

# **ВСЕМИРНОЕ КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ РОССИИ**

**РАБОТУ ВЫПОЛНИЛ УЧЕНИК 8 –  
ГО КЛАССА «В» ДЕМЧЕНКОВ  
АРТЁМ  
УЧИТЕЛЬ : СОВЕТОВА НИНА  
ФЁДОРОВНА**

# ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

- 1. Познакомить учащихся с культурным наследием России**
- 2. Развивать познавательную активность учащихся, формировать стойкий интерес к предмету.**
- 3. Повысить эффективность образовательного процесса.**
- 4. Воспитывать чувства бережного отношения к историческому наследию и гордости за свою Отчизну.**

**В 1972 В 1972 ЮНЕСКО В 1972 ЮНЕСКО  
О приняла Конвенцию об охране  
всемирного культурного и  
природного наследия (вступила в  
силу в 1975 г.). СССР ратифицировал  
Конвенцию 9 марта 1988 года.**

- Почти ежегодно Комитет  
всемирного наследия проводит  
сессии, на которых присуждается  
«статус объекта Всемирного  
наследия».



**Статус объекта Всемирного наследия» даёт следующие преимущества (для объектов природного наследия):**

- является дополнительной гарантией сохранности и целостности уникальных природных комплексов,
- повышает престиж территорий и управляющих ими учреждений,
- способствует популяризации включённых в Список объектов и развитию альтернативных видов природопользования (в первую очередь, экологического туризма),
- обеспечивает приоритетность в привлечении финансовых средств для поддержки объектов всемирного культурного и природного наследия, в первую очередь, из Фонда всемирного наследия,
- способствует организации мониторинга и контроля за состоянием сохранности природных объектов.

**Государства, на территории которых расположены объекты Всемирного наследия, берут на себя обязательства по их сохранению**



# ЭМБЛЕМА ПРОЕКТА ВСЕМИНОГО НАСЛЕДИЯ

# Критерии

**Главная цель списка  
Всемирного наследия —  
сделать известными и  
защитить объекты,  
которые являются  
уникальными в своём роде.  
Для этого и из-за  
стремления к  
объективности были  
составлены следующие**



# КУЛЬТУРНЫЕ КРИТЕРИИ

- *Объект представляет собой шедевр человеческого созидательного гения.*
- *Объект свидетельствует о значительном взаимовлиянии человеческих ценностей в данный период времени или в определённом культурном пространстве, в архитектуре или в технологиях, в монументальном искусстве, в планировке городов или создании ландшафтов.*
- *Объект является уникальным или по крайней мере исключительным для культурной традиции или цивилизации, которая существует до сих пор или уже исчезла.*
- *Объект является выдающимся примером конструкции, архитектурного или технологического ансамбля или ландшафта, которые иллюстрируют значимый период человеческой истории.*
- *Объект является выдающимся примером человеческого традиционного сооружения, с традиционным использованием земли или моря, являясь образцом культуры (или культур) или человеческого взаимодействия с окружающей средой, особенно если она становится уязвимой из-за сильного влияния необратимых изменений.*

**ОБЪЕКТЫ  
ВСЕМИРНОГО  
КУЛЬТУРНОГО  
НАСЛЕДИЯ В  
РОССИИ**



**ИСТОРИЧЕСКИЙ ЦЕНТР САНКТ-  
ПЕТЕРБУРГА И СВЯЗАННЫЕ С НИМ  
КОМПЛЕКСЫ ПАМЯТНИКОВ (1990г.) №  
540**





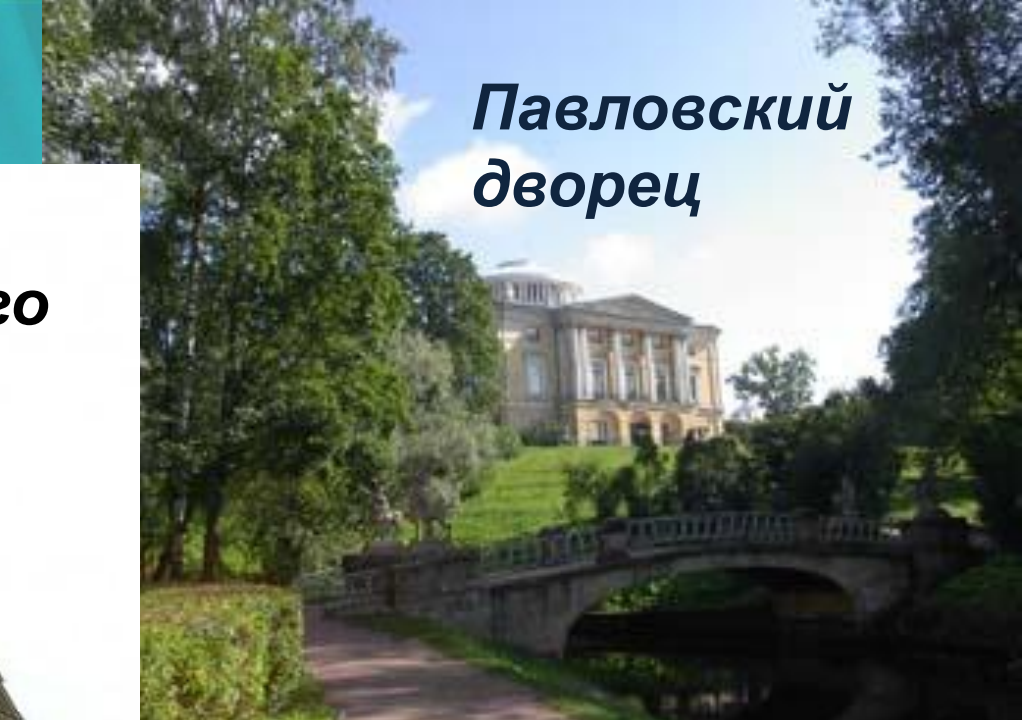


**ЕКАТЕРИНИНСКИЙ ДВОРЕЦ (г. ПУШКИН)**



# Павловский дворец

Петергоф







**АРХИТЕКТУРНЫЙ АНСАМБЛЬ КИЖСКОГО ПОГОСТА, КАРЕЛИЯ  
(1990г.) № 544**





**МОСКОВСКИЙ КРЕМЛЬ И КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ**  
**(1990г) №545**





**ИСТОРИЧЕСКИЕ  
ПАМЯТНИКИ  
НОВГОРОДА И  
ОКРЕСТНОСТЕЙ  
1992 г. №604**

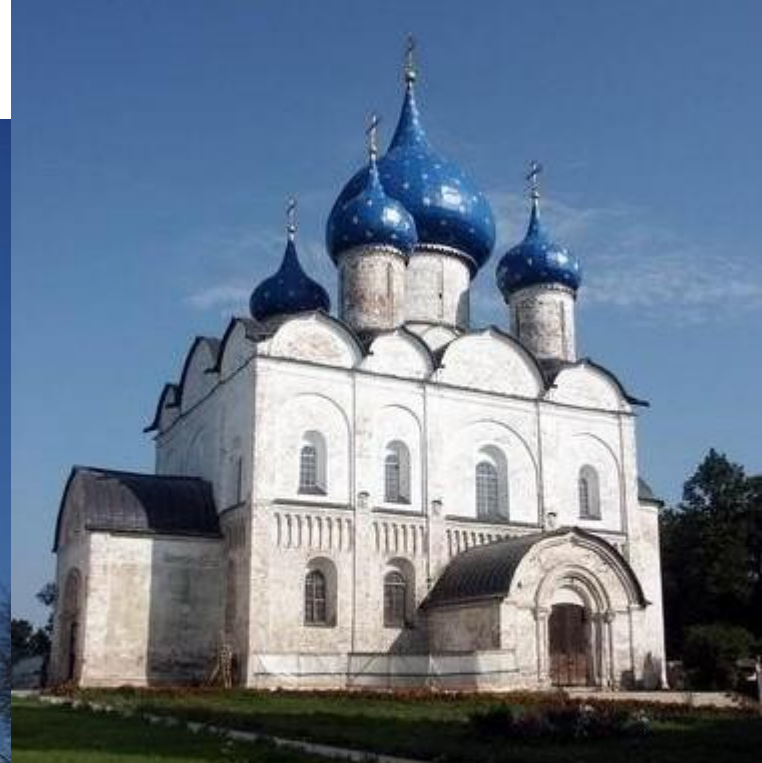
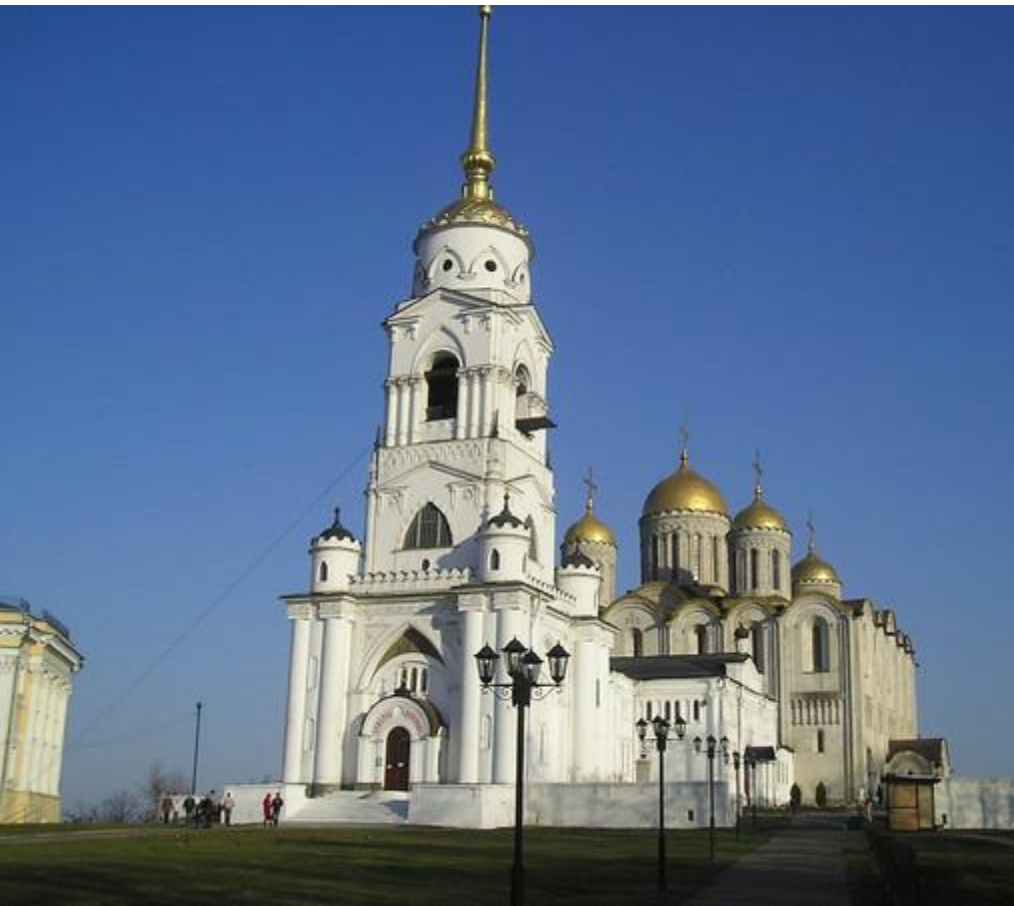






**КУЛЬТУРНЫЙ И ИСТОРИЧЕСКИЙ АНСАМБЛЬ «СОЛОВЕЦКИЕ ОСТРОВА»,  
1992, №632**



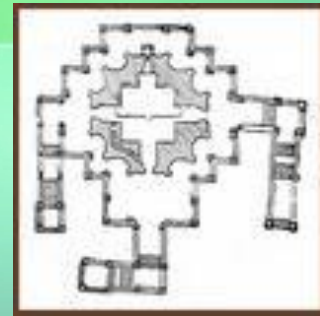


**БЕЛОКАМЕННЫЕ  
ПАМЯТНИКИ  
ВЛАДИМИРА И  
СУЗДАЛЯ  
1992 г., № 633**

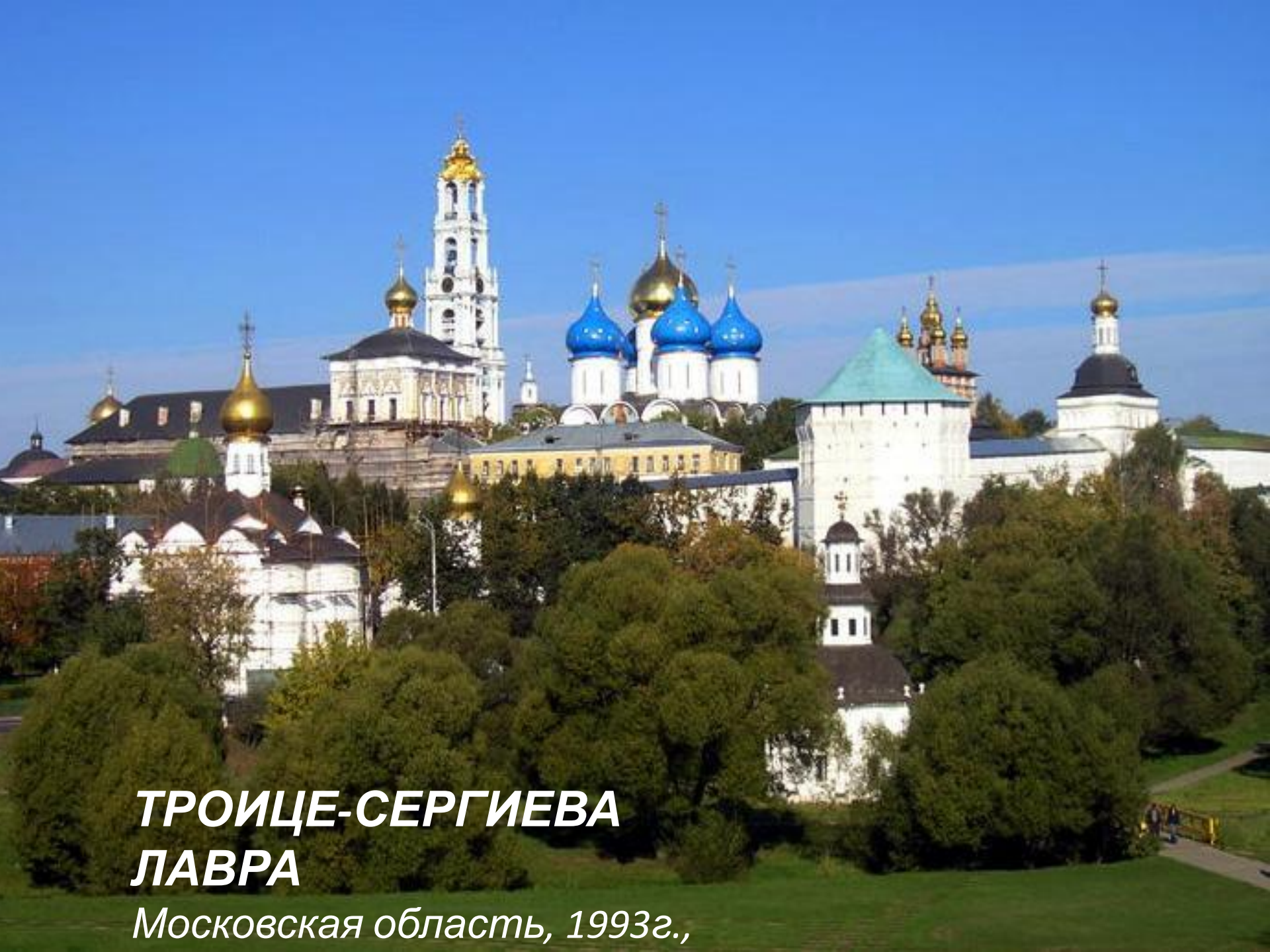




**ЦЕРКОВЬ  
ВОЗНЕСЕНИЯ  
В  
КОЛОМЕНСКОМ  
1994г., № 634**







***ТРОИЦЕ-СЕРГИЕВА  
ЛАВРА***

*Московская область, 1993г.,*



**КАЗАНСКИЙ  
КРЕМЛЬ**



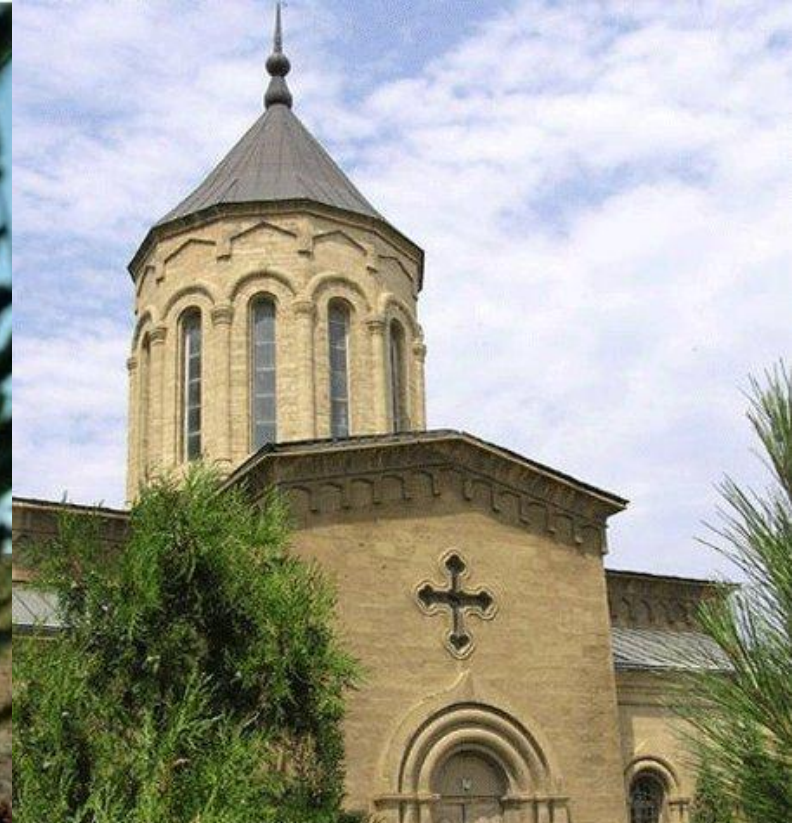
***ФЕРАПОНТОВ МОНАСТЫРЬ, ВОЛОГОДСКАЯ ОБЛ.,  
2000г., № 982***



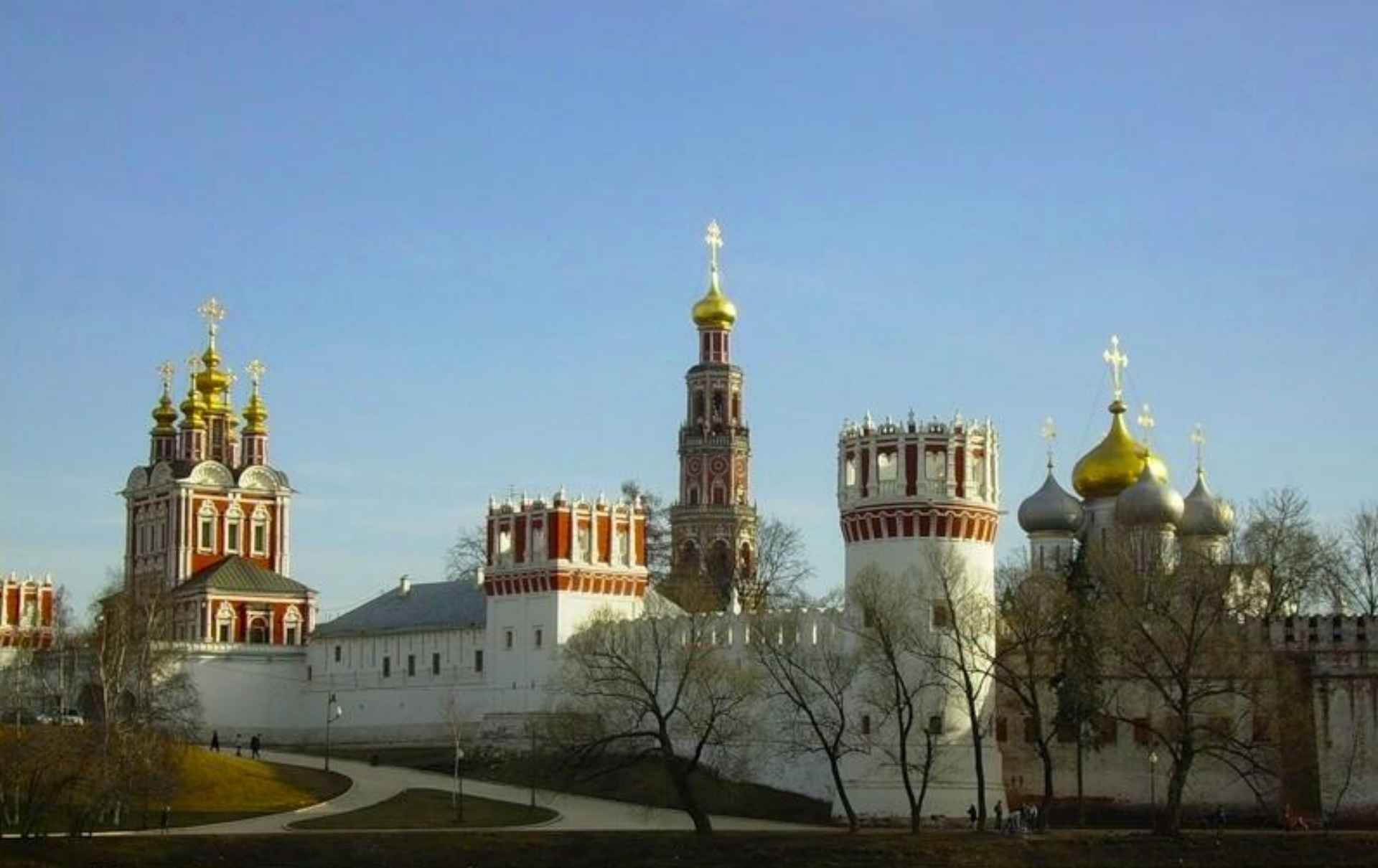


**ДЕРБЕНТ, ДАГЕСТАН,  
2003г.,**

**№ 1070**





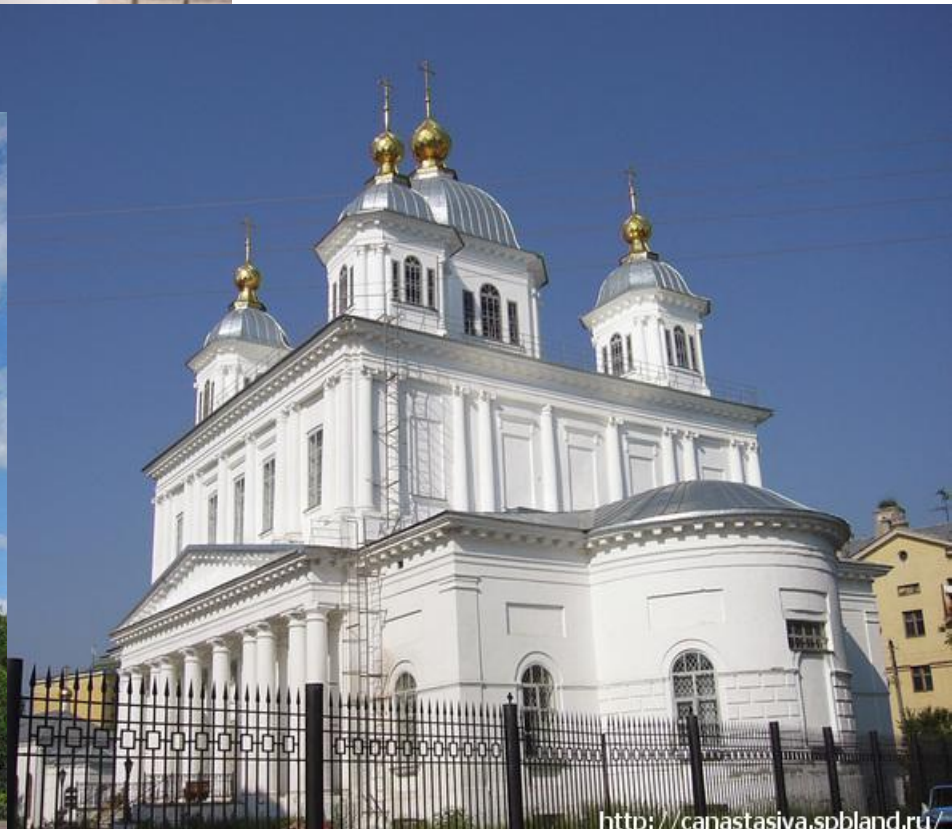


***АНСАМБЛЬ НОВОДЕВИЧЬЕГО МОНАСТЫРЯ,  
2004г., № 1097***



# **ИСТОРИЧЕСКИЙ ЦЕНТР ЯРОСЛАВЛЯ**

**2005г., № 1170**





# ГЕОДЕЗИЧЕСКАЯ ДУГА СТРУВЕ

2005г., № 1187



**Наследие – это достояние  
прошлого, с которым  
мы живем сегодня и которое  
передадим будущим  
поколениям.**

**И культурное и природное  
наследие – незаменимые  
источники жизни и  
вдохновения. Они наше  
мерило,**

**наша исходная точка и наша**



# *Используемые материалы:*

<http://ru.wikipedia.org/wiki/>

<http://www.yandex.ru>

<http://www.geo.ru>