Фальконе

- **Медный всадник** — памятник Петру I на Сенатской площади в Санкт-Петербурге. Памятник получил своё название благодаря знаменитой одноимённой поэме А. С. Пушкина, хотя на самом деле изготовлен из бронзы.
- Высота: 10,4 м



Государственный Эрмитаж Санкт-Петербурга







Зимний дворец.



Василий Иванович Баженов. Царская резиденция в с. Царицино



Большой Кремлёвский дворец. Москва.



Дом Пашкова. Москва.



Двор Михайловского замка. Петербург.



Франческо Бартоломео Растрелли.



Екатерининский (Большой) дворец в Царском селе.





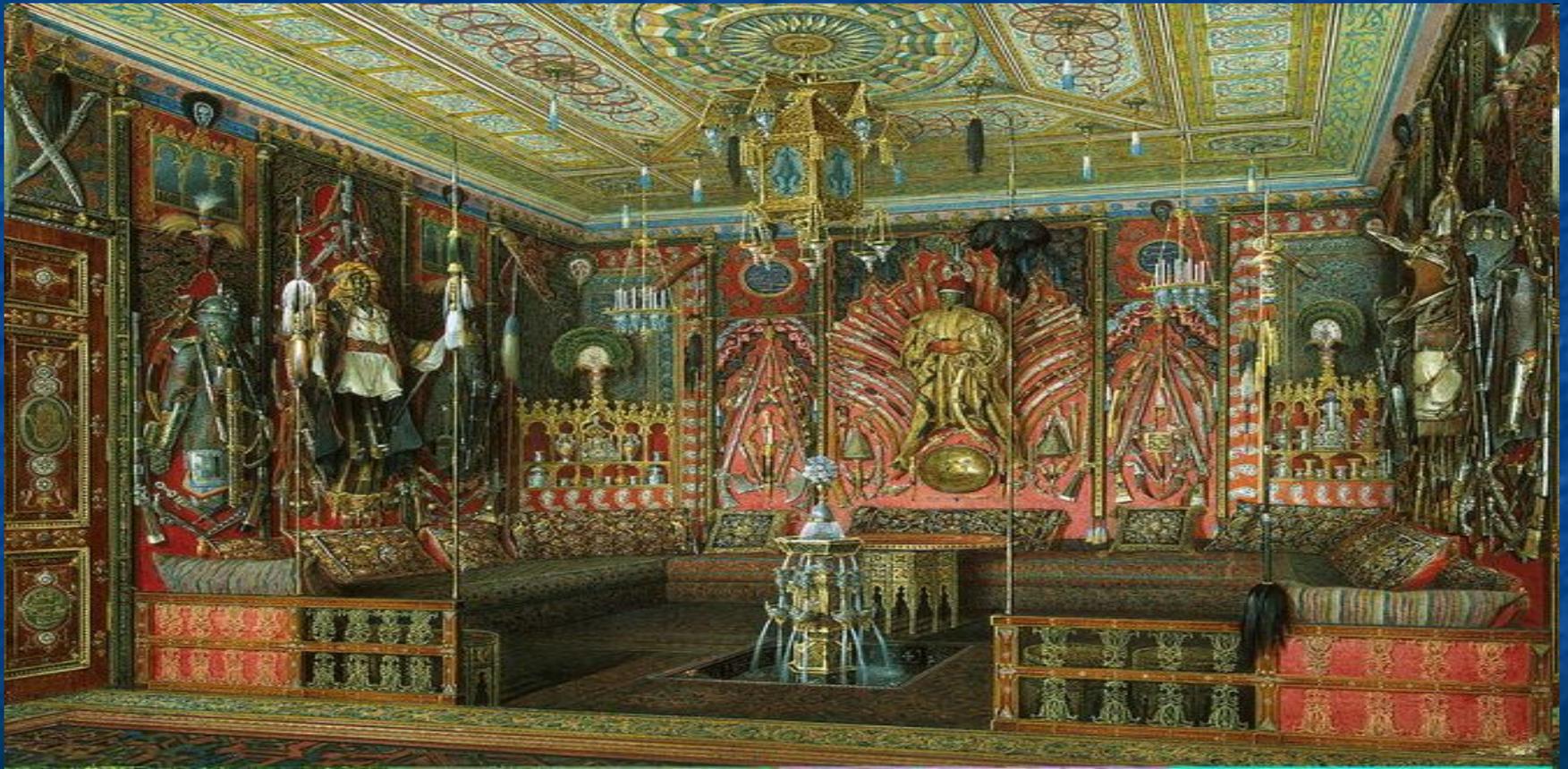


Tsarskoye Selo

Элементы украшения здания. Борокко.



Турецкая комната в Екатерининском дворце Царского Села





Большой дворец в Петергофе



Барокко.





МРАМОРНЫЙ ДВОРЕЦ построен в 1768-1787 гг. для Г. Орлова



Памятник Александру III во дворе Мраморного дворца.

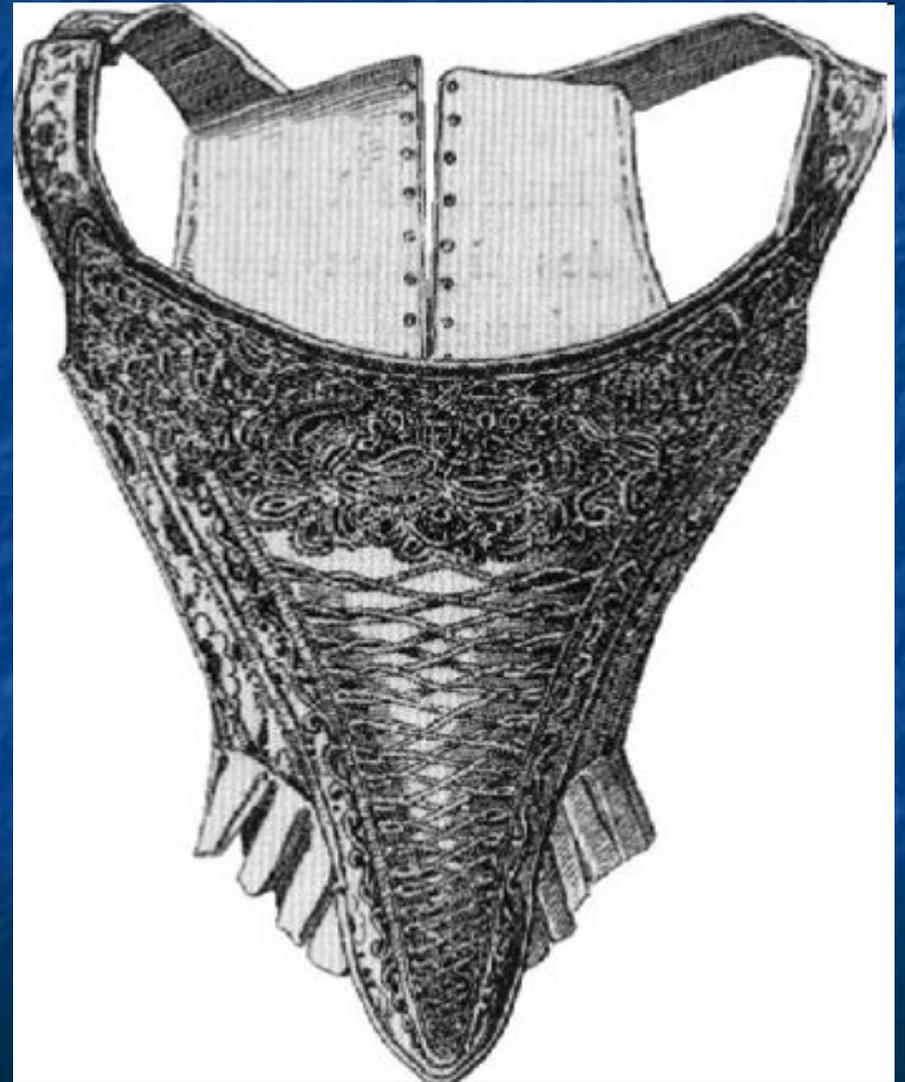


Таврический дворец в центре Санкт-Петербурга





Одежда







Поршень



Сапог



Лапти

СПАСИБО ЗА

ВНИМАНИЕ!