

# Культура народов России: *Крымчаки*



*Бойченко Давид*  
Класс 6-Б

# Образование этноса

Предположительно существует преемственность крымчаков с древнейшим еврейским населением Крыма. Однако образование крымчаков как особой этнолингвистической группы началось в XIV–XVI веках из представителей еврейских общин Европы, Малой Азии, Кавказа и Ближнего Востока. У крымчаков существовало предание, согласно которому крымчаки пришли в Крым в VIII веке из Киева в небольшом числе семейств

За пределами Крымского полуострова крымчаки проживали в городах Мариуполе, Новороссийске, Геническе, Бердянске, Одессе, Луганске, Сухуми

Фашистская Германия оккупировав среди прочих земель СССР и Крымский полуостров, осуществила геноцид крымчаков как приверженных ортодоксальному иудаизму. До Великой Отечественной войны насчитывалось около 9000 представителей этой национальности, перепись 1959 г. отметила около 2000 человек.



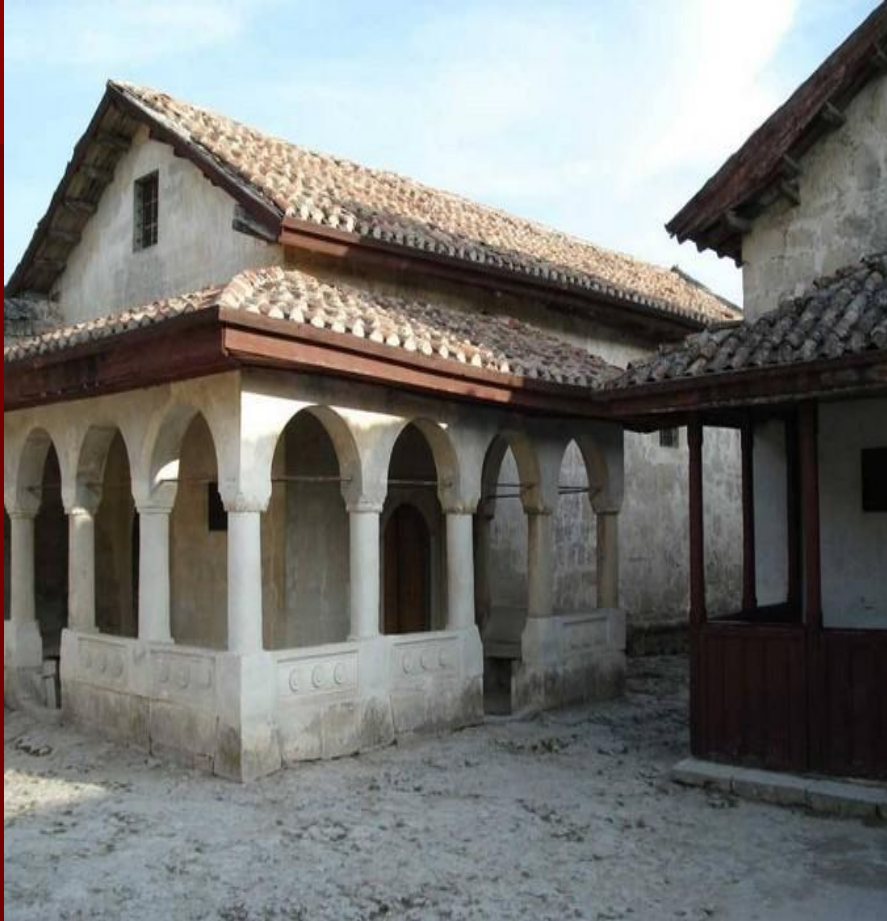
# Культура и быт

Элементы традиционно-бытовой культуры крымчаков, характерны для общины периода Крымского ханства

В XIX в. основными занятиями крымчаков были ремесла, связанные с кожаным производством, а также кузнечное и ювелирное дело. Часто ремесло сосуществовало с мелкой торговлей. Источники сообщают об участии в ярмарках, проходивших на юге России в этот период довольно зажиточных представителей общности.

Часть крымчаков традиционно производила вина и виноградную водку. В подсобном хозяйстве имелся и крупный, и мелкий домашний скот, содержалась домашняя птица.





**Дома у крымчаков строились так же, как у татар, преимущественно с окнами во двор. Среднее жилье состояло из кухни (аш-хана), передней (аят) и одной или двух комнат. Убранство комнат отличалось особым уютом: земляные полы устилались особым мягким войлоком - "кииз" - и ковриками - "килим", вокруг стен стлались тьюфяки.**



**Мужская одежда крымчаков это круглая барашковая шапка, длинный до колен черный не то пиджак, не то пальто, широкие внизу брюки, мягкие сапоги тяжелые твердые кожаные галоши.**





Одежда крымчачек состояла из шаровар различных расцветок, закрепляющихся на лодыжках ног подвязками в виде лент. Верхней одеждой был длинный кафтан, обычно лиловых тонов, который закладывался цветным платком. Кафтан и отвороты рукавов украшались узорами золотого и серебряного шитья. Поверх надевался черный шелковый передник. Головной убор соответствовал возрасту и социальной категории носящей. Девочки и девушки носили фески лиловых тонов. Молодые замужние женщины сложенный наискось цветной платок. Старые женщины надевали ложный головной убор. Традиционной обувью крымчачек были мягкие кожаные туфли. Одежда дополнялась украшениями, состоявшее из подвешенных на шнурке серебряных и золотых монет.



**В основе пищевого рациона крымчаков были продукты земледелия и животноводства. Не последнее место отводилось рыбе. Первые блюда - типа супов (шорва) и борщей - приготавливались как постными, так и на основе мясного бульона с добавлением теста и овощей. Вторые блюда обычно были мясными. Особую роль в пищевом рационе крымчаков играли изделия из теста: «кубэтэ», «пастель», «чоче», «урчук» (хворост), «чир-чир» (чебурек) и другие, в том числе и сладкие печености. Повседневные хлебные лепешки - "птэ" (типа лаваша) выпекались из дрожжевого теста. Среди напитков, подаваемых к столу, были кофе (кара каве), чай, "арле" - на основе поджаренной муки и меда - имел ритуальный**





# Традиционные обряды

Еще в начале этого столетия все крымчаки соблюдали обязательные иудейские праздники: Прым, Песах, Матын Тора, Нам кун, Решошона, Кыпыр куны, Сука, Сымхас Тора, Тым шаббат, Ханнука. Традиционные обряды и пища, приготавливавшаяся в дни праздников крымчаками, имели свои особенности.

Свадьба, к примеру, длилась неделю начиная с ночи воскресенья, когда напоказ выставлялось приданое невесты желающим осмотреть его. В венчании (в четверг) участвовал петух. Праздновали отдельно мужчины и женщины, молодежь и старики в разное время. В течение сорока дней после свадьбы невеста не должна была выходить из дома, соблюдая обряд скромности. В первый понедельник после свадьбы молодые покупали себе место на кладбище.

С погребальной обрядностью был связан обычай кройки погребальных одежд и символического отпевания стариков, достигших шестидесятилетия. Работа сопровождалась пением ритуальных песен, звучавших по заказу "отпеваемого", рассказами о различных событиях его жизни. При этом, он лежал на ковре посреди комнаты, и принимал активное участие в процедуре своего "отпевания".

# Религия



В общих чертах: караимы признают только Ветхий завет (не признавая Талмуда), чем отличаются от христианства и иудаизма.

После завоевания Крыма Турцией община пополнилась генуэзскими евреями и евреями, изгнанными из Киева в 1495 г., во главе которых стоял раввин Моисей Га-Голе. Между общинами наметился раскол, так как представители каждой группы молились по своим ритуалам. Однако, стараниями М. Га-Голе был создан единый для всех молитвенный ритуал и выработаны 18 установлений, обязательных для всех, исповедующих иудаизм по данной традиции. Воедино были слиты и представители древней иудейской общины и вновь прибывшие.

Осуществление национальной политики СССР привело к тому, что школа отделена от религии, а преподавание до начала 30-х гг. велось в младших классах на крымчакском языке, а в старших - на русском. В результате религиозная образованность была утрачена, родной язык замещался русским.

# Светская власть

**Крымчакская светская община "джемаат", которой руководили старики из различных социальных слоев, следила за соблюдением прав и обязанностей своих соплеменников. Для решения ряда вопросов привлекался руководитель религиозного братства "Къаал Акодеш" - "Ребы", а также другие представители культа.**

**Община следила за имущественным состоянием своих членов. Собирались суммы, которые могли использоваться для строительства различных доходных домов, давались в качестве ссуды под проценты соплеменникам, шли на поддержание малоимущих, вдов и сирот. Советом стариков, которым руководил "Ребы", решались различные тяжбы, при этом обычное право было на стороне малоимущих.**





# Крымчаки сегодня

В 1989 г. крымчаки создали национальное культурно-просветительское общество "Кърымчахлар", которое поставило своей целью возрождение национальной культуры и уже почти утерянного родного языка. В течение 1990-х несколько десятков семей крымчаков переселилось в Израиль. Общая численность — около 1,5 тыс. чел., включая 600—700 в Израиле, 126 чел. на Украине (2001), примерно 370 чел. в России, из них 228 чел. в Крыму и Севастополе (по данным переписи в 2014г.), 173 чел. в Узбекистане (1989). В Литве одной из 5 признанных официально религий является караимизм.





**Несмотря на потерю родного языка, конфессии, ряда культурно-бытовых особенностей, живущие в настоящее время крымчаки сохраняют этническое самосознание, отделяя себя от представителей других народов и этнических групп.**