

ПРОСВЕЩЕНИЕ И ЛИТЕРАТУРА В XVII ВЕКЕ

План:

- 1. Грамотность и просвещение*
- 2. Литература*
- 3. Театр*

1. ГРАМОТНОСТЬ И ПРОСВЕЩЕНИЕ



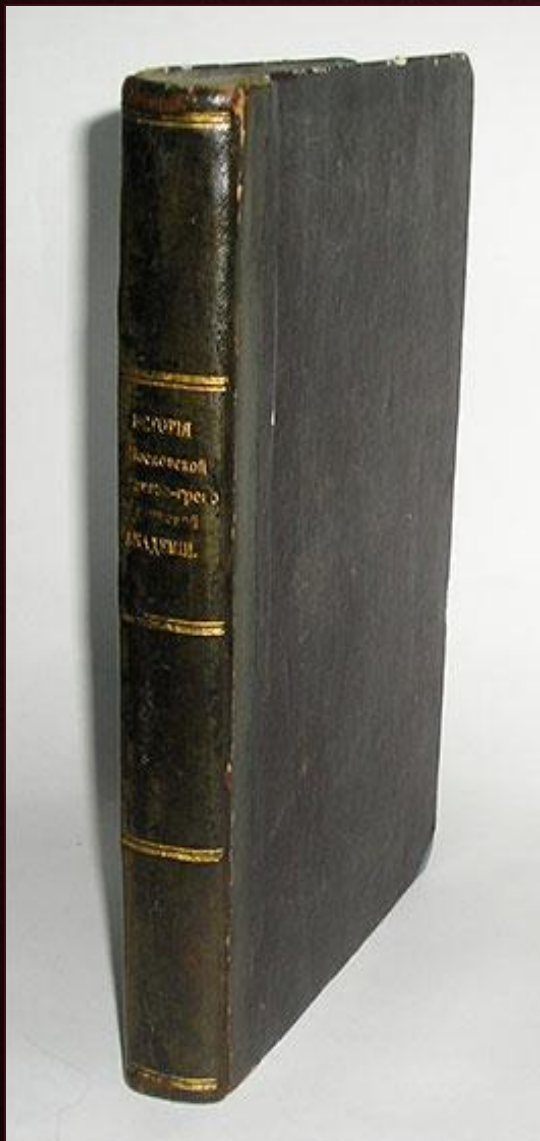
Развитие России требовало грамотных и знающих людей. Рост международных связей тоже способствовал развитию просвещения.



Рост грамотности среди дворян и посадских людей. Грамотными были и некоторые крестьяне-старосты и целовальники (сборщики налогов)

В XVII веке обучение в основном было домашним

УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ



Букварь
Василия Бурцева

- ✓ Псалтыри, Часослов
(церковные книги)
- ✓ 1634 г. «Букварь»
(Василий Бурцев)
- ✓ 1618 г. «Грамматика»
(Мелетий Смотрицкий)
- ✓ 1674 г. «Синописис» (Иннокентий
Гизель)
- ✓ 1694 г. «Большой букварь» и
«Полис»
(Карион Истомин)



Грамматика
Мелетия Смотрицкого

В Москве: ПЕРВЫЕ ШКОЛЫ

- Школа при Андреевском монастыре на Воробьевых горах (Федор Михайлович Ртищев)
- Школа при Заиконоспасском монастыре на Никольской улице



ПЕРВОЕ ВЫСШЕЕ УЧЕБНОЕ ЗАВЕДЕНИЕ В РОССИИ



В 1687 году братья Софроний и Иоанникий Лихуды
организовали
Славяно- греко –латинское училище
(позже стало академией)

2. ЛИТЕРАТУРА

Летописи

Исторические сказания и повести:

- «Сказание» монаха Авраамия Палицина
- «Повесть об Азовском осадном сидении»

Сатирические произведения:

- «Повесть о Шемякином суде»
- «Повесть о Ерше Ершовиче»

Публицистика:

- «Куранты»- первая русская газета

НАЧАЛО РУССКОЙ ПОЭЗИИ



СИМЕОН ПОЛОЦКИЙ

(1628–1680)

церковный деятель,
богослов и писатель.

С 1667 воспитывал царских
детей,

написал для них несколько
сочинений, в том числе

Вертоград многоцветный
и **Книгу кратких вопросов**
и **ответов катехизических.**

3. ТЕАТР



В 1672 году пастор лютеранской церкви Готфрид Грегори создал первый в России придворный театр.

1672 г Указ, в котором поручалось найти за границей людей, умеющих «сыграть комедии».



парсуна «Царь Алексей Михайлович»
Художник Богдан Салтанов

**ТЕМА: АРХИТЕКТУРА,
ЖИВОПИСЬ И
ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ В 17
ВЕКЕ.**

Летний дворец в Коломенском

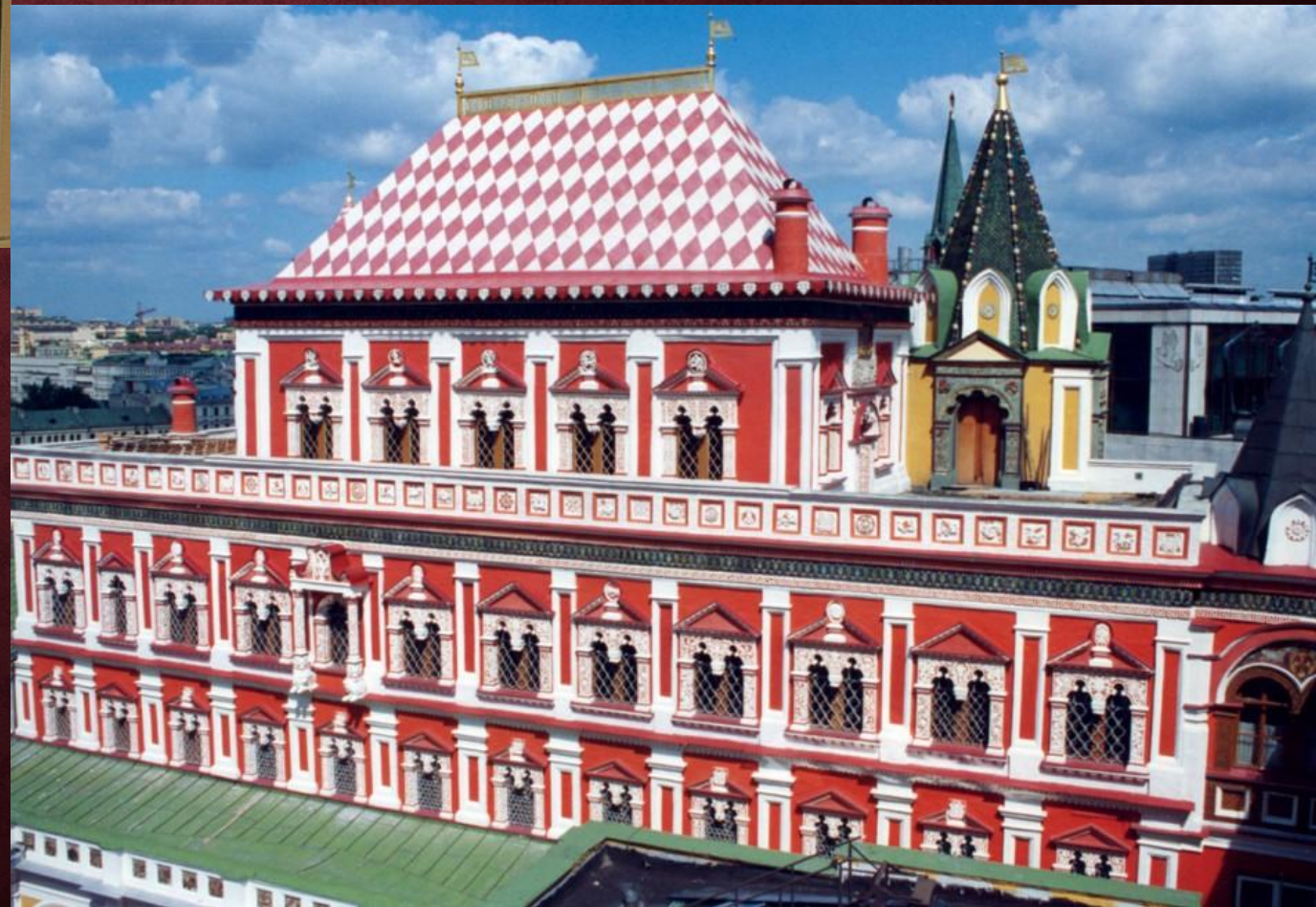


ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ ХРАМ НА ОСТРОВЕ КИЖИ.





Теремной дворец
Московского Кремля
Арх. Б. Огурцов,
А. Константинов,
Т. Шарутин, Л. Ушаков



Ростовский Кремль



Gallery at <http://www.kovrov.ru/>



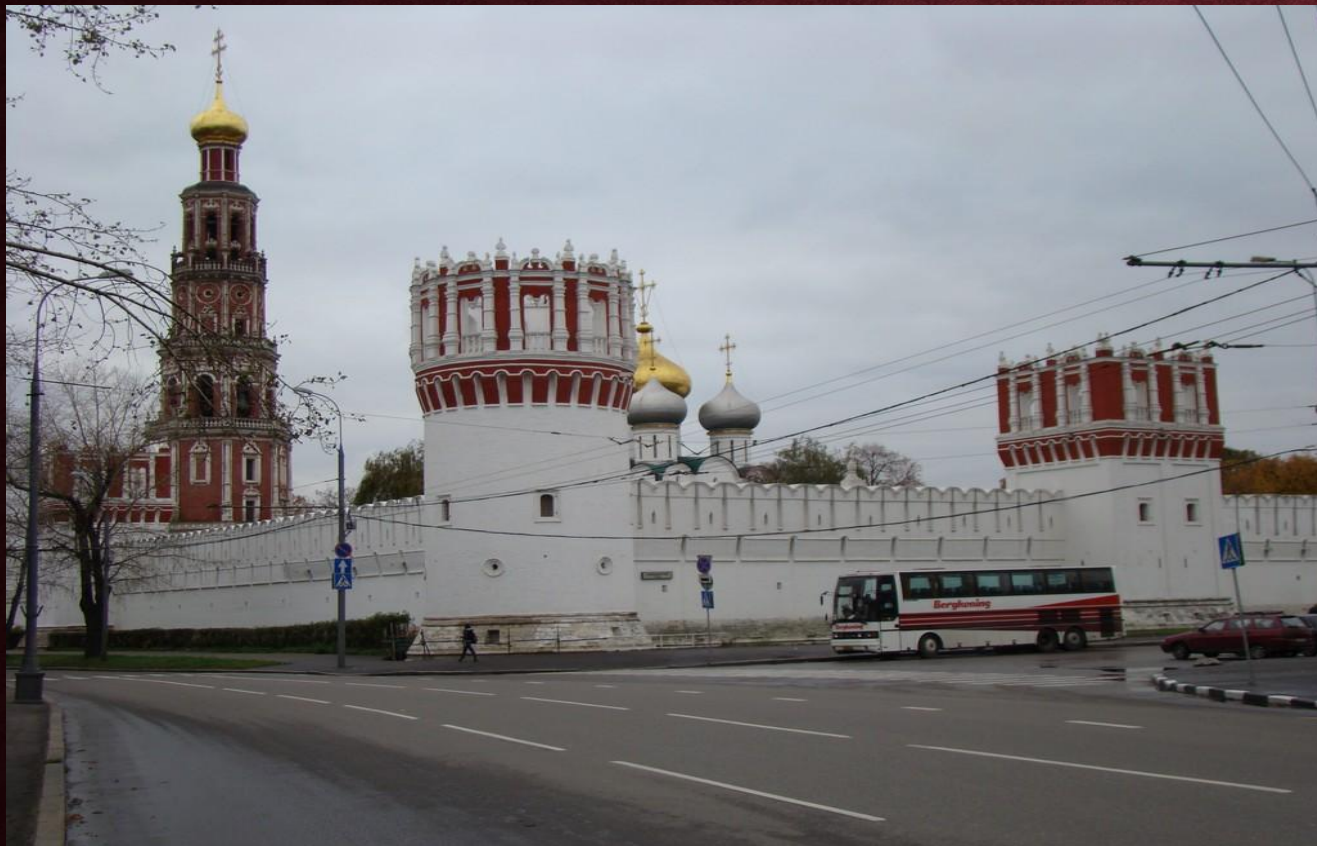
Ново-иерусалимский монастырь



ЦЕРКОВЬ ТРОИЦЫ В НИКИТНИКАХ



«Нарышкинское барокко»



ЦЕРКОВЬ ПОКРОВА В ФИЛЯХ

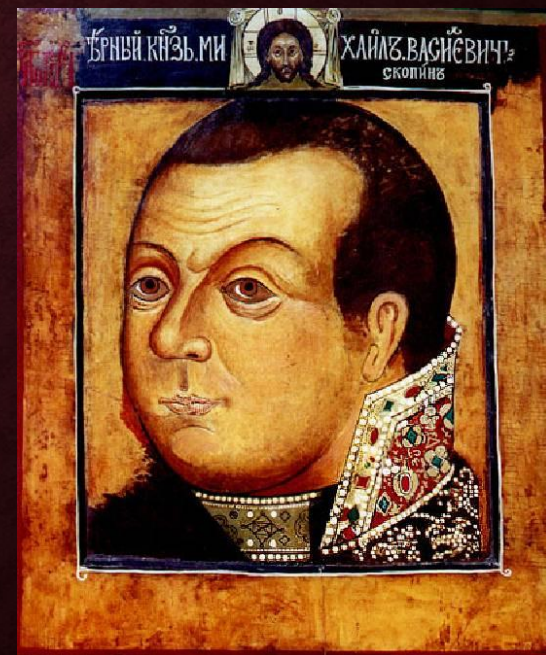


Иконопись. Симон Ушаков



«Титулярник»

Парсуны



РУССКАЯ ОДЕЖДА 17 ВЕКА.



**КАКИЕ НОВШЕСТВА ПОЯВИЛИСЬ В
РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ В XVII ВЕКЕ?**

ИТОГИ ТЕМЫ:

- ВСЕ БОЛЬШЕ СТАНОВИТЬСЯ ГРАМОТНЫХ ЛЮДЕЙ;**
- ПОЯВЛЯЮТСЯ ПЕРВЫЕ ШКОЛЫ, ВЫСШЕЕ УЧЕБНОЕ ЗАВЕДЕНИЕ;**
- ПОЯВЛЯЮТСЯ НОВЫЕ ЖАНРЫ В ЛИТЕРАТУРЕ (СКАЗАНИЯ, ПОВЕСТИ, САТИРА, ПОЭЗИЯ).**
- ПЕРВАЯ РУССКАЯ ГАЗЕТА «КУРАНТЫ»**
- ПОЯВИЛСЯ ТЕАТР**
- «НАРЫШКИНСКОЕ БАРОККО»**
- «ЦАРСКИЙ ТИТУЛЯРНИК»**
- В ОБИХОД ВОШЛИ ЗЕРКАЛА КАРТИНЫ ГЕОГР. КАРТЫ И Т.Д.**