

# Обычаи, обряды и традиции русского народа

*«Чем дальше в будущее входим,  
тем больше прошлым  
дорожим...»*



Очень часто за событиями  
И за сутолокою дней  
Старины своей не помним,  
Забываем мы о ней.  
Стали более привычны  
Нам полёты на Луну.

**Вспомним**

**старые обычаи!**

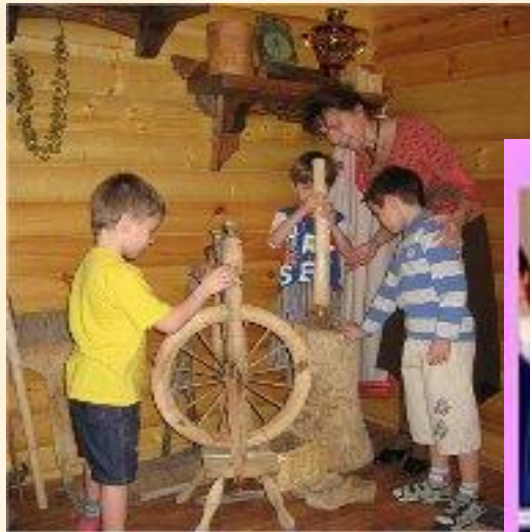
**Вспомним**

**нашу старину!**



# Цели и задачи:

- воспитывать интерес к истории и народному творчеству;
- познакомить с народными традициями, обычаями, обрядами;
- расширение их представлений о культуре русского народа;
- развитие эстетического и нравственного восприятия мира;
- дать представление об устройстве дома, об истории народного костюма, о народном промысле, о народном фольклоре, о русской национальной кухне.




# Русский народ

Коренная область расселения русского народа- Восточно-Европейская равнина. По мере освоения земель русские находились в тесном контакте с другими народами. Благодаря этому великое географическое и историческое пространство , объединяемое понятием Русь и Россия.

Россия является многонациональным государством, на территории которого проживает более 180 народов, важность этого факта отображена в преамбуле к Конституции РФ. Но по критериям Организации Объединённых Наций, Россия является мононациональным государством, так как более 67 % её населения приходится на одну национальность, при этом в официальных документах ООН Россия — многонациональное государство.





***Национальная культура*** – это национальная память народа, то, что выделяет данный народ в ряду других, хранит человека от обезличивания, позволяет ему ощутить связь времен и поколений, получить духовную поддержку и жизненную опору.

***«Традиция», «обычай», «обряд»*** - важнейшие элементы культуры каждого народа, эти слова всем знакомы, вызывают в памяти определённые ассоциации и обычно бывают связаны с воспоминаниями о той, «ушедшей Руси». Неоценимая ценность традиций, обычаев и обрядов в том, что они свято хранят и воспроизводят духовный облик того или иного народа, его уникальные особенности, аккумулируя в себе весь накопленный культурный опыт многих поколений людей, приносят в нашу жизнь всё самое лучшее из духовного наследия народа. Благодаря традициям, обычаям и обрядам народы наиболее всего и отличаются один от другого.

**Традиция, обычай, обряд** – понятия тождественные в общих своих чертах, но имеющие свои характерные особенности и признаки.

**Традиция** – это передача от предшествующих поколений обычаев и обрядов, направлены на духовный мир личности и выполняет роль средств воспроизведения, повторения и закрепления общепринятых общественных отношений не непосредственно, а через формирование морального и духовного облика человека, складывающегося в соответствии с этими отношениями.



**Обычай** предписывает человеку более детальное поведение и поступки в определённых ситуациях. Он не только символическое, но всякое вообще повторяющееся и установленное традицией действие. *(Например: рукопожатия при встрече близких друзей или родственников, утренняя и вечерняя молитва Богу, вредными обычаями угощать спиртным при встрече родственников, друзей и знакомых).*



**Господи, прошу:!  
Защити всех тех, кого  
люблю...  
Всех родных моих и всех  
друзей  
Хлебом накорми и  
обогрей...  
В трудный час им  
Ангела пошли,  
Чтоб сберёг их на краю  
пути...  
Дай им счастья, радость  
и покой...  
Все грехи прости и  
успокой...  
Научи любить их и  
прощать...  
Сделай так, чтоб те, к то  
дорог мне  
Погостили дольше на  
Земле...**

**Обряд** конкретизирует форму выражения общепринятого в той или иной местности поведения в особо яркие моменты жизни человека (*Например: обряды свадебный, крещения, погребения*) Обряды считались столь же необходимым компонентом жизни, как и праздники.

**Обрядовая культура** - это и есть порядок во всех проявлениях общественной жизни к данному случаю, обрядовых действий народа, этический кодекс, регулирующий коллективные настроения и эмоции.





*Народный календарь* на Руси назывался месяцесловом. Месяцеслов охватывал весь год крестьянской жизни, «описывая» его по дням месяц за месяцем, где каждому дню соответствовали свои праздники или будни, обычаи и суеверия, традиции и обряды, природные приметы и явления.



Народный календарь является своего рода энциклопедией крестьянского быта. Он включает в себя знание природы, сельскохозяйственный опыт, обряды, нормы общественной жизни и является слиянием языческого и христианского начал, народным православием.

## Празднично-обрядовая культура

Основные зимние праздники – две святочные недели (святки): Рождество, Новый год (по старому стилю) и Крещение. В праздники затевали магические игры, производили символические действия с зерном, хлебом, соломой ("чтобы был урожай"), ходили по домам колядовать, девушки гадали, обязательным элементом святок было ряжение





**Масленица** (проводы зимы и встреча весны)- длилась целую неделю и Начиная с четверга масленичной недели все работы прекращались, начиналось шумное веселье. Ходили друг к другу в гости, обильно угощались блинами, оладьями, пирогами, была и выпивка.

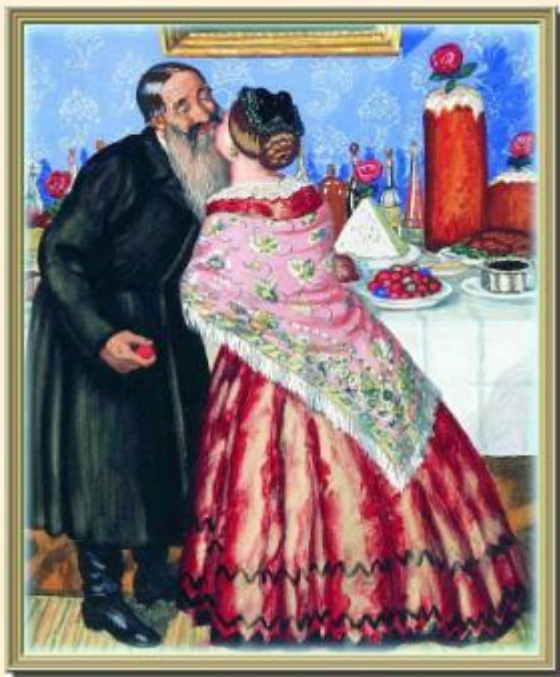
Широкая Масленица – Сырная неделя!  
Ты пришла нарядная к нам Весну встречать.  
Печь блины и развлекаться будем всю неделю,  
Чтоб Зиму студёную из дому прогнать!  
Понедельник – «Встреча»  
Вторник – «Заигрыш»  
Среда- «Лакомка»  
Четверг – «Разгуляй»  
Пятница «Вечера у тёщи»  
Суббота –»Золовкины угощения»  
Воскресенье – «Прощеный день»  
Пышные гулянья Ярмарка венчает.  
До свиданья, Масленица, приходи опять!



**Пасха** ( расцвет весны, пробуждение жизни) - церковный праздник

На Пасху украшали дом срезанной вербой, пекли сдобные хлеба (куличи, пасхи), красили яйца (Крашенки), посещали церковь, ходили друг к другу в гости, обменивались при встрече крашенками, христосовались (целовались) , приветствовали друг друга:

*«Христос воскрес!» - «Воистину воскрес!»*



На Пасху водили хороводы, гуляли по улицам, катались на качелях, катали яйца . После пасхальной недели во вторник отмечали родительский день - посещали кладбища, приносили еду к могилам умерших родственников, в том числе и пасхальную.

Яйца – символ Солнца и зарождения новой жизни.

**Семик и Троица.** Их праздновали на седьмой неделе после Пасхи (Семик - в четверг, а Троицу - в воскресенье), В Семик девушки ходили в лес, плели венки из березовых ветвей, пели троичные песни и бросали венки в реку. Если венок тонул, это считалось плохой приметой, если же приставал к берегу, это означало, что девушка должна скоро выйти замуж. До этого варили в складчину пиво и веселились с парнями на берегу реки до поздней ночи.



До этого варили в складчину пиво и веселились с парнями на берегу реки до поздней ночи. В Троицу было принято украшать внутреннюю часть дома березовыми ветвями. Традиционной пищей были яйца, яичница и другие блюда из яиц.

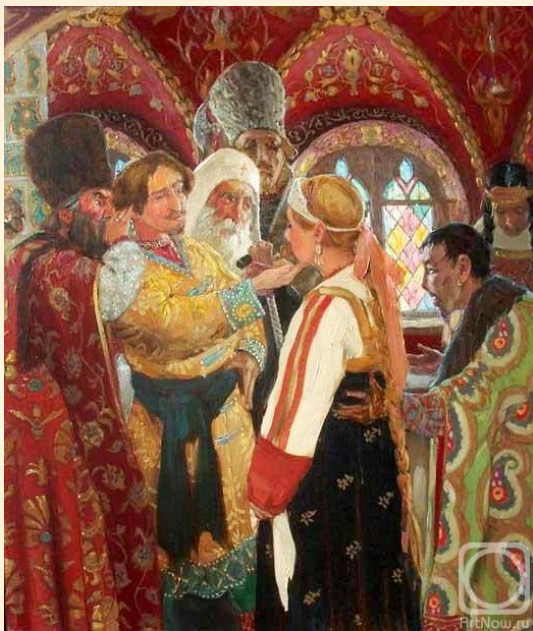


**Сборы (хороводы, улицы)**- летнее развлечение молодежи на околице деревни, на берегу реки или у леса. Плели венки из полевых цветов, играли в игры, пели и плясали, водили хороводы. Задерживались допоздна. Главной фигурой был хороший местный гармонист.



## Обряд русской свадьбы.

Не то что в каждой деревне, но даже и в городе существовали свои особенности, оттенки этого поэтического и одновременно исполненного глубокого смысла действия. Остается лишь удивляться, с какой основательностью и уважением подходили наши предки к рождению новой семьи. Навсегда оставалась у молодых память о главном моменте их жизни. Молодых осыпали хмелем, так как хмель – это древний символ плодородия и многочадия . Невеста берет с собою в дом жениха родительское благословение и сундук с приданым . Старинный обычай – разувание мужа молодой женой. Смысл - таким образом молодая супруга подчеркивала свою покорность или согласие на главенство мужчины в семье .



## Обряд Крещения

Главным обрядом, отмечавшим начало жизни ребенка было его крещение. Обряд совершали в церкви или дома. Как правило, младенца крестили на третий или сороковой день после рождения. Родителям не положено было присутствовать при крещении, вместо них были крестная мать, которая дарила рубашку и крестный отец, который должен был подарить ребенку нательный крест





# Русская изба

Русский традиционный дом состоит из двух частей: холодной (сени, клеть, подклеть) и тёплой (там, где находилась печь). Всё в доме было продуманно до мелочей и выверено веками. Дом строился из сосны. А крышу крыли соломой или осиновыми дощечками. Передний конец крыши имел конёк – знак устремления. Только русские сравнивали дом с колесницей, которая должна привести семью к лучшему будущему. Снаружи дома украшались резьбой. До наших времён сохранилась традиция использования наличников. В сенях хозяева хранили различную утварь, а в самом доме чётко выделялся, так называемый «бабий кут». Где хозяйки готовили и рукодельничали.



Рядом с горницей передней  
Спальня в горнице соседней,  
И постель в ней высока,  
Высока – до потолка!  
Там перины, одеяла  
И подушек там немало,  
И стоит, покрыт ковром,  
Ларь с хозяйкиным добром.



# Русская печь в избе

Главным в доме была печь.

Стены чёрны, закопчёны,  
Не красивы изнутри,  
Но не гнили и  
Служили людям добрым от души.  
(топились печи по-чёрному)



(с) hatoun

33b.ru

По стенам резные лавки  
И дубовый стол резной.  
Возле печки сохнут травы,  
Собирали их весной  
Да настой варили, чтобы  
Пить зимою от хворобы.

# Красный угол в русской избе

«... Гой ты, Русь моя родная,  
Хаты, ризы в образах...»



# Русские утварь



# Русская баня

Баня была не только местом для мытья, а также особенным, почти священным местом. Считалось, что баня объединяет 4 главные природные стихии: огонь, воду, воздух и землю. Поэтому человек, посетивший баню, как бы вбирал в себя силу всех этих стихий и становился крепче, сильнее и здоровее. Недаром на Руси бытовала поговорка «Помылся – будто заново родился!». Не зря веник является не только символом русской парной бани, её украшением, но и инструментом лечения или профилактики болезней. Веники, собранные из разнообразных пород деревьев и лекарственных трав используются для лечения самых разных заболеваний и недугов.



# Русский национальный костюм

*Женский костюм:*

Девичья рубаха, праздничные головные уборы, понёва



*Мужской костюм:*

Рубаха, порты, пояс, сермяга

# Русская кухня





# Народные промыслы

**Искусство народных промыслов – это связующее звено прошедшего с настоящим, настоящего с будущим.**

Богата земля российская разнообразными народными промыслами: гжель, хохлома, жостово, русская матрешка, палех, тульские самовары, вологодские кружева, русская финифть, уральские промыслы, , павловские посадские платки и другие



# Русский народный фольклор

Обряды, приуроченные к крупным праздникам, включали большое количество разных произведений народного искусства (Фольклор): старинные лирические песни, свадебные, хороводные, календарно-обрядовые, плясовые; однако в повседневной жизни преобладали частушки, песни, приговоры, хороводы, игры, танцы, драматические сценки, маски, народные костюмы, своеобразный реквизит, устное народное творчество- пестушки, загадки, сказки, поговорки и многое другое частушки



# Русские народные музыкальные инструменты



Народные инструменты в фольклоре используются обычно в быту пастухов или для некоторых видов танцев и песен.

струнные инструменты - балалайка, гудок, духовые инструменты

духовые инструменты –дудка, рожок, жалейка  
военные трубы, охотничьи рога, бубны.

# Обереги на Руси

Ни один дом на Руси не обходился без народных оберегов. Русский народ верил, что обереги надёжно охраняют от болезней, «дурного глаза», стихийных бедствий и различных напастей, для защиты дома и его обитателей от злых духов, болезней, для привлечения домового и его задабривания. Собираясь в дальнюю дорогу, человек брал с собой оберег, чтобы вложенные в него добро и любовь согревали душу и напоминали о родном доме и семье.



# Литература

