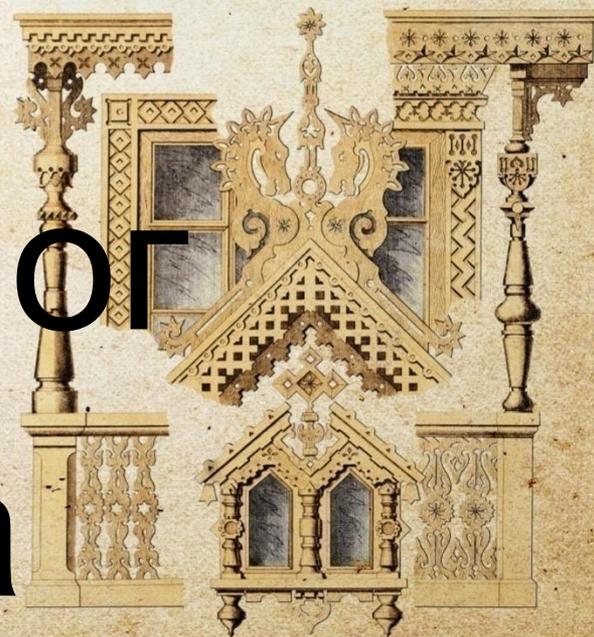


Особенности

русского

национального

о костюма



Цель проекта: создание модели  
свадебного русского  
национального костюма

Задачи:

1. изучить литературу,  
связанную с историей русской  
культуры

2. Проанализировать  
особенности и путь  
совершенствования русского



# Русский народный костюм- достояние нашей культуры



# Русский национальный женский костюм



# Климат, географическое положение, хозяйственный уклад и основные занятия



# Мужская одежда



## Сарафанный

**комплекс**  
Сарафан — безрукавная одежда, с рук. Сарафаны надевались на рубашку и в большинстве случаев носились с поясом.



## Понёвный

**комплекс**  
Понёва - женская юбка и основная часть южнорусского комплекса одежды. Шилась преимущественно из шерстяной ткани, также по возможности украшалась. Надевали поневу на рубашку, как и сарафан. А поскольку принцип русской одежды — многослойный, то и на поневу сверху надевались передники или навершники



# Головные уборы

Существует немало видов головных уборов русского народного костюма. Наиболее роскошным являлся женский головной убор. По его деталям часто можно было узнать, откуда владелица, её возраст, семейное и классовое положение.



# Обу Лавти -

обувь, плетенная из коры деревьев. Низкая обувь, распространённая на Руси в старину, и бывшая в широком употреблении в сельской местности



# Кожаные сапоги -

изделия из кожи. Не только в городах, но и в деревнях почти все древнерусское население уже было обуто в кожу. Слово сапог зафиксировано в древнейших русских текстах.



Свадебные наряды всегда  
сочетали богатые ткани, узоры,



народную символику



# Эскиз КОСТЮМА И



Спасибо за внимание!

